

بعونہ تعالیٰ

RARE BOOK
NOT TO BE ISSUED

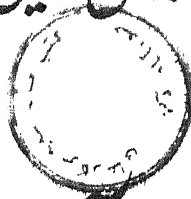
تیسری

جبلو جناب --- یہ سی صاحب نے

ناب انگریزی موسوم بہ کیرکٹر مصنفہ ڈاکٹر اسٹاملس سے حسب فرمائش
در محمد حسن صاحب تحصیلدار اٹاواہ کے ترجمہ کیا

۱۸۸۹ء

باہتمام بندہ بارگاہ احد جلال الدین احمد غفرلہ اللہ القمہ



مطبع الزوار احمدی الہ آبادین مطبوع ہوتی

دفعہ اول

۱۸۸۹ء

"TADBIR,"

The Urdu Idiomatic Translation
of the famous Dr. Smiles' well
known and valuable work,

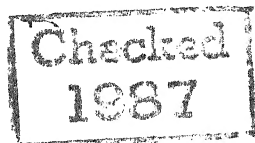
'CHARACTER,'

IS MOST HUMBLY DEDICATED

BY THE KIND PERMISSION, AND AS A PROOF
OF THE

FEELINGS OF GRATITUDE AND
THANKFULNESS

FOR TH



TO

J. R. C. COLVIN, ESQ.,

PRIVATE SECRETARY

TO

H. Honor Sir Auckland Colvin, C. J. C., B. C. M. C.,

**Lieutenant Governor,
N. W. P. and Oudh.**

Syed Murtaza,

1st March, 1839, Benares. }

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حادثاً و مصلیاً

دیباچہ

ڈاکٹر اسماعیل ایک مشہور و معروف مصنف انگلستان میں گذرا ہے۔ اسکی پراثر تصنیفات یادداشت خلاقیت مضامین پر حاوی ہیں۔ کیرکٹر اسی عالی دماغ مصنف کی ایک کتاب ہے جسکے معنی جلال و بلبل کے ہیں۔ اس کتاب کو بھی مارل فلاسفی سمجھنا چاہئے انگلستان کے باشندے عموماً اس مشہور فلاسفر کے کتاب کو شوق سے دیکھتے ہیں میں نے اس عمدہ کتاب کو صرف سرسری نگاہ سے نہیں بلکہ غور و تحقیق کے ساتھ مطالعہ کیا ہے۔ مجھے اس کتاب سے جو فوائد حاصل ہوئے اس کے تشریح میں ایک طویل کتاب ہے۔ یہ کتاب اگر توجہ کے نگاہوں سے دیکھی اور پڑھی جائے تو چال و چلن عمدہ اور سیر مایید ہو جائے۔ مذہب کے جلال و حقائق کا کامل طور پر یقین بہم پہنچے معاشرت باہمی کے برتاؤ کی حقیقت معلوم ہوئے۔ اس فلسفے نے عمدہ اور مقبول طور سے ثابت کیا ہے کہ انسان کبھی اعتبار کے لایق نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ ایماندار نہ ہو۔ میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا (جو شاید اسی کتاب کے مضامین کا اثر ہو) کہ اس کتاب کے پیش بہانے سے تنہا فائدہ اٹھانا نامناسب ہی نہیں ہے بلکہ خود غرضی ہے لہذا مجھے یہ شوق ہوا کہ اس نادر و بے مثال کتاب کا ترجمہ اردو زبان میں کر کے ملک کے سامنے پیش کروں اور اپنے ہم وطنوں کو جو زبان انگریزی نہیں جانتے ہیں جہاں تک ممکن ہے فائدہ پہنچاؤں میں میرے جذبات میرے شوق و تمنا کو میرے جوش اور دلولہ ان کو میرے اتنی لاطمی اور محدود قابلیت مانع و سہراہ ہوتی رہیں۔ مگر بالآخر میرے پُر جوش ارادوں نے بکوپس پا کر کے نئی امید کے ساتھ مجھے

اس کتاب کے ترجمہ کرنے پر ہم تنہا ماورہ کر دیا یہاں تک کہ اپنے محنت کے آخری نتیجہ کو اس وقت کامیابی کی حد تک دیکھتا ہوں یعنی احمد شدہ کل کتاب کا ترجمہ ختم ہو گیا۔

میں نے حتی الامکان مصنف کے خیالات و منہائیں کو سلیس اور فصیح اردو میں بیان کرنے کی کوشش کی ہے اور جہاں تک ہو سکا ہے ایجاز و اختصار کے ساتھ اقلی ترجمہ مانتا رہا ہے۔ لیکن یہ بھی کسی شخص کو اس امر کے کہنے کا حق نہیں ہے کہ اسے کوئی غلطی نہ کی ہو یا کتبہ بی بیون کے پہلو بہ تن مسدود ہو گئے ہوں لہذا میں اپنے مغرضانہ نظریں سے گزراؤں کہ کتابوں کے جہاں کہیں غلطی ہو سکتی ہے ان میں سے کچھ اور براہ مہربانی مجھے مطلع کریں

مجھے اپنے غلطی والوں سے کامل امید ہے کہ میرے اس حق ریزی اور جان فشانی کی دودھ پیگے اور اس کتاب کے عمدہ نصیحتوں کو پڑھ کر عمل کریں گے۔ تدبیر منزل اور ریاست مدائن کے مدارج کی تکمیل علی طور پر دیکھا دیں گے۔

کمال قدر دانی اور غایت مہربانی سے اس بے وقعت ترجمہ اور تاپنے کی کتاب کو مشیہ ہے۔
آر۔ سی۔ کالون پرائوٹ سکرٹری پبلیشرز آکلفٹڈ کالون۔ سی۔ الی۔ ای
کے۔ سی۔ ایچ۔ ایچ۔ انڈسٹریل گورنر بہادر ممالک خدائی و شمالی ماورہ کے نام
ناجی سے منسوب و مبین کرنا پسند فرمایا ہے لہذا بطور ولی تقسیمہ چچی اسان ہندی اور ایک و مان
یا دیگر کے ان کے نام کے ساتھ معنون و منسوب کرنا ہوں۔

ناظرین اب دوسرے صفحہ پر نظر ڈالیں اور ڈاکٹر اسٹانس کے عمدہ خیالات کے پیش ہا
نتیجہ سے بہرہ ور ہوں۔

سید مرتضیٰ راج گھاٹ بنارس کیم مارچ ۱۹۰۷ء

پہلا باب

چال چلن کا اثر

”کسی ملک کا عروج اس پر نہیں منحصر ہے کہ اس کے محاصل زیادہ ہوں، حد و استحکم ہوں یا عمارات خوشنما ہوں، بلکہ اس کی ترقی و پیش رفت اس پر ہے کہ باشندے شایستہ و منہذب و تعلیم یافتہ ہوں“

دنیا میں چال چلن ایک بہت بڑی تحریکی قوت خیال کی جاتی ہے کیونکہ انسان کو اعلیٰ درجہ کی حالت پر پہنچا کر عداوت کا نمونہ بنا دیتی ہے۔ فطرتی طور پر جن لوگوں میں عمدہ اصول کی پابندیاں ہیں وہ مختلف۔ ایماندار اور متدین ہیں وہ بنی نوع کے خود اختیار می عجز و نیاز پر ہر حالت میں قادر ہیں۔ قدرت کا منتشر ہے کہ ایسے آدمیوں پر اعتبار و اعتماد کرنا چاہئے اور ان کی تقلید کرنی لازم ہے۔ دنیا میں نیکیاں اور نین کی ذات سے قائم ہیں اور جب تک ان کا وجود نہ دنیا رہنے کے لائق نہیں ہو سکتی۔ اگرچہ ادراک باعث تحسین ہے لیکن چال چلن غرت کا سبب ہے۔ اول الذکر دماغی قوت اور آخر الذکر طبیعتی قوت کا نتیجہ ہے۔ غور کرنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ طبیعتی قوت جس کے

جودت کے ہوتی ہے اور چال چلن والے کی غرت بوجہ ایمان کے لیکن فرق یہ ہے کہ مذکور الصدر کی صرف تعریف ہو سکتی ہے اور آخر الذکر کی تقلید۔

اعلیٰ درجہ کے لوگ عام نوع انسان سے مستثنیٰ ہیں اور علوی مرتبت تقابل سے حاصل ہو سکتا ہے۔ لیکن انسان کی زندگی کا سلسلہ ایسی محدود ہر حالت میں رکھا گیا ہے کہ بہت کم لوگوں کو اعلیٰ درجہ تک پہنچنے کا موقع ملتا ہے تاہم شخص غرت اور ایمانداری سے اپنی زندگی عمدہ طور پر بسر کر سکتا ہے۔ چھوٹے چھوٹے امور میں بھی انسان راستبازی ایمانداری۔ انصاف اور وفاداری کا برتاؤ کر سکتا ہے اور جس طبقہ میں کہ قدرت نے اوسکو قائم کیا ہے اوسکے مطابق اپنے فرائض انجام کر سکتا ہے انسان کی زندگی خدمات عامہ کے احاطہ میں محدود ہے اور زیادہ تر وہی خوبیاں موثر ہیں جو روزمرہ کے کاموں میں ضروری ہیں۔

ڈاکٹر ایٹ نے جب اپنے مردہ دوست سیکو ایل کے حالات قلبیہ کئے تو اوسکی قوت منتظمہ اور شاعری کی تعریف نہیں لکھی بلکہ اون خوبوں کا ذکر کیا جبکا تعلق زندگی میں کسی انسان کے ساتھ ہو سکتا ہے ڈاکٹر موصوف لکھتا ہے کہ سیکو ایل اپنی بی بی سے محبت کرتا۔ لڑکوں پر مہربانی کرتا۔ دوستوں سے مستحکم رشتہ رکھتا۔ دشمنوں سے اعتدال کا برتاؤ کرتا۔ اپنے قول میں سچائی کا خیال رکھتا۔ فی الحقیقت کسی آدمی کے چال چلن کا اندازہ بجاظام شہرت یعنی مصنف شاعر یا مدبر ہونے کے نہیں ہو سکتا بلکہ روزانہ کاروبار کے تعلق سے جبکا برتاؤ وہ عام طور پر دوسروں سے کرے اچھی طرح معلوم ہو سکتا ہے۔ پس جب فرض منصبی انسانی زندگی کے کاروبار سے متعلق ہے تو یہ اعلیٰ درجہ کے چال چلن والے آدمیوں کے واسطے کفالت کی قوت ہے گواہ انکے پاس روپیہ جائداد نہو لیکن انکا دل قوی ہے اور مزاج امیرانہ ہے۔ وہ ہر طرح پر ایماندار راستباز اور اپنے فرائض کے پورا کرنے والے ہیں۔ پس سچ آدمی اپنا فرض پورا کر نیکی کوشش کرتا ہے تو گویا وہ کام انجام دینا چاہتا ہے جسکے واسطے قدرت

اوسکو پیدا کیا ہے اور اس تحریک سے وہ اپنی طبیعت میں اصول جو ہر انسانی قایم کرتا ہے
اکثر ایسے لوگ ہیں جنکی نسبت کہا جاسکتا ہے کہ اوسکے پاس دنیا کی کوئی چیز نہیں ہے لیکن وہ
نیک چلن ہیں اور اپنے اصول پر اس مضبوطی سے قایم ہیں جیسے کوئی تاجدار بادشاہ
عقلی تربیت کو چال چلن کی عمدگی سے کوئی ضروری اطلاق نہیں ہو سکتا۔ داعی قابلیت کے ساتھ
بعض اوقات دنیا کے بدترین خصایل نفرت اور کراہت کے لائق شامل ہوتے ہیں۔ مثلاً کوئی شخص
ایک بچارے جاہل کسان سے بھی کم ہے۔ پیرتھس نے ایک مرتبہ اپنے دوست کو لکھا
کہ کوئی شخص کیسا ہی عالم متبحر ہو لیکن ممکن ہے کہ اوسمیں بلند خیالی۔ باریک بینی۔ طرز عمل۔ طریق
معاشرت۔ راستازی۔ ایمانداری اور نیک نہادی کی بہت کچھ کمی ہو۔ **سوالٹر اسکاٹ**
لکھتے ہیں کہ میں نے بہت سی کتابیں دیکھی ہیں اور بڑے بڑے تعلیم یافتہ لوگوں سے گفتگو
کی ہے جن کو ان کے عقائد اور خیالات سے بے اعتناء اوقات غرق ہوا ہوتا ہے۔

لی زبان سے اونکی دقت اور صغیر عقلیات میں جیسے وہ دیر سے ثابت قدم سے
ایسے اچھے خیال اور عمدہ اصول سے ہیں جنہیں میں نے بحر انجیل کے کسین بنیں دیکھا اور
کسی بڑے تعلیم یافتہ کے زبان سے کہی سنا۔ دولت کو عمدہ چال چلن سے بہت کم تعلق ہے
لیکن بجاالت مخالف خرابی اور دولت کی بنیاد ہے۔ دولت کو خرابی سے عیش و عشرت کو
بدکاری سے ایسا ہی قریبی تعلق ہے جیسا ناخن کو گوشت سے بصارت کو آنکھ سے
جن لوگوں کو اپنی طبیعت پر قابو نہیں ہے اور بد مزاج ہیں اوسکے ہاتھوں میں دولت کا ہونا
مثل ایک جال کے ہے جس سے اونکو اور دوسروں کو بہت کچھ نقصان پہنچ سکتا ہے۔
پہ عکس اسکے عسرت کے مقابل حالت بظریختن چال چلن کے موافق ہے اگر کوئی شخص
صرف محنتی کفایت شعار اور دیانت دار ہو تو اعلیٰ درجہ کے انسانوں میں اوسکا شمار ہو سکتا ہے
سوائے کے باپ نے مرتے وقت جو اوسکو نصیحت کی تھی وہ قول ذیل میں درج کیا جاتا ہے

انسانیت کے ساتھ تمہارا وکرو گو تمہارے پاس ایک کوڑی بھی نہو کیونکہ یہ باندھا
اور آدمیت کے کسی شخص کی غرت نہیں ہو سکتی۔ میں نے صاف اور عمدہ ترین عبادت
ایک آدمی کو دیکھا ہے جو چھوٹے سے موضع میں انگلستان کے شمالی جانب سکونت گیر تھا
اور مزدور ہی کر کے ہفتہ میں صرف دس ننگ پید کرتا تھا اور اسی قلیل رقم میں اپنے
سارے خاندان کے ساتھ غرت سے زندگی بسر کرتا تھا گو اس شخص نے عام مدرسہ میں
معمولی تعلیم پائی تھی لیکن دانشمند اور دور اندیش تھا۔ اس نے اپنی غربانہ زندگی جب
محنت اور عبادت میں ختم کی تو اپنے بعد عقل اور عمدہ کاموں کے بدولت ایسی یادگار چھوڑی
جس پر بڑے بڑے عالی مرتبہ اور دولتمند لوگ رشک کرتے تھے۔

لو تو تہتر نے بھی مرنیکے بعد دولت یا روپیہ کچھ نہیں چھوڑا کیونکہ وہ اپنے زمانہ زیادت میں
ایسا مفلس تھا کہ گھری سازی اور باغبانی کر کے اپنی اوقات بسر کرتا لیکن اوسے
مشقت کی حالت میں وہ اپنے ملک والوں کے اطوار کی تربیت کرتا اور دیندار بن کر اپنے
دوسروں کو دیکھاتا اور ایسا خبر خیال بن جاتا کہ جتنی سے جتنی ہر وہ لی بھی اتنی
غرت نہیں ہوتی تھی۔ چال چلن مثل ایک ملکیت کے ہے جو تمام مقبوضات سے
افضل اور اعلیٰ ہے۔

یہ ایک عام رضامندی اور غرت کی جائداد ہے اور جو لوگ اسکو اختیار کرتے ہیں
گو وہ دنیاوی اسباب میں دولتمند نہ ہوں لیکن انکو اسکا نعم البدل غرت و شہرت بطریق حسن
حاصل ہے صرف کاروبار کی ایمانداری ہے جو انسان کی زندگی کے ساتھ شامل ہے
اگر اوسکی بنیاد ٹھیک اندازہ اور قاعدہ کے مطابق ہو جسے وہ صحیح جانے و درست خیال کرے
یہی ایمانداری ہے جو آدمی کو مستقل رکھتی ہے قوت دیتی ہے اسباب راحت مہیا
کرتی ہے اور اسی سے مشکل کاموں کا انجام بخیر ہوتا ہے۔ سر بن چاہن رڈیا رڈ
کا قول ہے کہ کسی شخص کو یہ ضرورت نہیں ہے کہ وہ عالی مرتبہ یا دولتمند ہو بلکہ یہی

ضروری نہیں ہے کہ وہ عقلمند ہو لیکن یہ لازم اور واجب ہے کہ ایماندار ہو۔
 علاوہ ایماندار می کے عمدہ اصول کی پابندی بہت ضروری ہے کیونکہ جو شخص
 اصول اور قواعد کا پابند نہیں ہے وہ مثل ایک ایسے جہاز کے ہے جس میں نہ تو بادبان
 نہ متول ہے اور وہ ہوا کے ہونکون سے تہ دبا لاہور رہا ہے۔

ایک بڑا مقرر جو کسی مقدمہ میں بحث کر سکے واسطے روکم جاتا تھا ایک ٹیٹس سے
 ملا اور اس سے چند اصول فلسفہ حاصل کرنا چاہا ایک ٹیٹس نے اس کے کلام اعتبار کیا
 اور خلق سے پیش نہیں آیا بلکہ کہا کہ تم کچھ سیکھنا نہیں چاہتے صرف میرا امتحان کرنا تمہیں
 مقصود ہے۔ مقرر نے جواب دیا کہ اگر میں اس قسم کی چیخ و پکار کی طرف متوجہ ہوتا تو میں بھی
 مثل تمہارے مفلس بغیر کسی ساز و سامان کے ہو جاتا۔ ایک ٹیٹس نے جواب دیا
 کہ مجھے ان چیخوں کی ضرورت نہیں ہے اور باوجود اس کے تم مجھے بہم بہت زیادہ
 دے چکے ہو۔

سے زیادہ سیر ہوئے ہیں۔ بن چکے ہیں۔ سیر ہوئے ہیں۔ سیر ہوئے ہیں۔
 اور نہ میں خوشامد کرتا ہوں۔ یہی سب چیزیں ہیں جو میرے پاس ہتی ہیں اور خلیوں پر
 سونے اور چاندی کے اسباب سے زیادہ مغر ز خیال کرتا ہوں۔ میرا داغ میرے واسطے
 مثل ایک بادشاہت کے ہے جسے بجاے تمہارے مضطر بانہ کاہلی کے قسم قسم کی لامحدود
 راحت و آسائش حاصل کرتا ہوں۔ تمہارے مقبوضات تمہیں قلیل المقدار معلوم ہوتی ہیں
 اور میرے مملوکات مجھے بہت عظیم الشان نظر آتے ہیں۔ تمہاری خواہشات بالکل
 ناکافی ہیں اور میں ہر طرح سیر ہوں۔

طباعی اور ذہانت دنیا میں کیا ب نہیں ہیں لیکن کیا انہیں اعتبار کیا جاسکتا ہے۔
 کبھی نہیں تا وقتیکہ انکی بنیاد صداقت اور راست بازی پر نہ ہو۔ سب سے زیادہ یہی صفت
 جس سے آدمی کو عزت اور وقعت حاصل ہوتی ہے دوسروں کو اس پر اعتبار ہوتا ہے۔

یہ چال چلن کے پیرایہ میں اپنے کو دکھلاتی ہے یہی راستبازی اور کاموں کی سچائی ہے جو اپنے کو اقوال اور افعال کے ساتھ ظاہر کرتی ہے۔ اسکے معنی اعتبار کے ہیں یہی دوسروں پر ثابت کرتی ہے کہ ایسے چال چلن کا آدمی قابل اعتبار ہے۔

وہی شخص دنیا میں قابل قدر ہے جو مقبر سمجھ لیا گیا ہے کیونکہ متیقن ہے کہ وہ نا دانستہ بات زبان سے نہ نکالے گا اور جو بات کہے گا اس کو وہ کر سکتا ہے۔ کرتا ہے اور کرے گا۔ پس راستبازی نبی نوع انسان کی عزت اور اعتبار کا ایک عمدہ ذریعہ ہے۔

دنیا میں بسر اوقات کے واسطے چال چلن۔ تحمل۔ بردباری۔ اور اوصاف اور کمالات زیادہ ضروری ہے بہ نسبت جودت۔ ذہانت اور دماغی قوت کے۔ پس خاصہ عام طور پر زندگی بسر کرنے کے واسطے ایسی دانست کی بہت کچھ احتیاج ہے جو بالکل راستی پر مبنی ہو۔ گو صحیح چال چلن والے آدمی کی شہرت ترقی پذیر نہ ہو لیکن اس کے سپرے اوصاف بالکل پوشیدہ نہیں رہ سکتے۔ اگرچہ بد قسمتی اور نا مساعت زمانہ سے اکثر اشخاص ایسے لوگوں کی جانب سے بدظن اور بدگمان ہونگے لیکن ان کا تحمل استقلال اور نہیں فائز المرام کرے گا اور بالآخر وہ اپنے کو دوسروں کے نزدیک اوس عزت اور بزرگی کے لائق تسلیم کر لینگے جسکی وہ فی الحقیقت مستحق ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ اگر شرٹڈن کے چال چلن میں راستبازی ہوتی تو وہ سارے دنیا کا حکمران ہو جاتا لیکن اس کمی سے اسکی نمائشی داد و ہش بالکل فضول ثابت ہوئی۔ ایک مرتبہ ڈکینی نے جب اپنے بقیہ تنخواہ کے واسطے تقاضا کیا تو شرٹڈن نے اسکو سخت سرزنش کی اور کہا کہ تم اپنا درجہ بالکل بھول گئے ڈکینی نے فوراً جواب دیا کہ مجھے میں اور آپ میں جو فرق ہے اس سے میں بخوبی جانتا ہوں بلحاظ نسل خاندان اور تعلیم کے آپ مجھے مرجع ہیں لیکن میں بہ اعتبار زندگی۔ عادات اور چال چلن کے تمکو آپ پر بدرجہا فوق ہے۔

شہر ٹین کے ملک کارہنہ والا بیرک نامی ایک شخص عمدہ چال چلن کا آدمی تھا۔ پورا پینتیس برس کا بھی نہ ہوا تھا کہ اوس نے پارلیمنٹ میں جگہ حاصل کر لی اور انگلستان کی انتظامی تاریخ میں بڑی ناموری پیدا کی۔ باوجودیکہ بیرک فیاض اور اعلیٰ درجہ کے چال چلن کا آدمی تھا لیکن اوس میں بھی ایک جزو کی ایسی کمی تھی جس سے بہت کچھ نقص واقع ہو گیا یعنی اوسکی طبیعت میں نرمی نہیں تھی وہ ہمہ تن تنگ فراج تھا۔ اس کی صفت کی کمی سے اوسکی بڑی بڑی داد دہش اور بخششیں بالکل بے سود اور بے نتیجہ اثر رکھتی تھیں۔ چال چلن کی تکمیل چوٹے چوٹے مختلف واقعات سے ہوتی ہے جو تھوڑے بہت انضباط اور اختیار کے ساتھ ہوں۔ جس طرح کوئی ایسا بال نہیں ہے جو سایہ فگن نہ ہو اسی طرح اونے سے اونے کام بھی ایسا نہیں ہے جس کا کچھ نتیجہ نہ ہو۔

جگہ خیالات۔ محسوسات اور امورات کا انحصار طبیعت۔ عادت اور قوت مدرکہ کی دستی پر ہے جنکی ناگزیر تاثیرات آئندہ زندگی کے کل کاموں پر حاوی ہیں۔ اسی طرح چال چلن کا معمولی تغیر سہلائی اور برائی دونوں جانب ہوتا ہے جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ خواہ نیکی کر کے اوس میں ترقی دین یا بدی کر کے اوس سے تنہر لی کی حالت ڈال دیں۔

مستمر ممکن کا قول ہے کہ میرے زندگی میں کوئی ایسی بیوقوفی اور حماقت باقی نہیں رہی جس نے میرے خلاف میرے مسرتوں کو زایل اور قوت مدرکہ کو باطل کرنا نہ چاہا ہو۔ لیکن میری زندگی کی گذشتہ کوششیں جن میں راستی اور عمدگی کی شعائیں نمایاں تھیں میری معین رہیں اور مجھے اپنے ہنر کے قایم رکھنے میں بہت کچھ مدد دی۔

اے درجہ کا چال چلن بغیر کوشش کے کسی طرح نہیں قایم ہو سکتا اور جسکے واسطے دایما اپنے نفس کی نگرانی۔ طبیعت کی پابندی اور فراج پر خود اختیار سی حاصل کرنیکی مشافی بہت ضروری ہے۔ اگرچہ اس کے عمل درآمد میں بہت سے اسباب

مانع اور سدا رہے ہونگے چند روزہ ناکامی کا سامنا ہوگا طرح طرح کی وقتوں اور
 مشکوک مقاموں پر مقابلہ ہوگا لیکن انسان کو مجموعی اور مستقل مزاجی سے کام کرنا لازم ہے
 اور اپنے موخرانہ کامیابی سے کہیں مایوس نہ ہونا چاہئے۔ اسی قسم کی کوششوں سے
 ہم چال چلن کے اوس زینہ تک جاسکتے ہیں جہاں اتیک ہمارا قدم نہیں ہو سکا
 اور گواہیں کچھ کی رہجائے لیکن راستبازی کے ساتھ جو کوششیں منزل مقصود تک
 پہنچانی میں ہو سکتی ہیں اوسکے صرف کرنے سے ہم باز نہیں رہ سکتے۔ انسان کو
 صرف یہ لازم نہیں بلکہ اوسکا فرض ہے کہ عمدہ چال چلن حاصل کرے۔ یہی نہیں
 کہ دو لقمہ ہو دل کا بھی امیر ہونا چاہئے۔ دنیاوی درجون میں مضر ہونا کافی نہیں ہے
 بلکہ سچی غرت حاصل کرنی چاہئے۔ بے انتہا ذہانت نہیں بلکہ خدا ترسی عمدہ صفت ہے
 ذمی اختیار اور مقتدر ہونے کے ساتھ ایماندار۔ راستباز۔ اور دنیا رہتی تانورہی ہے
 پرنس کنسٹنٹ جو ایک پاکیزہ خیال آدمی تھا اوسکی عادت تھی کہ لوگوں کو
 محض اپنے طبیعت کی عمدگی سے متحرک اور ترغیب دیتا کہ جب ملکہ کوٹریا لنگسٹس کا بچ
 میں سالانہ انعام تقسیم کریں تو اون لڑکوں کو انعام نہیں ملنا چاہئے جو بہت
 تیز ہوں۔ مٹھی یا چالاک ہوں یا بالکل کتاب کے کیڑے ہوں بلکہ انعام کا اون
 لڑکوں کو استحقاق حاصل ہے جو شریف ہیں یا جیسے یہ امید ہو کہ وہ عمدہ طبیعت
 اور نیک خصلت میں اپنے کو ظاہر کریں گے۔

جب چال چلن کے اصول پر بالتصمیم ارادے سے عمل درآمد ہوتا ہے تو
 بڑے بڑے کاموں سے اثر پہنچایا جاتا ہے۔ تو ایسی حالت میں گویا انسان
 نہایت دلیری سے اور استقلال کے ساتھ اپنا فرض پورا کرتا ہے اور تب
 کہا جاسکتا ہے کہ انسان اپنے وجود کے باعث کو سمجھا ہے۔

پس چال چلن کی صورت وہ بلا پس و پیش ظاہر کرتا ہے اور بہادری کے

خیالات اپنے دل میں مجتمع کرتا ہے۔ اور زندگی میں ایسے آدمیوں کے افعال کی شہرت ہوتی ہے اور دوسروں کے واسطے تمثیل قائم ہوتی ہے اور ان کے اقوال ہمیشہ قائم رہتے ہیں اور انہیں احکام کے مطابق عمل درآمد کیا جاتا ہے جس طرح لوہے نے اپنے اقوال کی شہرت کا نظارہ جرمی میں سجایا اور اپنی زندگی کو ملک والوں کے طرز معاشرت کے واسطے نظیر قائم کر دیا جسکی مثال اب تک جرمی میں موجود ہے۔۔۔

لیکن موثرانہ قوت بغیر راستبازی اور نیکی کے مخزن عیوب ہے۔
 نوالس کا قول ہے کہ اخلاقی تکمیل کے خیال کا خطرناک مخالف حکمانہ اور موثرانہ زندگی کا خیال ہے جس میں کبر و حسد و غرضی اور جملہ خباثت کوٹ کوٹ کر بہری ہیں۔ اس قسم کے آدمیوں میں جابرون اور دنیا کے برباد کرنے والوں کی تعداد بہت زیادہ ہوتی ہے جنکو قاصر مطلق نے اپنے ممتنع التفتیش منشا سے خلل میں جبر و ظلم کا کام انجام دینے کی واسطے پیدا کیا ہے۔
 حکیمانہ خیال کا آدمی اس نیک طینت شخص سے بالکل جدا گانہ ہے جسکے افعال راستبازی پر منحصر ہیں اور جو قانون قدرت کی پابندی کے ساتھ اپنی زندگی بسر کرتا ہے۔ وہ معمولی کاروبار۔ امور متعلق عامہ خلایق اور اپنے خانگی زندگی میں راستباز اور ایماندار اپنے جملہ امور اور اقوال و افعال میں سچا رہتا ہے۔ وہ اپنے دشمنوں اور عاجزون کے ساتھ رحم دلی اور فیاضی سے پیش آتا ہے۔ جس اصول کا مصداق شریڈین تھا جو باوجود اپنے ناعاقبت اندیشوں کے فیاض تھا اور کسی کو تکلیف نہیں دیتی۔
 چال چلن والا آدمی ایماندار ہوتا ہے وہ اپنے اقوال اور نیز کل حرکت و سکناات میں قوت ایمانی کا شمول رکھتا ہے۔ چال چلن والا آدمی مغرر

ہوئی ہوتا ہے۔ کیونکہ غرت نوع انسان کی خوشی کے واسطے بہت ضروری ہے بغیر اسکے نہ تو خدا پر اور نہ انسان پر یقین اعتقاد اور اعتقاد ہو سکتا ہے غرت کو مذہب کا مراد سمجھنا چاہئے کیونکہ یہہ آپس میں ایک دوسرے کو متفق کر کے باریتھالے کی جانب رجوع کرتا ہے۔

صرنہامس اور پرمی کا قول ہے کہ دانشمند آدمی واقعات کا تجربہ کرتا ہے اور دانش و تجربہ میں ایک ایسا باہمی تعلق ہے جسکے اتفاق سے افعال کے نتیجے ظاہر ہوتے ہیں۔ وہ کسی اثر کے واسطے نہیں جاکہ قوت تاثیر سے راغب ہو کر شہرت حاصل کرتا ہے لیکن بوجہ تو حد خیال ایک حالت سے غلدرآمد کرتا ہے۔ اور قوت مدرکہ کو قدرت کا پیش باب عطیہ سمجھ کر عقلمند دنیا دوست بے پروا اشخاص کا نمونہ۔ برائیوں کا علاج ہے اور خود اپنے ارادوں کی رہنمائی کرتا ہے۔ وہ اپنے جمع میں مثل میر تابان کے بے جسکی شعاع او نہیں راہ راست دکھلاتی ہے۔

پس وقت اوس سے بہاگتا نہیں بلکہ ساتھ جاتا ہے وہ زمانہ میں اپنی دماغی قوت سے یہ نسبت جسمانی طاقت کے زیادہ کام لیتا ہے۔ ارادے کی مضبوطی اور کوشش کی قوت کو چال چلن کی روح خیال کرنا چاہئے۔ جہاں یہ سب مستقیم ہونگی وہاں تو کامیابی ہوگی اور جہاں یہ اوصاف نہیں ہیں تو وہاں ہر طرح کی مایوسی۔ اور نا اسی کا سامنا ہے۔

مضبوط آدمی کی مثال ایشار سے دی جاتی ہے جس طرح پانی کی نہر اپنے واسطے خود راستہ بنا لیتی ہے۔ مستقل مزاج اور پاکیزہ خیال آدمی صرف خود ہی اپنے مقاصد میں کامیاب نہیں ہوتا بلکہ دوسروں کی بھی فائز المرام

کرنیکا باعث ہوتا ہے۔ اور سکا ہر ایک کام وقتی وقت اعتبار اور ارادے سے
 ہوتا ہے اور ہر طرح قابل قدر و تحسین ہے اور تھر۔ کرامول۔ واشنگٹن
 پٹ اور واشنگٹن میں البتہ اس قسم کی بہت دو لیری موجود تھی مگر یہ
 نے سابق لارڈ یا ہٹلر کی تعریف میں ایک دفعہ ہاؤس آف کامنس
 میں بیان کیا کہ مجھے اچھی طرح یقین ہے کہ صرف ارادہ کی مضبوطی اور فرایض
 کی سمجھ نے اسکو اتنی قابلیت پیدا کر دی کہ وہ ہم لوگوں کے واسطے مثل ایک
 نمونہ کے تھا جسکی ہم تھوڑی بہت انجام فرایض میں تقلید کرتے ہیں یہ ارادہ
 ہی کی مضبوطی تھی جس نے پیرانہ سالی کے ضعف کو انصرام امور عظیمہ میں
 قریب نہیں آنے دیا۔ لارڈ موصوف کی ایک اور صفت یاد رکھنے کے قابل ہے
 کہ اس کے مزاج میں غیظ و غضب بالکل نہیں تھا یہ اسکی کوششوں کا نتیجہ نہیں
 بلکہ دماغی قوت کا گراں بہا اثر اور قدرت کی بیش بہا بخش تھی۔

یہ صفت ہمیشہ یاد رکھنے اور تقلید کے لائق ہے جو انجام فرایض و حقوق
 میں ہماری مددگاری کا ذریعہ ہے۔ اور اس عمدہ مثال پر غور و فکر کے
 ہکو لارڈ موصوف کی تعریف و تحسین کرنی چاہئے جسکے وہ ہر طرح مستحق ہیں۔
 ہر گز وہ کا پیشوا اپنے ہم طریق آدمیوں کو کشش مقناطیسی کے مانند اپنے
 جانب رجوع کر لیتا ہے جس طرح سر جان مور نے اپنے کثیر التعداد
 سرداروں کے مجمع میں سے ٹیلیفون میں ہائیوس کے منتخب کر لیا اور ان
 لوگوں نے ہی اسکو اپنے حسن کارگزاری سے بہت کچھ خوش کیا۔
 سر جان مور کی خوش اخلاقی۔ بہادری اور بے قسمی نے ان لوگوں کو
 کامل طور پر اپنا مطیع بنالیا تھا وہ ان لوگوں کے واسطے مثل ایک نمونہ کے تھا
 جسکی تقلید میں یہ خود بھی تھے الامکان کوشش کرتے تھے۔

سرو پیم پیپر کی سوانح عمری لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ ان لوگوں کے چال چلن کی پتلی اور تکمیل کا باعث سر جان مور ہے اور یہ اون کے لئے کچھ کم فخر کی بات نہیں ہے کیونکہ پیپر کے دماغی اور طبعی قوت کے جیتناج عین سر جان مور کے ذکاوت اور فراست کا ثبوت ہے۔

مضبوط چال چلن والے آدمیوں میں ایک قسم کی متعدی قوت ہوتی ہے جو دوسروں کے اوپر بھی اثر کرتی ہے۔ جس طرح دلیر و نکو دیکھ کر کم ہمتوں کو بھی کچھ نہ کچھ جوش پیدا ہو جاتا ہے اور ان کی متابعت کے واسطے مجبور ہو جاتے ہیں۔ پیپر کا بیان ہے کہ ویرا کی لڑائی میں اسپین والوں کی شکست کے بعد اثنائے نہریت میں ایک شخص ہولک نامی اپنا گھوڑا دوڑا کر بے تامل فرانسیسی فوج کے سامنے آیا اور ٹوپی اوتار کر اپنی فوج کی ہمت اور جرات بڑھائی تاکہ وہ فرانسیسیوں کا مقابلہ کریں اور اسکے اس فعل سے اسپین والوں میں ایسا جوش پیدا ہو گیا کہ ساری فوج نے اس کی مدد میں حملہ کیا اور ایک بارگی فرانس والوں کو شکست دیکر پس پا کر دیا۔

اور یہ ایک معمولی بات ہے کہ بزرگ اور عالی مرتبہ لوگ دوسروں کو بھی اپنے ہی مانند کر دیتے ہیں۔ مثلاً کوئی عہدہ اور مستحکم چال چلن والا آدمی کسی مغرر عہدہ پر مقرر ہو جائے تو جو لوگ اس کے ماتحت ہیں ان کی ایسی حالت ہو جائیگی کہ گویا اپنی ترقی سے واقف ہو گئے۔

جب گنہیتھم وزیر مقرر ہوا تو اس کی ذاتی حکومت کل محکموں کے ہر ایک شخص میں پھیل گئی اس طرح جتنے جہازان نلسن کے زیر حکم تھے سب میں اس بہادر کی جرات کا پرتو موجود تھا۔

جب واشنگٹن نے کمانڈر انچیف کے عہدہ پر کام کرنا منظور

کر لیا تو ایسا معلوم ہوا کہ گویا امریکہ کی طاقت دونی ہو گئی۔

۹۸ء میں واشنگٹن نے بوجہ پیرانہ سالی کے دنیا کے کامونس
 علحدہ ہو کر ورش کی پہاڑی پر غربت نشینی اختیار کر لی تھی لیکن جب امریکہ
 کے پریسیڈنٹ اڈمس کو فرانس کے حملہ کا اندیشہ ہوا تو اس نے
 واشنگٹن کو لکھا کہ اگر آپ اجازت دیں تو میں آپکا نام فوج میں لکھ لوں
 صرف آپکا نام داخل کر لینا زیادہ ہوش اور کارآمد ہو گا بہ نسبت اسکے کہ میں
 بہت سی فوج تیار کروں۔ یہ واشنگٹن کے اعلیٰ درجہ کے چال چلن اور
 قابلیت کا باعث تھا کہ ملک والے اسکی اس قدر غربت اور وقت کرتے تھے۔

ذاتی رعب داب کا ایک واقعہ اور ہی بیان کیا جاتا ہے جو ایک کمانڈر سے
 ظہور پذیر ہوا۔ برٹش فوج سرورن کے مقام میں پڑی ہوئی تھی اور وقت
 سولٹ اوپیر حملہ کی تیاری کر رہا تھا۔ ونگٹن فوج کا کمانڈر اتفاق سے
 کہیں چلا گیا تھا اسکی آمد کا ہمتیابی کے ساتھ فوج میں انتظار ہو رہا تھا کہ ناگمان
 ایک سوار تنہا پہاڑ پر نمودار ہوا۔ یہ ڈیووک ونگٹن تھا جو اپنی فوج میں
 شامل ہونے کے واسطے آرہا تھا۔ فوج کے کسی جنگ آزمایا سپاہی نے اسے
 غور سے دیکھ کر پہچان لیا اور خوشی سے چلا اوٹھا ڈیووک ونگٹن ایسے
 مقام پر ٹھہر گیا جہاں سے دونوں فوجیں اسے اچھی طرح مشاہدہ کر لیں۔
 سولٹ کے پاسوس نے اسکو ڈیووک کے آمد سے مطلع کیا۔
 ونگٹن نے سولٹ کی ہدایت ناک صورت دیکھ کر اپنے دل میں کہا کہ میں
 حملہ کر کے اسے پس پا کر ونگا چنانچہ ایسا ہی کیا۔

شخصی چال چلن سے بعض موقعوں پر طلسمی کارروائی معلوم ہوتی ہے یا پسی
 کا قول تھا کہ اگر میں اٹلی کی کسی جگہ پر قدم جاکر کھڑا ہو جاؤں تو میرے

ذات واحد کا جبروت ایک فوج کے برابر ہوگا۔

خلیفہ عمر کے نسبت کہا جاتا ہے کہ اونکی چٹری سے لوگوں کو اتنی دہشت معلوم ہوتی تھی کہ اتنی کسی دوسرے کی تلوار سے نہیں ہو سکتی۔ اسی قسم کے اومیو کا نام نسل کو س من الملک کے مشہور ہے۔

اوٹمبر برن کے میدان جنگ میں جب ڈگلس مہلک زخم کھا کر زمین پر گرا تو اس نے وصیت کی کہ مرنے کے بعد میرا نام اس طرح سے بلند کیا جائے کہ مردہ ڈگلس نے لڑائی فتح کی۔ اس فعل سے اس کے ساتھیوں کو ایسے جوش کے ساتھ جرات ہوئی کہ انہوں نے حملہ کیا اور اپنے دشمنوں کو مغلوب کر دیا۔ اکثر لوگ ایسے گزر رہے ہیں جنکی شہرت بہ نسبت زندگی کے مرنے کے بعد زیادہ ہوئی ہے۔ ملک طے لکھا ہے کہ سینچر کی طاقت اور مصیبت لوگوں کے دل پر اثر کی حالت حیات میں ایسی طاری نہیں تھی جیسی کہ موت کے بعد ہوئی ولیم آرنج نے جو شہرت اپنے قتل کے بعد حاصل کی وہ زندگی میں نصیب نہیں ہوئی۔

تاریخ اور اخلاق سے ایسی ہی تشیلین قائم کی جاتی ہیں۔ انسان کا طرز عمل اسکی اثبات قابلیت کے واسطے نسل ایک دایمی یا دو گار کے باقی رہتا۔ انسان مرنے کے بعد مفعود ہو جاتا ہے لیکن اس کے خیالات اور افعال موجود رہتے ہیں اور اسکی نسل کے واسطے نقش لازوال کی طرح قائم رہتے ہیں اونکی ارواح آئندہ لوگوں کی خیالات اور خواہشات کو درست کر کے چال چلن کی تربیت کرتی ہے انہیں لوگوں کے وجہ سے اعلیٰ درجہ اور برتر مرتبہ کی جانب توجہ دے جاتی ہے۔ پس انہیں کو نفع انسان کی ترقی کا پچا سبب سمجھنا چاہیے جس طرح کسی پہاڑی پر چاروں طرف روشنی پھیل جاتی ہے۔ اس طرح انسان کا اثر

آئندہ نسلوں کے واسطے اپنی جگہ جاری رکھتی ہے۔

عالمی مرتبہ لوگوں کی عزت و عظمت کرنا ایک قدرتی بات ہے اگرچہ جس قوم سے اذیت و تعلق ہے اس سے چوڑ دیتے ہیں لیکن وہ صرف اپنے ہمعصر و معواسطے درجہ تک نہیں پہنچاتے بلکہ اس کے بعد جو آئندہ واسطے ہونے ہیں اور نہیں ہی ترقی کی راہ بتائے جاتے ہیں۔ اس کی بڑی بڑی مثالیں اس کے درجہ داروں کی سیرت ہیں اس کے کارنامے اور خیالات نوع انسان کے واسطے جلیل القدر مشروئے ہیں۔ وہ لوگ گزشتہ اور موجودہ زمانہ کی مطابقت کرتے ہیں آئندہ زمانہ کے انبیا و لوگوں کو ترقی کرنے میں مدد دیتے ہیں چال چلن کی عزت قائم کرنے کے اصول مرتب کر کے ہمارے دماغ میں نصیحت اور دانشمندانہ افعال کی تاثیر پیدا کرتے ہیں جو زندگی کے واسطے ایک قابل قدر اور بیش قیمت چیز ہے۔

خیالات اور افعال سے جب چال چلن کی ایک شکل قائم ہوگی تو اس کو لازم وال سمجھنا چاہیے۔ کسی غور کر نیوالے کے خیالات انسان کے دماغ میں صد بار سن تک قائم رہتی ہیں یہاں تک کہ زندگی کے روزانہ کاروبار میں شامل کئے جاتے ہیں۔ انسان کے مرنے کے بعد بھی یہاں وہی طرح گفتگو کرتے ہیں اور اپنا اثر ظاہر کرتے ہیں۔ گوکہ موسیٰؑ، داؤدؑ، سلیمانؑ، فلاطونؑ، سقراطؑ، ڈیوینؑ، سینیکاؑ، مسرؑ اور ایک ٹیٹسؑ مر گئے ہیں لیکن اب تک ہمے کلام کرتے ہیں کام کرتے ہیں واسطے اور خیال کرتے ہیں۔ گویا تاریخ کے اصل مصنف ہیں کیونکہ چال چلن واسطے بادشاہ، سردار، پیشوا دین، فلسفی، مدبر ملک دوست لوگوں نے ان کے لاتصال انسانیت قائم کی۔ مشہر کار لائل معاف طور پر بیان کرتے ہیں کہ مغز طبقہ کے

لوگوں کی تاریخ زیادہ ضروری ہے بہ نسبت دنیاوی تاریخ کے اور ان سے زمانہ کی قومی زندگی کا طرز معاشرت اچھی طرح ظاہر اور ثابت ہوتا ہے۔ اگرچہ اونکا عمل اور انہیں کے زمانہ کا نتیجہ ہے لیکن خیالات عامہ بھی اور انہیں کے پیدا کردہ ہیں۔ اوسکے دماغ میں بڑے بڑے خیالات جاگزین ہوتے ہیں جنہیں وہ ظاہر کرتے ہیں اور انہیں خیالات سے واقعات پیدا ہوتے ہیں جس طرح حال کے مصلحان قوم نے موجودہ خیال کو آزادی سے درست کیا۔

امر سن کا قول ہے کہ بڑے کام ذمی وقت آدمیوں کی محنت سے ہوتے ہیں۔ جس طرح اسلام کی بنیاد محمدؐ سے ہوئی۔ اور پورٹینٹیرم کو کالون نے جاری کیا۔

ذمی وقت لوگ اپنے خیالات کو قوم میں مثل ایک نقش کے قائم کر دیتے ہیں جس طرح لو تھرنے جرمینی میں کیا اور ٹاس نے اسکا ٹیکنیڈین۔ اور اٹلی کے واسطے اگر کوئی شخص ہو سکتا ہے کہ جس نے اپنی عمدہ یادگار قائم کی ہو تو وہ ڈیٹھی سے۔ اٹلی کی حالت تنزلی میں اوسکے دلسوز اقوال نے قوم کی بہت کچھ مدد و اعانت کی وہ اپنی قومی آزادی کی کاپی تار اور اوسکی محنت میں موت و جلا وطنی کا دلیری سے شمل تھا۔ اوس کے مرنے کے بعد اٹلی کے تعلیم یافتہ لوگوں نے اوسکی کتاب زبانی یاد کر لی تھی اور ہر وقت سوتے جاگتے اوسکا ذکر کرتے اور فی الحقیقت وہ انہیں تعریف و توصیف کا مستحق بھی تھا۔

انگلستان میں بھی ملکہ الیزبتہ کے عہد حکومت میں اسی قسم کے بڑے بڑے علما اور حکما کا مجمع ہو گیا تھا جنکے اسمائے گرامی ذیل میں درج کئے جاتے ہیں

شیکسپیر۔ ایٹل۔ برلی۔ سڈنی۔ بکر۔ ملٹن۔ رابرٹ۔

ہمیدن۔ پائیم۔ البٹ۔ وین۔ کرامول اور اسوقت ان
 لوگوں کا شمار قدرت کی نایاب نعمتوں میں تھا۔ گزشتہ زمانہ نے ان لوگوں کے قول
 اور خیالات مثل ایک بیش بہا اور گران قیمت میراث کے ہکوعطاسکے ہیں۔
 واشنگٹن بھی اپنے ایمانداری۔ راستبازی اور عمدہ افعال سے اپنے بعد
 ملک میں گویا ایک گراں بہہ خزانہ جمع کر گیا اور اپنی قوم کے واسطے قابل تقلید
 نمونہ قائم کر گیا۔ واشنگٹن کی عظمت صرف بلحاظ ذہانت۔ طباعی اور
 ہوشیاری کے نہیں ہے بلکہ بوجہ اسکی غربت۔ ایمانداری۔ راستبازی اور انجام
 فزایض کے جسکا مفہوم ایک لفظ میں چال چلن ہوتا ہے قابل قدر ہے۔
 اس قسم کے لوگ ملک کے واسطے اسقدر ضروری ہیں جس طرح
 جسم کو روح اور آنکھ کو بھارت کیونکہ انکی وجہ سے ملک کی ترقی ہوتی ہے
 حفاظت ہوتی ہے اور اپنی زندگی کی تمثیل سے ملک کے واسطے ایک مقول
 متروکہ چھوڑ جاتے ہیں۔ کسی مصنف کا قول ہے کہ ایسے لوگوںکی یادگار
 مثل ایک نعمت غیر مترقبہ کے ہے جو کسی حالت بچا رگی۔ بربادی۔ تباہی۔
 یا غلامی میں بھی ہاتھ سے نہیں جاتی۔ ہر ایک قوم اسی حالت میں ترقی
 کر سکتی ہے جب وہ اپنے بزرگوں کے ایجاد کردہ یادگار یونکی تقلید کرے اور
 اس طرح پیروی کرے کہ گویا اونکی ارواح پیش نظر ہیں۔ پس اس ملک پر
 کبھی ادبار کی ہوا اپنا اثر نہیں کر سکتی جو اپنے رفارمر کو اس طرح شاہد کرنے۔
 کیونکہ وہ لوگ موت کے بعد بھی اپنے ملک کے واسطے ویسی ہی مفید ہیں
 جیسے زندگی میں تھے۔ جو کچھ اون لوگوں نے اپنے وقت میں کیا اسکی متابعت
 اونکی آئندہ نسلوں کو ہر طرح سے حق ہے۔ اور اونکی تمثیل ملک والوںکی ہمت و جرات
 بڑھانے کے واسطے مثل ایک قومی الاثر دوا کے باقی ہے۔

لیکن قومی ترقی کے اسباب میں صرف بڑے بڑے آدمیوں کا شمار نہیں
 کرنا چاہیے بلکہ یہ صرف چال چلن ہے جو کسی قوم میں اوکوٹا ثابت کر دیتی
 جب واشنگٹن ارونک۔ سروالٹر سکاٹ کی ملاقات کو یا ٹیسفورٹین
 گیا تو اس نے اپنے گرو نواح کے کسان دوستوں کو بلا کر واشنگٹن سے
 ملا یا اور کہا کہ میں آپ کو اسکاٹ لٹلڈ کے لایق اور سید ہے سادے لوگوں سے
 ملاتا ہوں۔ کسی قوم کی چال چلن کا اندازہ اون لوگوں کی تکلف لیڈ می اور
 جنٹلمین سے نہیں ہو سکتا جو روزمرہ ہر جگہ نظر آتے ہیں بلکہ اون لوگوں سے
 تہنیر کرنا چاہیے جو مدبر فلسفی یا اہل دین ہیں اور جو قومی گروہ کے خیالات
 ظاہر کرتے ہیں طور و طریقے کی بنیاد قائم کرتے ہیں جسے روز بروز قومی ترقی
 کو نشور و نما ہوتی ہے اور جو انہیں ایک جان بخش قوت پیدا کرتے ہیں کیونکہ
 فی الحقیقت وہی قوم کے پشت پناہ ہیں۔

جب تک کہ قوم میں عالی دماغی۔ راستبازی۔ ایمان داری۔ خدا ترسی اور
 دلیری نہوگی اوس وقت تک کسی دوسرے قوم میں اوسکی کچھ وقعت نہیں ہو سکتی
 اور نہ دنیا میں غرت۔ جس قوم کے اخلاق حمیدہ اور اوصاف پسندیدہ ہیں اور پھر
 گورنمنٹ ایمان داری اور عمدگی سے حکومت کر سکتی ہے لیکن جو قوم کہ ناپاک
 خود غرض۔ دغا باز۔ بے ایمان ہے اور قانون کی بند نہیں ہے تو لامحالہ اسکو گورنمنٹ کے سخت
 احکام برداشت کرنے پڑینگے۔

قوم ہی مثل نوع افراد کے گزشتہ رفتار میں کی یادگاروں سے قوت اور مدد
 حاصل کر سکتی ہے اور یہ قوم کی حالت درست کرنے کے لئے بہت ضروری
 ہے۔ اس سے موجودہ اسلو کو تقویت اور ترقی ہوتی ہے اور اونکے بڑے بڑے
 بڑے مہمات کی کامیابی سے جرات اور ہمت ہوتی ہے۔ قوم کی سوانح

عصر ہی بھی مثل شخصی کے ایک بڑے تجربے کی دولت ہے جبہ عقلندی کے ساتھ عقلمندانہ کرنے سے ترقی حاصل ہو سکتی اور عروج ہو تا ہے ورنہ تباہی۔ بربادی اور ناکامی کی مہیب صورت نکاسا مٹا ہوتا ہے۔ مثل شخص واحد کے قوم بھی امتحان سے مستحکم و مستحکم ہو جاتی ہے کیونکہ تاریخیوں کی رشتہ لوگوں کے اوجہات اور مشکلات کی کامیابیوں کا ذکر ہے جسکے سبب سے چال چلن میں اونکی شہرت ہوئی آزادی اور حب الوطنی کا شوق اگرچہ بہت کچھ منہ بند ہے لیکن آراء و افہام اور تجربے کو سب پر فوق ہے۔

حب الوطنی کے یہ سچی نہیں ہیں کہ بیشک فضول شور و غل مچائے شہینت کرے اور مدد کے واسطے فریاد کرے بلکہ حب الوطنی کے یہ مطلب ہیں کہ ملک میں عہدہ کاموں سے ترقی کی جائے۔ راستبازی اور دلیری سے غافلین پورے کئے جائیں۔ جن لوگوں نے اس گل زمانے میں کار نمایاں کئے ہیں اونکی مثالیں پیش کر کے ملک میں جرات و بہت پیدا کی جائے تاکہ ترقی اور عروج حاصل ہو۔

قوم کے لئے یہ ضرور نہیں کہ اوس میں مردم شمار ہی زیادہ ہو بلکہ لیڈر ہے کہ اوس میں لائق اور قابل ہوں۔ قوم میں آدمیوں کی تعداد اور ملک کی وسعت بہت ہو سکتی ہے لیکن اس سے کچھ اوس قوم کو فخر نہیں ہو سکتا۔ نبی اسرائیل کی قوم میں بہت تھوڑے آدمیوں کی تعداد تھی لیکن اوس قوم نے اپنے زمانہ میں کیسے بڑے بڑے کام کئے اور نفع انسان کے واسطے دنیا میں کیسے مدلل اصول قائم کر گئے۔ ایتھنس اور یونان کی آبادی کچھ بہت زیادہ نہیں تھی لیکن وہ انکی قوم میں کس قدر حب الوطنی کا جوش تھا اور کیسے کیسے علوم و فنون مثل حکمت و فلسفہ کے وہاں سے ظاہر ہوئے۔

لیکن اٹھلس کی ناگمانی تنزلی کا باعث یہ نسبت ترقی کے اسوجہ سے زیادہ ترجیح افزا ہے کہ وہاں کی قوم نے ایکبارگی اپنے اخلاق کو خراب کر دیا اور انکی عورتوں نے باوجود تعلیم یافتہ ہونے کے اپنے دامن عصمت کو فسق و فجور کے دہوئے نسے الودہ کر ڈالا۔

اسی طرح روم کے ادبار اور تنزلی کی وجہ تھی وہاں کے باشندوں کی بے عملی کاہلی۔ اور عیش پسندی ہے۔ باشندگان روم کے دماغ میں کبر و نخوت کی مدموم و قبیح ہوا بھر گئی۔ انہوں نے صرف اپنے بزرگوں کے کارناموں کو اپنے افتخار کا باعث سمجھ لیا جسے یک بیک انکی ترقی اور عروج کا چکدار ستارہ ادبار و تنزلی کی تیرہ و تار گشتا میں چپ کر غائب ہو گیا۔ پس جو قوم عیش و عشرت کاہلی اور لہو و لعب میں مصروف ہو جائیگی او سکوکسی نہ کسی دن تباہی و بربادی کے بحر عیش میں سکونت گزین ہو نا پڑیگا۔ اور دوسرے جفاکش و مستحق قوم انکی قائم مقامی کرے گی۔

لونی چار دہم نے اپنے وزیر کالبرٹ سے ایک دفعہ سوال کیا۔ کونسی وجہ ہے کہ باوجود فقر و تنگدستی کی اتنی بڑی وسعت اور آبادی کے چین ہالینڈ ایسے چھوٹے ملک پر فتحیاب ہو سکا وزیر نے جواب دیا کہ خداوند ملک کی بڑائی و وسعت اور مردم شماری کی زیادتی پر نہیں منحصر ہے بلکہ باشندگان ملک کی قابلیت پر ہے۔ چونکہ فریج والے لائق۔ جفاکش اور مستعد ہیں اسی وجہ سے ان پر فتحیابی شکل ہے۔

اسی قسم کی ایک حکایت اور بھی ہے کہ جب سن ۱۶۷۰ء میں بادشاہ سپین نے اپنے دو بیٹوں اسپینولا اور پیارٹوٹ کو کسی عہد نامہ کی تکمیل کے واسطے ہالینڈ روانہ کیا تو انہوں نے وہاں جا کر اتفاقاً دیکھا کہ سات سالہ آدمی

کشتی پر چلے آ رہے ہیں اور کنارے پر پہونچ کر ادن لوگوں نے گھاس پر بیٹھ کر اپنے گھاس کے کاندو بست شروع کر دیا۔ یہ دیکھ کر ان دونوں دیکھوں نے ایک شخص سے دریافت کیا کہ یہ کون ہیں اوس نے جواب دیا کہ یہ ہمارے عبادت گزار حکمران اور نائب ال ریاست ہیں۔ تب دونوں سفیروں نے آپس میں مشورہ کیا کہ ان سے مصالحت کر لینی چاہئے کیونکہ ان پر فتحیابی بالکل غیر ممکن ہے۔ جو قوم کہ اپنی حالت میں ترقی کرنی مسدود کر دیتی ہے وہ عنقریب اپنی بربادی کی خطرناک بنیاد قائم کرتی ہے اور جس قوم میں کہ ایمان داری۔ راستبازی دیانت داری۔ اور انصاف کے مطابق عمل درآمد نہیں ہوتا تو اسکو قوم کو زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ اور جس قوم میں کہ دولت لہو و لعب اور عیش و عشرت کے کاموں میں صرف ہو گئی ہو اور اس قوم میں عزت۔ نیکی۔ وفاداری اطاعت برائے نام رہ گئی ہو۔ پس اگر اس تاریک حالت میں خوش نصیبی سے کوئی ایماندار شخص ہو اور اپنے قوم کی بددعا عانت کرنے پر مستعد ہو تو صرف یہی ایک بقیہ امید ہو سکتی ہے کہ ہر ایک شخص اپنے چال چلن کو درست کرے کیونکہ صرف اسی ایک کوشش سے قوم میں کچھ سنبھلنے کی حالت پیدا ہو سکتی ہے اور اگر بدقسمتی سے قومی چال چلن کی تربیت لا علاج ہو تو پھر ہرگز کوئی دوسرا ذریعہ اصلاح کا نہیں ہے۔

(مترجم) ناظرین! خاص کر ملک کے نوجوان اور ہوشیار تعلیم یافتہ! اپنے اس باب کو صرف سرسری نظر سے دیکھ لیا ہوگا۔ میرے خیال میں کسی کتاب کو اس طرح سے پڑھ لیا کہ پھر اس کے مضامین کا دماغ میں کچھ بھی اثر نہ رہے بالکل فضول ہے۔ پس میں یہ ادب آپ سے گزارش کرتا ہوں کہ اسکو دوبارہ غور سے ملاحظہ کیجئے اور جن نامی گرامی اشخاص کی تمثیلیں اس باب میں

مذہب میں اور نہیں دہن دین کر لینے کی کوشش کیجئے۔ انکی یادداشت آپکے
حق میں بہت ہی مفید ثابت ہو سکتی۔

آپ خیال کیجئے کہ یہاں اس قوم کا مصنف ہے اور ان لوگوں کے کان نام
میں بننے آباد اور ابتدا میں چٹان کھاتے تھے اور بجائے اسکے کہ کپڑے
پہنیں اپنے جسم پر رنگ آمیزی کرتے تھے۔ لیکن زمانہ کی رفتار نے لایا
پٹا کیا یا کہ یہی قوم روئے زمین پر اعلیٰ درجہ کی تعلیم یافتہ۔ مذہب اور شایستہ
تسلیم کی جاتی ہے۔ اگرچہ آپ ہی کی قوم کے ممبر کسی زمانہ میں انکے اوتاروں سے
نیکن غور کر کے شرمندہ ہونا چاہئے کہ اب آپ کی اور چاری کیا حالت ہے ہمارے
حالت میں یہ ناگمانی تغیر اگرچہ بہت ہی اندوہناک ہے لیکن اس تبدیلی کا
باعث آپ خود سمجھ سکتے ہیں اگر آپ کو روم اور آسمان کے واقعات جو
اس باب میں قلمبند ہیں یاد ہوں۔ میں کچھ اور زیادہ لکھ کر آپ کی طبیعت کو یہ چہن
کرنا نہیں چاہتا صرف ایک شعر پر اپنے نوٹ کو ختم کرتا ہوں اور اس کتاب کے
دوسرے باب کا ترجمہ آپ کے حضور میں پیش کرتا ہوں۔

سکرم سکودہ اگر تاب نشیندن داری
سینہ بشکافم اگر طاقت دیدن داری

دوسرا باب

اثر طرز معاشرت

اول اور ضروری تعلیم گاہ چال چلن کے واسطے گھر ہے۔ مکان ایک
ایسی جگہ ہے جہاں انسان اپنی پیدائش کے ساتھی اعلیٰ درجہ کی بھی تعلیم

پاسکتا ہے اور بدترین خصائل بھی اسکی طبیعت میں سکونت پذیر ہو سکتے ہیں
 کیونکہ طرز معاشرت ہی کی تاثیر ہے جس سے چال چلن کا اصول ذہن نشین ہو جاتا
 اور جسکے مطابق انسان کو عمر بھر عملدرآمد کرنا پڑتا ہے جو زندگی کے ساتھ ہمہ تن
 یہ عام مقولہ ہے کہ طرز و طریقہ سے انسانیت ہوتی ہے یا طبیعت سے لیکن
 اصل یہ ہے کہ طرز معاشرت سے آدمی کو انسانیت حاصل ہوتی ہے۔

کیونکہ طرز معاشرت کی تعلیم صرف طریقہ اور طبیعت پر نہیں منحصر ہے بلکہ اسکا اثر
 چال چلن پر ہوتا ہے۔ خاصکر گہر طبیعت میں عادت کا دخل ہوتا ہے۔ چال
 چلن میں نیکی اور بدی کا نشور و نما ہوتا ہے۔ اسی سے ناچا ہے وہ خالص ہونا
 مخلوط اصول اور مقولے برآمد ہوتے ہیں جسکے مطابق سوسائٹی میں برتاؤ
 کرنا پڑتا ہے۔ قانون بجائے خود صرف طرز معاشرت کی تاثیرات کا عکس ہے۔
 چوٹے سے چوٹا خیال جو ابتداء کسی سچے کے ذہن نشین کر دیا جائے تو وہ اسکی
 آئندہ زندگی میں مثل ایک پہلیک اور تہنش یعنی عام خیال کے ہو جائیگا۔ پس
 جو لوگ بچوں کی ابتدائی تعلیم میں محنت کرتے ہیں اور کمزور یا دقت اور دشواری پڑتی ہے
 یہ نسبت اونکے جو کسی سلطنت کا انتظام کرتے ہیں۔

یہ ایک قدرت کا ترتیب کردہ سلسلہ ہے کہ ابتداء زندگی آئندہ زمانہ کی
 تمہید ہے۔ اور دماغ و خیال کی درستی پہلے گھر سے ہونی چاہئے۔ کیونکہ جب
 عالم طفولیت گزر جاتا ہے اور شباب کا زمانہ آتا ہے تو ہر شخص کا ایک فیشن جداگانہ
 ہو جاتا ہے اور وہ علحدہ اپنی ایک سوسائٹی قائم کر لیتا ہے۔ پس ثابت ہوا کہ
 حصول تہذیب کے واسطے گھر میں ایک پر تاثیر مدرسہ کے ہے۔ کیونکہ گھر لازم
 تہذیب سے شخص تعلیم کا سوال قائم ہوتا ہے اسوجہ سے کہ سوسائٹی کا ہر ایک
 شخص چاہے وہ تعلیم یافتہ ہو یا غیر تعلیم یافتہ ہو اپنے جماعت میں ایک طرح عملدرآمد کرتا ہے

جنکے لحاظ سے وہ سوسائٹی مذہب اور شائستہ کی جاتی ہے
 ہر شخص کی تعلیم اسکی شروع پیدائش سے ہونی چاہئے کیونکہ انسان جب
 دنیا میں پہلے پہل اپنا قدم رکھتا ہے تو وہ بالکل معصوم ہوتا ہے اور اپنی
 پرورش و تعلیم میں دوسروں کا محتاج۔ اور جب وقت سے کہ اسکی پہلی سائنس شروع
 ہوتی ہے اسوقت سے تعلیم کی بھی ابتدا ہو جاتی ہے۔ ایک عورت نے
 اپنے مذہب کے پیشوا سے اپنے بچے کی تعلیم کا وقت پوچھا جسکو پیدا ہونے
 ابھی صرف چار برس گزرے تھے اس نے جواب دیا کہ یکم صاحب گریپے
 اپنے بچے کی تعلیم جبوقت تک نہیں کی تو وہ چار برس بالکل ضائع کر ڈالے
 جبوقت سے کہ بچہ مسکراتا شروع کرے اسوقت سے اسکی تعلیم و تربیت
 کا موقع حاصل ہے۔“

اس ابتدائی حالت کی تعلیم یہ ہے کہ اسکے سامنے ایسے عمدہ
 نمونے پیش کئے جائیں جسکی تقلید کرنے سے (کیونکہ یہ مادہ او نہیں فطرتی
 ہوتا ہے) اسکی رگ و پے میں اسکا اثر پھیل جائے۔ جس طرح خربزہ کو
 دیکر خربزہ رنگ پکڑتا ہے بعینہ یہی کیفیت بچوں کی ہوتی ہے۔ پس اسکے
 لئے بڑی تعلیم یہ ہے کہ عمدہ مثال قائم کی جائے۔

چاہے اکیسے ہی خفیف خفیف چیز کو مطابق بچوں کی چال چلن قائم ہو جا
 لیکن تاہم مرتے دم تک وہ عادتیں پیچھا نہیں چھوڑتی۔ ملٹن کا قول ہے
 کہ جس طرح صبح ہونے سے دن کی امید ظاہر ہوتی ہے اسی طرح بچوں کے
 وقت سے انسان کی آئندہ زندگی کا حال مستنبط ہوتا ہے۔ پس جس قسم کی ابتدا
 میں تعلیم ہوتی ہے اسکے مطابق نیکی اور بدی ذہن نشین ہو جاتی ہے جو
 مدت العمر قائم رہتی ہے۔

جب بچہ مانکے پیٹ سے پیدا ہوتا ہے تو گویا وہ دنیا کے پہانگ تک
 ابھی پہونچا ہے کہ آنکھ کھولتے ہی اوکو گرد اپنے صد باقسم کی عجیب و غریب
 چیزیں نظر آتی ہیں جنہر پہلے تو اسکی صرف حیرت انگیز نگاہیں پڑتی ہیں لیکن
 رفتہ رفتہ وہ ادن عجائبات کو غور سے دیکھتا ہے۔ اے خیال کرنا! مقابلہ کرنا
 سیکتا ہے اور تب اسکی دماغ میں خیالات و تصورات پیدا ہونے شروع
 ہوتے ہیں۔ پس اگر اس حالت میں دانشمندانہ تعلیم ہو تو فی الحقیقت اسکی
 فوری ترقی بہت ہی تعجب خیز ہو جائے۔ لارڈ برکس کا قول ہے
 کہ جس قدر ضروری چیزیں اور اصول چار برس کے سن میں بچہ سیکھ لیتا ہے
 اس قدر وہ اپنی بقیہ زندگی میں بھی نہیں حاصل کر سکتا۔ اس عام طفولیت
 میں جو معلومات بچہ کو حاصل ہو جاتی ہے اور جو خیالات دماغ میں شمل
 ہو جاتے ہیں وہ اس قدر قوی الاثر ہوتے ہیں کہ اونکو کا العدم فرض کر لینے
 کے بعد بھی کسی کمبرج یا افسوسور ٹو کے ٹوگری یا آنتہ کی قابلیت کو
 سامنے کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔

وہ لڑکپن ہی کا زمانہ ہے جس میں خیالات فوراً ذہن نشین ہو جاتے
 ہیں اور بہت خفیف اشتغال سے روشنی پیدا ہو جاتی ہے۔ اسوقت کی باتیں
 ہمیشہ دماغ میں قائم رہتی ہیں۔ مثلاً اسکاٹ کی نسبت مشہور ہے کہ جسکو
 شاعری کا شوق اپنے مانکے اشعار سے سے ہوا اور اسوقت میں جبکہ یہ
 ایک حرف بھی پڑھنے کے لائق نہیں تھا۔ عالم طفولیت مثل ایک ایسے
 آئینہ کے ہے جس میں آئندہ زمانہ کی وہ سبھی ظاہر ہوتی ہیں جو ابتدا میں
 قائم کی جائیں۔
 مگر ایک ایسی جگہ ہے جہاں بچے پرورش پاتے ہیں اور طرز معاشرت

کے مطابق اپنے کو بھلائی یا برائی کی صورت میں ظاہر کرتے ہیں۔ پس جس خاندان میں کہ عمدہ فرائض جاری ہیں۔ جہاں عقلمندی سے طبیعت و دماغ کی تربیت کی جاتی ہے۔ جہاں روزانہ زندگی میں نیکی اور ایماندار کی کاہرتا ہے اور جہاں دانشمندی۔ مہربانی اور محبت کی تعلیم ہوتی ہے تو اس خاندان کے بچے البتہ لائق۔ دانشمند۔ ہونہارا اور فیضان ہو گئے ہیں۔

اور برعکس اسکے جس خاندان میں جہالت بیوقوفی اور خود غرضی پہلی ہوئی ہے تو وہاں کی اولاد بھی جاہل۔ ناشائستہ اور غیر منہذب ہو جائیگی۔ ایک قدیم یونانی حکیم کا قول ہے کہ اگر کسی بچے کا معلم کوئی غلام مقرر کیا جائے تو ہمارے پاس بجائے ایک کے دو غلام ہو جائیگے۔

چونکہ بچوں میں تقلید کا قدرتی مادہ ہوتا ہے لہذا وہ کبھی اس سے باز نہیں رہ سکتے کیونکہ جملہ خیالات و عادات طور و طریقے طرز و کلام ان کے واسطے مثل ایک نمونے کے ہوتے ہیں جسوجہ سے لڑکوں کی چال چلن پرست کرنے کے لئے ان کے سامنے عمدہ نمونے پیش کرنے چاہئیں تاکہ یہ تقلید ان کے حق میں آئندہ زندگی کے واسطے مفید ثابت ہو۔ پس بچوں کے واسطے عمدہ نمونے معلم کا حکم رکھتے ہیں۔ کسی بچے کی تعلیم یافتہ ماں عمدہ معلموں سے اچھی ہے کیونکہ اسکے اقوال و افعال کی روشنی ان کے دماغ اور انگلیوں پر بلا مشقت پہنچتی ہے اور اپنا عمدہ اثر ظاہر کرتی ہے۔ اسکی تمثیل تعلیم ہر جہاز زیادہ مفید ہے۔ اور بڑی تمثیل کے مقابلے میں اسے درجہ کی تعلیم بھی بالکل بیکار اور فضول ہے اسوجہ سے کہ تمثیل کی تقلید کی جاتی ہے قول کی نہیں کی جاتی۔ قول کے برعکس مثل یا لفظ اسکو موجب فائدہ ہے کہ کسی عالمی تعلیم دینداری بحالت بدنیتی کوئی عمدہ اثر نہیں پیدا کر سکتی۔ ۶

ابتدائی تمثیل کو کا ولی اس طرح بیان کرتا ہے کہ جیسے درخت کی
چھال میں حرفوں کے نشان بنا دئے جائیں جو درخت کی بالیدگی کے ساتھ
خود بھی بڑھتے جائیں گے۔ پس اس حالت میں کیسا ہی چھوٹا خیال کیوں
نہ پیدا کر دیا جائے لیکن وہ کہی معدوم نہیں ہو سکتا۔ اس وقت کے خیالات
کی تفسیر ہی مثل اس کے ہے کہ جیسے زمین میں تخم ریزی کی جائے پس سطح
اس ترکیب سے غمہ پیدا ہوتا ہے اسی طرح خیالات کی ذہن نشینی سے
افعال و اقوال و عادات کی تربیت ہوتی ہے۔

یہ قول کسی طرح مبالغہ میں نہیں داخل ہو سکتا کہ حسرت۔ و مسرت
جہالت و قابلیت تہذیب و ناشائستگی صرف عورتوں کی تعلیم پر منحصر ہے احسن کا
مقولہ بہت ٹھیک ہے کہ تہذیب و شائستگی کا کافی پیمانہ عورتوں کی تعلیم کا اثر ہے۔
کسی خاندان کا بچہ ہو وہ اپنی ماں کی گود میں پیدا ہوتا ہے پس اس کی آئندہ زندگی
تعلیم و تربیت اس کی تاثیر بخش عمل کی تمثیل پر منحصر ہے۔

کسی دوسرے کے بہ نسبت عورتوں کی تعلیم کا زیادہ اثر ہوتا ہے کیونکہ
لوازمات انسانیت میں مرد مثل و باغ۔ قوت حمیرہ اور طاقت کے ہے۔
لیکن عورت مثل طبیعت۔ قوت محسوسہ۔ لطافت۔ تربیت اور شکیں کے
ہے۔ اگرچہ مرد دماغ کو درست کرتا ہے لیکن عورت قوت مدد کو شکیں
کرتی ہے جو خالص چال چلن کے واسطے بہت ضروری ہے۔ مرد ذہن
کو خیالات سے مملو کرتا ہے اور عورت دل پر اثر ڈالتی ہے۔ مرد جس چیز کا
ہلکو یقین دلاتے عورتیں اس کی محبت ہم میں پیدا کرتی ہیں اور آخر الامر خالص
عورتیں ہیں جو ہم میں نیکی اور بہلائی کرنے کی قابلیت پیدا کر سکتی ہیں۔

چارلین ریڈ لٹل ممبر امریکہ کہتا ہے کہ مین بالکل کافر ہو جاتا اگر مجھے

اپنی مانگی ابتدائی تعلیم و نینداری کا خیال نہ آ جاتا۔

طرز معاشرت جس طرح پر شروع زندگی میں قائم ہو جاتا ہے ویسا ہی عمر بھر رہتا ہے۔ ساوومی کا قول ہے کہ جب تک چاہو زندہ رہو لیکن زندگی کے پہلے بیس سال نتائج سے مالا مال ہیں۔ جب ڈاکٹر والکاٹ مرض الموت میں گرفتار ہوا تو اس کے دوستوں نے اس سے پوچھا کہ اس حالت میں تمہارا واسطے کوئی امر مسرت بخش ہو سکتا ہے اس نے جواب دیا کہ پیشاب کا عود کرنا اور حسرت و مایوسانہ الفاظ میں از سر نو جوان ہونے کی خواہش ظاہر کی تاکہ اپنی حالت درست کرے لیکن افسوس کہ یہ تمنا اس نے ایسے وقت میں کی جب اس کی زندگی موت کی زنجیر و پھین جکڑی ہوئی تھی۔

گر ٹرمی فن موسیقی کا تاثیر طرز معاشرت درست کرنے کے عورتوں کو بہت ضروری خیال کرتا ہے اور فی الحقیقت اس کا خیال بہت صحیح ہے کیونکہ بچوں پر نسبت باپ کے مان کا زیادہ اثر ہوتا ہے۔ جس طرح صبح کی لطیف و خوشگوار ہوا و باغ و طبیعت کو شگفتہ اور تروتازہ کر دیتی ہے اسی طرح مانگی ابتدائی تعلیم بچوں میں آئندہ زندگی کے واسطے خوش خلقی۔ مہربانی استقلال اور رستبازی پیدا کر دیتی ہے۔ کسی جگہ نیک نہاد۔ راستباز اور کفایت شعار عورت کا رہنا اس جگہ کے واسطے نیکون اور مسرتوں کا باعث ہے۔ ایسی عورت سے خاندان کے ہر شخص کو فائدہ پہنچ سکتا ہے اور اس کی موجودگی ہر طرح کے اطمینان اور تسلی کا سبب ہے۔

پس اس قسم کا اگر صرف بچپن ہی کے واسطے نہیں مفید ہے بلکہ ہر حالت کے لئے عمدہ ہے۔ وہاں ہر شخص کم عمر و کم سن صہر و تحمل اور انجام فرایض کا طریقہ بخوبی حاصل کر سکتا ہے۔ ازراک والٹن ہر بچہ بچہ کی مان کو

لکھتا ہے کہ وہ ایسی عمدگی اور خوش سلیقگی سے خاندان کی خبر گیری کرتی اور ایسے اخلاق و محبت سے بچوں کو تعلیم دیتی کہ وہ سب ہر وقت اسکے ساتھ رہنا دے پسند کرتے تھے۔

اخلاق کا سچا مدرسہ گویا گھر کی تعلیم ہے اور اسکی معلمہ عملی طور پر عورتیں ہیں انہیں کی تعلیم سے انسان میں ہمدردی کا مادہ پیدا ہوتا ہے برک کا قول ہے کہ جو شخص کسی سوسائٹی کی ہمدردی کرتا ہے اسکو پبلک ایفے عام خلق اللہ کا بڑا ہمدرد سمجھنا چاہئے۔ اور جس شخص کو اپنے گھر کی محبت ہے اسکو اپنے ملک سے بھی دوستی ہے۔ لیکن جب قدر گھر طرز معاشرت کے درست کرنے میں مفید ہوتا ہے اسی درجہ میں مضرب بھی ہوتا ہے۔ عالم طفولیت سے لیکر زبانیہ شباب تک انکی جہالت سے طرز معاشرت میں نا تنہا ہی نقصانات واقع ہو جاتے ہیں۔ اگر کسی بچے کی تعلیم کوئی نالائق اور جاہل عورت کرے تو آئندہ زندگی میں اس خرابی کا کوئی مقبول علاج نہیں ہو سکتا۔

نیمپو لیمین یونایٹڈ ہمسٹہ کہا کرتا تھا کہ بچوں کی آئندہ زندگی کا وار و مدار بالکل انکی ماں پر منحصر ہے۔ وہ اپنی نسبت لکھتا ہے کہ جبکہ یہ انتہائے ترقی محض مادی تعلیم کی وجہ سے حاصل ہوئی۔ یونایٹڈ کی سوانح عمری لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ اسکے اوپر کسی کا رعب و داب نہیں تھا بجز اسکی مائیکے جسکی شفقت آنیر تعلیم اور محبت انگیز تہنیکہ کو نیمپو لیمین دے پسند کرتا اور ہمیشہ وکی اطاعت کرتا۔

یہ بھی اکثر دیکھا گیا ہے کہ اگر کسی بچے کا باپ آوارہ و بد چلن ہے اور ماں زیرک و ہوشیار ہے تو اس خاندان میں خرابی نہیں واقع ہو سکتی اور اس خاندان کے بچے عزت و وقار کے ساتھ زندگی بسر کر سکتے ہیں لیکن جب اسکے برعکس حالت

ہوتی ہے یعنی مان آوارہ و بد چلن ہو تو گویا پکیسا ہی نیک چلن ہو لیکن پہچون کی
 آئندہ زندگی کا طرز معاشرت درست ہونا بالکل شاذ و نادر قیاس کیا جاتا ہے۔
 باوجودیکہ بچوں پر مادری تعلیم کا بہت زیادہ اثر ہوتا ہے لیکن ان کی کوششیں
 اسوجہ سے پوشیدہ رہتی ہیں کہ وہ نہایت آسانی اور خاموشی سے اپنی اندرونی
 تعلیم کا فرض استقلال اور ثابت قدمی کے ساتھ پورا کرتی ہیں۔ اور بڑے بڑے
 لوگوں کی سوانح عمری لکھنے والوں نے بھی ان کا مہیا بیون کا مطلق ذکر نہیں کیا جو ان
 لوگوں کی مانگو اور نہیں سچائی اور بہلائی کی جانب رجوع کرنے میں حاصل ہوئیں ہیں۔
 پس کیا ان کی محنتوں کا یہی صلہ ہے۔ ہرگز نہیں۔ اگرچہ ان کی جانکا ہیون کا کچھ ہی ذکر
 نہیں کیا جاتا لیکن تاہم ان کے کوششوں کے نتائج ہمیشہ کے واسطے قائم ہوتے
 جاتے ہیں۔

اگرچہ کوئی عورت جبر مقابلہ کی مصنف۔ دورین اور دو کش کی موجد نہیں ہوئی
 لیکن ان کا مرتبہ ان مصنفوں اور موجدوں کے بہ نسبت اسوجہ سے بہت زیادہ
 کہ انہیں کے بدولت ان تعینات اور ایجاد کی قابلیت حاصل ہوئی جس کا شمار دنیا
 کے بہترین لغات میں ہے ڈی ویلیسٹر اپنے خطوط میں اپنی مانگو نہایت
 عزت اور محنت کے الفاظ سے یاد کرتا ہے اور سکا قول ہے کہ میری مان فرشتہ
 خصلت تھی جسکو انسان کی شکل میں باری تعالیٰ نے پیدا کیا تھا۔ اور جب قدر چکر لپکا
 اور بہلائیاں مجھے حاصل ہوئیں وہ میری مان کی وجہ سے۔

جارج واشنگٹن اپنے باپ کی موت کے وقت صرف گیارہ برس کا تھا
 اس کے باپ کی وفات کے بعد صرف ایک بیوہ مان اس کی پرورش کرنے والی
 رہی۔ اس کی مان ایسی قابلیت اور لیاقت کی عورت تھی کہ شاذ و نادر ایسی عورتیں
 ہوتی ہیں۔ شوہر کے بعد اس کو کیا ایک بچہ کی تعلیم و تربیت امپور خانہ دارمی انتظامات

جائداد کے بند و بست کی دقیقین پیش آگئیں۔ لیکن اوس نے نہایت دانشمندی اور استقلال سے ان سب مشکلوں کا سامنا کیا اور پوری کامیابی حاصل کی۔ اوسکی دانشمندی بیدار مغزی۔ کوشش و مستقل مزاجی نے جملہ مہمات اور مشکلات پر فتیابی کی۔ اوسکی اور مشقت کا یہ صلہ حاصل ہوا کہ اوس نے اپنے بچوں کو دنیا میں بڑے اعزاز و افتخار کے مرتبہ پر دیکھا جو فی الحقیقت اوسکے واسطے اسوجہ سے قابلِ خیر ہے کہ وہی اوسکی معلمہ تھی۔

ہیپوکلین کی مانکا حال اور بیان ہو چکا ہے۔ **ڈریووک** و **لنگٹن** کی مان بھی کچھ اوس سے کم نہیں تھی اگرچہ اوس کا شوہر صرف ایک سال زندہ تھا اور ڈریووک نے بھی جملہ امور میں اپنے مانکی پوری تقلید کی۔ کہ ڈریووک کی مان اوسے یوتوتو سمجھا کرتی تھی اور خدا جانے کیونچہ نسبت دوسرے لڑکوں کے اوس سے کم محبت کرتی تھی لیکن ڈریووک کے آئندہ زندگی کے واقعات اوسکے مانکے واسطے باعث افتخار ہوئے۔

جن لوگوں کا نام ذیل میں درج کیا جاتا ہے اوسکی مان بھی نہایت لایق و فائق تھیں اور انہیں کی تعلیم کا اثر ہے کہ ان لوگوں کی شہرت بطور یادگار آج تک باقی ہے **بیکن**۔ **ارسکین**۔ **بروہم**۔ **کیننگ**۔ **کرن**۔ **پریسٹنٹ** و **اوس**۔ **ہیربرٹ**۔ **سلی**۔ **اوسلی**۔

کیننگ کی مان کو کچھ ایسی خداداد قابلیت تھی کہ ہر شخص کو حسرت ہوئی تھی جس مجمع میں وہ جاکر شریک ہو جاتی تھی وہاں اوسکی بڑی تنظیم ہوتی اوسکی بیات آئیز اور دانشمندانہ گفتگو سے لوگوں کو بہت کچھ تعجب ہوتا تھا۔ **کرن** بھی اپنی مانکی دانشمندی اور لیاقت کی تعریف و توصیف کرتا ہے اور لکھتا ہے کہ اگر مجھے دنیا میں کسی چیز پر فخر ہو سکتا ہے تو وہ صرف میرے مانکی علمی قابلیت ہے۔

پریسڈنٹ اڈمس ایک مرتبہ لڑکیوں کے مدرسہ میں امتحان لینے کی غرض سے گیا۔ اونہیں سے کسی کی اسپیچ نے اس کے دل پر ایسا غیر معمولی اثر ڈالا کہ اسے اپنے مانگی موثرانہ تعلیم یاد آگئی۔ پریسڈنٹ اڈمس لڑکیوں سے کہنے لگا کہ دنیا کی بیش بہا نعمتوں میں سے جو مجھے نصیب ہوئی انہیں سے ایک گراں بہا نعمت یہ تھی کہ میری مان نے مجھے تعلیم کیا۔ جگا شکر یہ میں کسی طرح نہیں ادا کر سکتا۔ پھر اس کے کہ میں عزت کے ساتھ اسے یاد کروں۔

شعرا و دانشا پرداز و نکی طبیعت پر بھی اونکی مانگی تعلیم کا بہت کچھ اثر ہوا جسکی تصدیق اون اشخاص کے ناموں سے ہوتی ہے جو ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔ کرے تھامسن۔ ساووی۔ اسکاٹ۔ بلور۔ گوپتہ۔ کرے کے مزاج میں محبت کا مادہ محض اسکی مانگی وجہ سے پیدا ہوا کیونکہ اسکا باپ نہایت تنگ مزاج آدمی تھا۔ کرے فی الحقیقت ایک زمانہ منش آدمی تھا کیونکہ وہ ذرا شر مادہ پر دل تھا لیکن اس سے کسی تسم کا الزام اس کے اوپر نہیں عاید کیا جاتا۔ کرے کی مان جب مر گئی تو اس نے سنگ لحد پر یہ عبارت کندہ کرا دی ایک مہربان اور خبرگیران مان جسکی سعد و اولاد میں سے صرف میں ہی ایسا نصیب تھا کہ زندہ رہا۔

ایک فرانسیسی مورخ دیباچہ تاریخ میں اپنی مانگی یاد میں مرقومہ ذیل فقرات لکھتا ہے۔ میں اس کتاب میں مضامین لکھ رہا ہوں لیکن سیرے و ماخ میں ایک عورت کے ایسے سنجیدہ خیالات ممکن ہوئے ہیں کہ میں اونہیں کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔ تیس برس ہوئے کہ وہ عورت مجھے غایب ہو گئی اور اس وقت میں بالکل بچہ تھا۔ جس وقت تک وہ میری نگاہوں میں زندہ معلوم ہوتی ہے تو وہ عورت کی حالت میں میری شریک رہی لیکن فراغت کی کے وقت شامل نہ ہو سکی۔ میں نے

لڑکپن میں اوسے ریخیدہ کیا لیکن اب اوسے تسلی نہیں دے سکتا۔ مجھ اب اوسکی
 بیویوں تک کی خبر نہیں۔ اوسکی موت کے وقت میں اس درجہ تنگدست تھا کہ دفن کروا
 زمین بھی نہیں خرید کر سکا۔

”مجھے معلوم ہوتا ہے کہ میں اوس عورت کا بیٹا ہوں جسکے خیالات اور عقول
 کی یاد سے اپنی ماں کو اپنے سامنے پاتا ہوں اور وہ میرے مانکا خون ہے جو مجھ میں
 اپنے بزرگوں کی ہمدردی کے واسطے جوش مار رہا ہے اور انکی یاد دل رہا ہے
 جواب دنیا میں نہیں ہیں۔“

جس طرح مانکی تعلیم سے شاعرانہ اور عالمانہ خیال بچوں کے دماغ میں جلوہ افروز
 ہو جاتے ہیں اوس طرح غموم و قہج خیالات بھی نقش بندی کر لیتے ہیں اور اسکی
 تصدیق و تطبیق لارڈ پیمرن کے حالات سے کرنی چاہئے کیونکہ اگرچہ وہ
 ایک نام برآوردہ شخص تھا لیکن اوسکی مانکی تلون مزاجی۔ سختی۔ اور خود پسندی نے
 پیمرن پر ایسا اثر کیا کہ وہ بھی ایکضی۔ سرکش اور مغلوب الغیظ ہو گیا۔ پیمرن
 میں بھی اپنی مانکے مانند بداطوریان موجود تھیں اور جب ان دونوں میں لڑائی
 ہوتی اور پیمرن مانکے سامنے سے ہاگتا تو وہ منجھتی لیکر اوسکا تعاقب کرتی۔
 یہہ برتاؤ ایسا فطرت کے خلاف تھا جس نے پیمرن کی زندگی پر بڑا ناپاک اثر
 ظاہر کیا اور اوسکی مانکی زہرلود تربیت نے اپنا پورا اثر پیدا کیا۔

بچوں کو ابتدائیں علم حساب کی بہت ضرورت ہے اس سے انکا دماغ درست
 ہوتا ہے اور اصول اوسکے ذہن نشین ہوتے ہیں۔ ہر ایٹ کا قول ہے کہ
 لڑکپن کو علم حساب کی بہت کم تعلیم دیجاتی ہے جسکی ناواقفیت سے انکو بے اتہنا
 نقصانات اُدھانے پڑتے ہیں یعنی جب وہ جوان ہوئیں اور اپنے شوہر دے
 گھر گئیں تو اصول حساب کی عدم واقفیت سے وہ اپنے اخراجات کا صحیح طور

پر اندازہ کر کے قلمبند نہیں کر سکتیں اور نہ اوس سے کوئی نتیجہ نکالنے کے قابل ہوتی ہیں۔ اس جہالت سے اونہیں مالی نقصان بہت کچھ اٹھانے پڑتے ہیں۔ اور انتظام خانہ داری میں طرح طرح کی دقیقین پیش آتی ہیں جنکا انصرام صرف اسی اصول کی واقفیت سے بخوبی ہو سکتا ہے اور چونکہ اس سے وہ بالکل نا بلد ہوتی ہیں تو بے انتظامی اور ضرورت سے زیادہ صرف کریکا بوجھ اونہیں اٹھانا پڑتا ہے جو انکے خاندان میں اطمینان اور مرفہ الحالی پیدا کرتے ہیں بہت کچھ مانع و سد راہ ہوتا ہے۔

قدرت نے جس فیاضی سے عقل مرد و نکو دی ہے اسی طرح عورت کو بھی اور اس بخشش سے یہ مقصود ہے کہ قرینہ سے اسکو استقلال اور صرف کرنا چاہئے نہ کہ وجود معطل کی طرح یہ قوت بیکار کر دی جائے۔

عورت کو صرف ایک ناسمجھ غریبہ نہیں بنال کرنا چاہیے اور قیاس کرنا چاہئے کہ وہ محض مرد و نکو کی تنگی کے واسطے پیدا کی گئیں ہیں۔ بلکہ انکے ذمہ بھی ایسے فرائض اور جوابدہی کے کام متعلق کئے گئے ہیں جنکے تکمیل کے واسطے انکے دماغ میں بھی ایسی قابلیت کی ضرورت ہے جیسی اونکی دل میں ہمدردی ہے۔ عورت تو نسے صرف یہی نہیں غرض ہے کہ وہ ناز و داد۔ عشوہ و کرشمہ میں جسے اگرچہ عالم شباب میں اونکی حسن میں بوج اور خوبصورتی میں بائیں آجاتا ہے کامیابی حاصل کریں بلکہ فی الحقیقت سچی زندگی کے واسطے یہ سب انداز بالکل فضول اور بے مصرف ہیں۔

قدیم روم میں اوس عورت کی بڑی تعریف تھی جو کچھ سنا جانتی تھی۔ ہمارے وقت میں بھی عورتوں کے واسطے صرف اس قدر علم کافی سمجھا گیا ہے کہ مکسٹری کے متعلق فقط اونہیں کہنا چاہیے کہ لیکھ لکھنا چاہئے اور خرافہ اتنا جانا چاہئے کہ اپنے مکان کے منہمک کر رہے پہچان سکیں۔ اور پائیرن جبکو عورتوں کے ساتھ بہت کم ہمدردی تھی لکھتا ہے کہ اونکا کتاب خانہ صرف دو کتابوں سے محدود ہونا چاہئے ایک انجیل

اور دوسرے کمانا پکانے کی کوئی کتاب عورتوں کی تعلیم و درستی کے واسطے یہ خیالات بہت تنگ و تاریک ہیں اور قدرت کی منشا کے بالکل خلاف ہیں۔ عورتوں کی تعلیم کسی طرح مرد سے کم نہیں ہونی چاہیے اور سوائے جسمیت کے کسی قسم کی کوئی تفریق نہیں جائز ہے۔ ان کے حقوق مرد کے برابر اور خواہش مساوی ہونی چاہئیں۔

عورتوں کی تعلیم کے بابت کہا جاسکتا ہے کہ جس قسم کی تعلیم مرد کے واسطے مفید ہوگی اسی طرح کی تربیت عورتوں کو بھی فائدہ مند ہوگی۔ اس وقت تک جب قدر دلائل مرد کی اس تعلیم کے معرض بحث میں بیان کئے گئے ہیں اس طرح عورتوں کی اعلیٰ تعلیم کے واسطے بھی وہ بحث نہایت مضبوطی کے ساتھ مفید ثابت کئے جاسکتے ہیں۔ تعلیم سے ان کے خیال میں دور اندیشی پیدا ہوگی۔ ضروریات زندگی مہیا کرنے میں انہیں مدد ملیگی۔ امور خانہ داری کے انتظام میں ترقی ہوگی اور طرح گھے کاموں میں انہیں آسانی ہوگی۔ مذہبی پابندیوں سے انہیں اجہی طرح آگاہی ہوگی جس سے ان کے اخلاق پر عمدہ اثر پڑے گا۔ اور ان کو اپنے خاندان کے آرام و آسائش کے سچے ذریعے معلوم ہوں گے۔

لیکن جب عورتوں کی تعلیم ان کی ترقی کی غرض سے ہو تو نہایت آزادی سے ہونی چاہئے۔ مردوں کے دماغ و اخلاق کبھی درست نہیں ہو سکتے اگر عورتیں کندہ ناتراش ہوں کیونکہ اخلاق کی تہذیب تو صرف عورتوں ہی کی تربیت سے بھروسہ حاصل ہوتی ہے۔ پس عورتوں کی تعلیم قومی ضرورت کے لحاظ سے بھی لازمی ہے۔

صرف اخلاقی نہیں بلکہ دماغی قوت کی ترقی و تربیت عورتوں کی اخلاقی و دماغی تعلیم منحصر ہے اور جب ان دونوں میں زیادتی کی جاگی تو سوسائٹی مذہب و شائستہ ہوتی جاگی جس سے آئندہ ترقی اور عروج کا ہر طرح سے یقین ہے۔

پچاس برس پیشتر تیلپو لین اول کا قول تھا کہ فرائض والدین کو ماں کی

ضرورت ہے اس سے اسکا یہ مطلب تھا کہ قمر النساء والونکو اون عورتوں سے تعلیم پانچویں ضرورت ہے چونکہ ایماندار اور دانشمند ہیں۔

فی الحقیقت قمر النساء میں جو پہلا انقلاب ہوا اسکی یہی وجہ تھی کہ عورتوں میں اخلاقی تعلیم کا مادہ بالکل نہیں تھا۔ قومی تغیر کے ساتھی ہر ایک سوسائٹی بدکاریوں اور بد فعلیوں میں ڈوب گئی تھی اور اخلاقی نیکیاں نفس پرستی کے دلدل میں بھٹک کر گئیں۔ عورتوں کی چال چلن بلب ہو گئے زن و شوہر میں اعتبار نہیں رہا۔ مادرانہ لحاظ جاتا رہا یہاں تک کہ ہر ایک خاندان تباہ و برباد ہو گیا۔

لیکن قمر النساء والے پہر ہی اس خوفناک واقعے کو بھول گئے اور قمر النساء والونکو اس وقت تک جس چیز کی ضرورت نہیں تھی اس کا قیام کردہ اصول سے یعنی بچوں کی تعلیم انکی نیک ماؤں سے ہونی چاہئے۔

عورتوں کی تعلیم کا اثر ہر جگہ اور ہر ملک میں یکساں ہے جہاں کی عورتیں ناپاک ہوئی وہاں کی سوسائٹی پر خراب اثر پڑے گا اور جہاں کی عورتوں کا اخلاق پاک و صاف ہو گا وہاں کی سوسائٹی ترقی اور عروج کرے گی۔ کیونکہ عورتوں کی تربیت گویا مردوں کی تعلیم ہے۔ اونکے چال چلن کی درستی اپنے ہی طرز معاشرت میں ترقی دیتی ہے۔ اونکی دماغی قوت بڑھانی اپنے ہی لئے مفید ہے۔ لیکن جس طرح یہ معلوم ہے کہ عورتوں کی تہذیب و شائستگی پر قومی ترقی منحصر ہے اوسے درجہ میں یہ امر شبہ نہ ہو کہ عورتوں کا مرد کے ساتھ ملکی کاموں میں شریک ہونا کچھ فائدہ بخش ہے۔ عورتیں مردوں کے کاموں میں اوس کامیابی کے ساتھ حصہ نہیں لے سکتیں جیسا کہ مرد عورتوں کے کاموں میں لے سکتے ہیں اور جب عورت اس امور خانہ داری کے انتظام سے کچھ لگے دوسرے کاموں میں مصروف کی گئی تو نتیجہ ہمیشہ خراب ظاہر ہوا۔ اس وجہ سے اکثر قوم کے کبھی خواہ اسکے اندر دین ساعی و مگر ان رہے۔

عورتوں کے جملہ فرائض میں سے یہ نہایت ضروری ہے کہ وہ کفایت
شکاری اور انتظام غذا کی جانب اپنی کوششیں مبذول کریں۔ کیونکہ اصول
طباخی کی عدم واقفیت سے بڑی تکلیف اور ٹھانی پڑتی ہے۔ غذا ایک ایسی چیز ہے
جس سے دماغی قوت اور محنت کی عادت قائم رہ سکتی ہے۔ اور مختصر یہ کہ
زندگی کا دار و مدار اسی پر ہے۔ پس اگر ہماری قوم کی اصلاح کرنیوالی عورتیں
اس جانب اپنی قابلیت کو متوجہ کریں اور عمدہ نتیجہ پیدا کریں تو سارا خاندان امن
عورتوں کا شکر گزار ہو اور قوم کے بڑے بہرہ ور بھی خواہوں میں ان کا شمار ہو۔

(ترجمہ) حضرات دوسرے باب کا ترجمہ بھی ختم ہوا۔ اسمین عورتوں کی
تعلیم کا مسئلہ بحث طلب ہے کیونکہ صرف ہندوستان میں نہیں بلکہ ممالک یورپ
میں بھی اس مضمون پر شد و مد سے مباحثے ہوئے ہیں۔ لیکن آخر کو قول فیصل ہی
قرار پایا کہ عورتوں کو بھی مردوں کے برابر اعلیٰ درجہ کی تعلیم دینی چاہیے۔ انکی تعلیم سے
جو عمدہ نتائج آئندہ نسلوں کے واسطے مترتب ہو سکتے ہیں وہ بخوبی اس باب کے
دیکھنے سے آپ کے ذہن نشین ہو گئے ہونگے پہر کوشی وجہ ہے کہ آپ لوگ بھی
اسمین دل و جان سے کوشش نہ کریں۔ عورتوں کو تعلیم سے محروم رکھنا فی الحقیقت
قدرت کے خلاف ہے اور صریحی بے انصافی ہے۔ بعض کوتاہ اندیش یہ خیال
کرتے ہیں کہ عورتیں پڑھ لکھ کر آوارہ ہو جاتی ہیں اگرچہ اس خیال میں تھوڑی بہت
صدقت ضرور ہے لیکن کیا تعلیم یافتہ مرد آوارگی و فسق و فجور میں نہیں مبتلا ہو جاتے
پس اگر اس خیال سے علم کی نعمت سے محروم رکھی جاتی ہیں تو مردوں کو بھی اس سے
منسوع کرنا چاہیے لیکن حقیقت یہ ہے کہ علم سے کسی قسم کا خراب اثر اخلاق
نہیں پڑتا انسان کی جیسی فطرت ہوتی ہے اویسے مطابق عادت پڑ جاتی ہے
جطرح آب نیاں سانپ کے منہ میں پڑتا ہے تو ہر کی خاصیت ہو جاتی ہے

اور جب وہی قطرہ سیپ میں پڑتا ہے تو موتی بن جاتا ہے۔ عورتوں کی طبیعت ابتدائی
 دینی تعلیمات سے اس درجہ متاثر کر دینی چاہئے کہ اونچیں نیکی اور بہلائی کا مادہ پیدا ہو جا
 تاکہ وہ کسی افعالِ قبیحہ کی جانب راغب نہوں۔ اب وہ زمانہ نہیں رہا کہ ہمارے
 قوم کے نوجوان تعلیم یافتہ پرانے گریٹ کی کندہ تراش عورتوں سے دلچسپی حاصل
 کر سکیں لامحالہ اونچیں اپنا جلیس اور نمیشین بنانے کے لئے مغربی ملک کی تعلیماتی
 عورتوں کے ساتھ متاہل ہونا پڑیگا پس اسوقت قوم میں کیسی خرابی واقع ہوگی۔ لہذا
 آئندہ زمانہ کے حالات پیش نظر کرنے سے اپنے ہانکی عورتوں کی تعلیم کس قدر ضروری
 اور لازمی معلوم ہوتی ہے۔

تیسرا باب

صحبت کا اثر اور اس کی تعلیم

گہر پر جو ایک قسم کی قدرتی تعلیم ہوتی ہے اگرچہ وہ سب سے سیدہ ہوئی کے بعد
 بالکل نہیں مبالغہ ہو جاتی لیکن جس قدر سن زیادہ ہوتا جاتا ہے اس قدر گزشتہ تعلیم کا اثر بھی
 کم ہوتا جاتا ہے بجائے اسکے اسکول کی ساختہ تعلیم قائم ہوتی جاتی ہے اور دوست
 احباب کی صحبت کا اثر ان کے افعال مطبوع ہونے شروع ہوتے ہیں۔

آدمی چاہے بوڑھا ہو یا نوجوان اس پر صحبت کا ضرور اثر ہوتا ہے البتہ اس قدر
 فرق کے ساتھ کہ بوڑھوں پر کم اور نوجوانوں پر زیادہ۔ ہر مہرٹ کی ماکا اور اس کی
 تعلیم کے بابت یہ قول تھا کہ جسطرح جسمانی صحت کا دار و مدار غذا پر ہے اوسطرح روحانی
 تربیت نیکی یا برائی کے ساتھ جیسی نمیشین کے اقوال اور افعال پر منحصر ہے۔

یہ بالکل غیر ممکن ہے کہ جو لوگ ہمارے صحبت میں رہتے ہیں ان کا اچال چل چل

نہ پڑے گا کیونکہ انسان میں تقلید کرنے کا ایک قدرتی مادہ ہوتا ہے پس تو طریقت کا اثر ہمارے احباب کے کلام و منہ پر قمار کات اور خیالات کی ہم میں ضرور آ جاتی ہے۔
 برک کا قول تھا کہ انسان کے لئے خیال ایک مدرسہ کے مانند ہے اس کے منہ پر ذیل مقولے بھی قابل یادداشت ہیں۔ ذہن نشین رکھنا۔ مشابہت پیدا کرنا ثابت قدم رہنا جن امور کی تقلید کی جاتی ہے وہ اس طرح پوشیدہ رہتے ہیں کہ ان کے نتائج پر کچھ بھی خیال نہیں جاتا لیکن ان کا اثر دائمی ہو جاتا ہے۔ اور اسی چال چلن میں جو تبدیلی ہو جاتی ہے اس سے کوئی غور کرنے والا شخص البتہ واقف ہو سکتا ہے۔ کمزور سے کمزور شخص کا اثر اس کے جلس و مجلسین پر پڑتا ہے اور جملہ خیالات و محسوسات و عادات صحبت اور افعال کی تقلید سے بالآخر استقلال قائم ہو جانے کی قوت حاصل کرتے ہیں۔

سر چارلس ہل کتاب ہے کہ میرے واسطے اعلیٰ درجہ کی تعلیم میرے بھائی کی تمثیل تھی علاوہ اسکے میرے خاندان کے لوگ راستہ باز تھے جن کی میں نے پوری تقلید کی۔

چال چلن کے درست کرنے میں جن امور کی ضرورت ہوتی ہے ان اصول کا اثر ابتدا ہی میں ڈالنا چاہئے کیونکہ جب قدر دن گزرتے جائیگے عملی اور تقلیدی افعال ہمارے عادات میں قائم ہوتے جائیگے جو ایسے قوی الاثر ہوتے ہیں کہ قبل اسکے کہ ہم ان کی ماہیت سے آگاہ ہوں ہمارے ذاتی آزادی کو وہ پابند کر لینگے۔
 فلاطون کی نسبت کہا جاتا ہے کہ اس نے کسی موقع پر ایک لڑکے کو بیہودہ میل کی وجہ سے سخت ملامت کی۔ لڑکے نے کہا کہ آپ ایک ذرا اسی بات پر مجھے اس قدر سزا دینا کرتے ہیں۔ فلاطون نے جواب دیا کہ یہ ذرا اسی بات نہیں ہے جب اس کی عادت پڑ جائیگی تو سخت معذرت ہوگی اور کسی امر کا عادی ہو جانا ایسا ضرر رسان ہے کہ اکثر اشخاص افعال قبیمہ کے مرکب ہو جاتے ہیں باوجودیکہ وہ انہیں

بُرا سمجھتے ہیں۔ وہ لوگ بھی عادت کے مطیع ہو گئے ہیں جنکی طاقت کا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا۔ لاک کا قول ہے کہ دماغ میں ایسی قوت پیدا کر لینی جو عادت کا مقابلہ کر سکے اخلاقی تعلیم کا اعلیٰ اصول ہے۔

اگرچہ چال چلن کی درستی تمثیل سے لازمی ہے لیکن کسی نوجوان کو یہ ضرورت نہیں ہے کہ وہ اندھون کی طرح دوسرے کا مقلد ہو جائے۔ اوسکا خود ذاتی چال چلن اوسکے ساتھیوں سے زیادہ اصول زندگی کے مطابق قائم ہو سکتا ہے۔ ہر شخص کو اپنی خواہش اور آزادی کے مطابق کام کرینکا ایسا مادہ حاصل ہے کہ اگر وہ اوسپر دلیری سے عملدرآمد کرے تو اپنے دوست احباب میں انتخاب کے قابل ہو سکتا ہے۔ بڑے اور نوجوان ہردون کے واسطے بزدلی کی بات ہے کہ اپنی خواہشات کے مطیع ہو جائیں یا اپنے کو دوسروں کی کمینہ تقلید کا حادی کر لیں۔

مشہور بات ہے کہ آدمیوں کی شناخت اوس جلسہ سے کی جاتی ہے جس میں وہ شریک ہوں۔ ممکن نہیں کہ کوئی تنہی دہر ہیر گار قدرتی طور پر مدہوش شہزادی کی صحبت پسند کرے تعلیم یافتہ جاہل کے ساتھ رہنا قبول کرے۔ یا کوئی دھنکار۔ آواز ہا بد وضع کی دوستی اختیار کرے۔ ذلیل آدمیوں کے ساتھ رہنے میں مذاں خراب ہو جاتا ہے اور مذموم افعال کی خواہش ہوتی ہے اونکی سوسائٹی میں شرکت کرنے سے چال چلن میں ایک لاعلاج تنہری ہو جاتی ہے۔ سلیک کا قول ہے کہ اونکی گفتگو نہایت خرد سان اگرچہ اسوقت کوئی فوری نقصان نہ ظاہر ہو لیکن اوسنے علحدہ ہونیکے بعد کچھ کچھ ذہن میں خیال رہتا ہے اور مثل ایک ایسے وبا کے ہے جسکے واسطے گمان ہو سکتا ہے کہ شاید آئندہ رستمین سہیل جاسے۔

اگر نوجوان آدمیوں کی دانشمندی سے تعلیم و تربیت کی جائے تو انہیں یہ قوت اور مادہ پیدا ہو جائیگا کہ وہ اپنے سے اچھی سوسائٹی تلاش کر کے اوس میں داخل ہوں اور

او کی تقلید کریں۔ اچھی صحبت سے عمدہ اثر ظاہر ہونگے اور برے سے سوسائٹی سے
 خراب نتائج پیدا ہونگے۔ دنیا میں ہر طرح کی طبیعت ہوتی ہے بعض تو واقفیت
 کو عزیز رکھتے ہیں۔ عزت کرتے ہیں اور پسند کرتے ہیں بعض اس سے متنفر ہوتے
 اور حقیر سمجھتے ہیں۔ پس تعلیم یافتہ آدمی کی صحبت میں رہنا چاہئے تاکہ تہذیب
 و شائستگی حاصل ہو۔ عام خود غرض آدمیوں کے ساتھ راہ و رسم رکھنے سے
 نہایت نقصان ہوتا ہے طبیعت میں کاہلی۔ خود غرضی حماقت آجاتی ہے جو
 چال چلن اور انسانیت کے واسطے بہت مضر ہے۔ برخلاف اسکے دانشور
 اور تجربہ کار آدمی کی صحبت سے ترقی اور عروج ہوتا ہے۔ اون سے ہمارے
 ضروریات زندگی کی واقفیت میں زیادتی ہوتی ہے۔ ہم کو اون سے اپنے مزاج
 میں اصلاح حاصل ہوتی ہے اور اون کی فراست میں شرکت۔ ہم ان کے ذریعہ سے
 اپنے تجربے کو وسعت دے سکتے ہیں۔ ان کے تجربے سے مستفید ہو سکتے ہیں
 اور صرف اونہیں خوبو کو نہیں حاصل کر سکتے جو اونہیں موجود ہیں بلکہ اون خیر و نیک
 ہی سبق حاصل کر سکتے ہیں جن سے اونہیں دقیقین اور ثنائی پڑیں ہیں۔ پس
 دانشمند اور لائق آدمیوں کی صحبت سے ہمارے چال چلن کی درستی میں عمدہ
 اثر پڑتا ہے۔ ہمارے مقصد و ارادوں میں کامیابی ہوتی ہے۔ اور ہم کو کمیا
 و ہوشیار سی سے اپنے کام انجام دینے کی قابلیت پیدا ہوتی ہے۔
 لیڈی اسکیمپٹنک کا بیان ہے کہ خلوت نشینی کی عادت سے مجھے
 سخت نقصان ہوا۔ اور اس سے زیادہ کوئی خیر ضرر رسان نہیں ہو سکتی اگر
 ہم اپنے دماغ میں خیالات نہ پیدا کریں۔ گوشہ نشینی پسند کرنے والا شخص صرف
 اپنے معاصرین کی ہمدردی سے ناواقف نہیں ہے بلکہ اون امور سے بھی
 بالکل بے خبر ہے جو اسکے لئے ضروری ہیں۔ باہمی مجالست سے لیکن

اس قدر نہیں کہ آرام و آسائش کا وقت بھی نہ ملے بہت سے فائدے تصور ہیں اور خاص کر ہمارے ذاتی تجربوں میں روز افزون ترقی متیقن ہے۔ کسی مہربان و سچے دوست کی نصیحت کا بہت کچھ اثر ہوتا ہے جسکی تصدیق ڈاکٹر سیلی کے اولیٰ واقعات سے ہوتی ہے جب وہ کالج میں طالب علمی کے طور پر تھا۔ حالت طالب علمی میں سیلی نہایت شہر اور بے تمیز تھا لیکن تاہم وہ اپنے دوستوں میں نہایت عزیز اور پیارا تھا۔ اگرچہ اسکی قدرتی قابلیت اعلیٰ درجہ کی تھی لیکن وہ نہایت بے پروا کاہل اور فضول خرچ تھا۔ ایک عرصہ تک اس نے اپنے کالج کی تعلیم میں کچھ بھی ترقی نہیں کی۔ اس کے ایک دوست نے صبح کو ایک تہ نصیحت کرنی شروع کی کہ سیلی مجھے رات بھر اسوجہ سے نہیں نیند آئی کہ میں تمہارے حالت پر تمام شب غور کرتا رہا۔ تم سخت نالائق اور کاہل ہو۔ میں تمہیں اپنے صدق سے سمجھاتا ہوں کہ تم آرام طلبی اور سستی کو چھوڑو۔ ورنہ میں تمکو یقین دلاتا ہوں کہ میں ایک سخت تمہاری محبت ترک کر دوں گا۔

اس نصیحت کا اس کے دل پر ایسا اثر ہوا کہ اس نے اپنے بُرے اطوار یکطرفہ چھوڑنے اور اپنی حالت میں ایک غیر معمولی تغیر جلد پیدا کر دیا۔ اس نے نئے اصول کے ساتھ اپنی زندگی بسر کرنی شروع کی اور اوسپر جانفشانی سے مستقل رہا۔ جسکے وہ پہلے سے وہ ایک اعلیٰ درجہ کا محنتی اور جفاکش طالب علم بن گیا۔ رفتہ رفتہ اس نے اپنی جماعت کے طالب علموں سے بہت زیادہ ترقی کی اور اخیر سال میں یہ نتیجہ ظاہر ہوا کہ وہ یونیورسٹی میں ایک بڑا عالم و فاضل قرار پایا۔ چال چلن سے آئندہ زندگی کے حالات معلوم ہوتے ہیں۔ عمدہ چال چلن والا آدمی اپنے ہمعصر دنگو بہترین امور کی طرف مایل کرتا ہے اور خراب چال چلن والا نالائق آدمی اپنے ساتھیوں کو برائی میں جوکتا ہے۔ جان براؤن کا قول ہے

کہ کسی شہر میں تازہ وارد شخص کو قابل اعتبار آدمی کا ملجانا سیکڑوں کیلئے ہارون
ایسے آدمیوں نے بدرجہا بہتر ہے جسکا چال چلن نہیں درست ہے۔ اور سبکی
مثال لوگوں کے دلوں پر بتدریج نہایت موثر اور مفید ثابت ہوگی اور رفتہ رفتہ ہر
میں وہ اپنی لیاقت کے مانند قابلیت پیدا کر دیگا۔ کیونکہ اچھے آدمیوں کی صحبت سے
نیکیاں پیدا ہوتی ہیں اور بُرے آدمیوں کے ساتھ سے خرابیاں۔

ہر شخص کی روزانہ زندگی دوسروں کے واسطے ایک قسم کی اچھی اور بُری
مثالوں کی فہمائش ہے۔ ایک نیک خصلت اور پاکیزہ منش آدمی کی زندگی
دوسروں کے واسطے نیکی اور بہلائی کی عمدہ تحریک اور برائیوں سے باز رکھنے
کے لئے بہتر آگاہی ہے۔

ازاک والٹن بیان کرتا ہے کہ ہر برٹ جو خط پادری اٹلر روز
کو پاکیزہ طور پر زندگی بسر کرنے کے بابت لکھتا تھا اسکو پادری صاحب اپنے
سینے پر رکھتے تھے اور جب کبھی اپنے دوستوں کو لکھ دیکھاتے تو ملاحظہ
کے بعد پیرائے اصلی جگہ پر احتیاط سے محفوظ رکھتے اور اس قدر اس
خط کو عزیز جانتے تھے کہ مرتے دم تک اپنے سینے سے علیحدہ نہیں کیا۔
نیکی ایک ایسی صفت ہے جس سے انسان ہر دل عزیز ہوتا ہے اور جس شخص میں
یہ وصف ہے وہ دوسروں کے دلوں کو اپنے قابو میں کر لیتا ہے۔ جب کلن
دبلی مین مجروح ہو کر حالت نزاع کے قریب ہوا تو اس نے اپنے دوست
سر ہر برٹ اڈورڈ کو یہ مضمون لکھا۔ "میں ایک اچھا آدمی ہوتا اگر
تمہارے ساتھ اپنی زندگی بسر کرتا۔ لیکن میرے تعلق جو مشکل فرایض
انجام دینے کے واسطے تھے انہوں نے مجھے مصلحت ندی میں تمہارے
ساتھ رہنے کی تمنا اپنے ہمراہ لئے جاتا ہوں۔"

سرمہا مسن مور ایسا حمیدہ خصال آدمی تھا کہ وہ جرمی طبیعتوں پر بھی اس طرح قابو کر لیتا تھا کہ اونچین نیکی کا جوش پیدا ہو جاتا۔ لارڈ بروک اپنے مردہ دوست سرفیلپ سٹڈنی کی تعریف میں لکھتا ہے کہ اس کی فہم و فراست میرے طبیعت پر ایسی غالب ہوئی کہ اس نے مجھے اور دوسروں کو صرف لفظ اور خیال میں نہیں بلکہ لوازمات زندگی میں عمدہ اور اعلیٰ حد تک پہنچا دیا۔

نیک اور مقدس لوگوں کے دیکھنے سے اون نوجوانوں کو بھی جو نیکی راستازی۔ بہادری اور بزرگی کی طرف نہیں مائل ہوتے رغبت ہوتی ہے کیونکہ ان لوگوں کی صورت سے نیکیاں نمایاں ہوتی ہیں۔

تیمولر کی موت پر اس کا دوست فریڈرک پرلش لکھتا ہے افسوس ایسے شخص نے وفات پائی جسکی دہشت سے ہر قسم کی برائیاں اور گناہیں دفع ہوتی تھیں۔ ایسا شخص مر گیا جو راستبازی و ایمان داری کا حامی تھا اور جسکا نوجوانوں کی اصلاح کرنے والا۔ دوسرے موقع پر سپروہ بیان کرتا ہے کہ اسکی تشبیہ کے مشاہدہ سے بھی خیالات قبیحہ دفع ہو جاتے ہیں کیونکہ اسکی حالت حیات میں ہمارے دماغ کو اون مذموم خیالات کے مجتمع رکھنے کی ہرگز قدرت نہیں تھی۔

پس کمرہ کو مقدس لوگوں کی تصویروں سے زینت دینا بھی ہمارے لئے اوسے درجہ میں مفید ہے کہ گویا وہ ہمارے جلیس ہیں۔ اون شہوئے ہنگو ایک قسم کی دلچسپی ہے۔ اگر ہمارے دل میں اسکی کچھ عزت ہے تو اسکی صورت دیکھنے سے معلوم ہوگا کہ جھکو کسی وقت میں اسے کچھ تعلق تھا وہ مشکل ایک ایسی زنجیر کے ہے جو ہمارے موجودہ حالت کو عذگی اور بہتری کے ساتھ سلل کرتی ہے۔ اور گو ہم اپنے مقدس بزرگوں کے مرتبے سے بہت دور رہتے ہیں

لیکن تاہم اونکی موجودہ شبیہ کی مدد و اعانت سے ہمارے قدم ایک خاص حد تک ضرور پہنچ جائینگے۔

فاکس بڑے فخر سے اون امور کو بیان کرتا ہے جو اسکو برک کی گفتگو اور تقلید سے حاصل ہوئے تھے۔ ایک موقع پر اس نے یہ بھی بیان کیا کہ جسقدر ملکی معاملات کی واقفیت مجھے کتب بینی سے حاصل ہوئی یا جو دانست مجھے علم طبیات کی تحصیل سے پیدا ہوئی اور جو کچھ میں نے دنیا کے کامونین تجربہ سے حاصل کیا یہ سب امور ترازو کے ایک پے میں رکھے جائیں اور دوسرے میں وہ فوائد رکھے جائیں جو میں نے برک کی گفتگو اور تعلیم سے حاصل کئے ہیں تو اس دوسرے پے کی نعمت اون سب سے وزنی اور گران قیمت ٹھریگی۔

پروفیسر ٹانڈل تہی۔ فی ریڈی کی دوستی کو اپنی مضبوطی و جرات کی وجہ بیان کرتا ہے اور لکھتا ہے کہ اس کے کام بہت تعجب خیز ہیں لیکن ساتھی اس کے طبیعت میں ایک قسم کا جوش و خروش پیدا کرتے ہیں۔ یعنی **فی ریڈی** ایک قوی آدمی ہے اور میں بھی اگرچہ طاقت کو پسند کرتا ہوں لیکن اس کے ساتھ **فی ریڈی** کے میسل جول۔ عاجزی محبت اور نرمی کو بھی نہیں فراموش کر سکتا۔ جو آدمی کہ سلیم الطبع ہوتا ہے اس کا اثر دوسروں پر چال چلن کے درست کرنے میں بہت زیادہ ہوتا ہے۔ کیونکہ ورڈسور تھم کے دلہن اپنی بن کی چال چلن کا اثر ایسا نقش ہو گیا کہ ہمیشہ تک قائم رہا۔ اس کا بیان ہے کہ اگرچہ میری بہن **ڈوروثی** مجھے دو برس چوٹی تھی لیکن اسکی نرمی اور رحم دلی نے میرے طبیعت کی اصلاح میں ایک غیر معمولی اثر ظاہر کیا اور میرے دماغ کو شاعری کی طرف موافق کر دیا۔ سر ولیم پیٹیر اپنے چال چلن کی نسبت بیان کرتا ہے کہ ابتدا میں مان کی وجہ درست ہوا اور ہر شاہاب کے زمانہ میں **سر جان مور** کی تقلید سے جو اس کا اقتدار۔

چال چلن کی قوت میں ایسا اثر ہوتا ہے کہ اس سے دوسروں کی چال چلن میں بھی مضبوطی ہوتی ہے اسکی تائید سے نفع انسان کے افعال پر بڑا اثر ہوتا ہے۔ اس کام میں ایک سرگرم اور مستعد آدمی دوسروں کی چال چلن کو بھی رفتہ رفتہ اپنے موافق کر لیتا اور اسکی تمثیل ایسی کارگر اور پرتاثر ہوتی ہے کہ دوسرے اسکی تقلید کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں اور اسکے عمل درآمد میں ایک ایسی برقی قوت کے ماتہ تاثیر ہوتی ہے کہ جو لوگ گرد و پیش رہتے ہیں انکی طبیعت میں تقلید کا اشتغال پیدا ہو جاتا ہے اور خود بخود دل میں ایک جوش ظاہر ہوتا ہے۔

ڈاکٹر رنلڈ کی سوانح عمری لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ اس فعل کی تاثیر جو ان آدمیوں پر ہو جس سے انکو علم و دانش کی ترغیب ہو تو یہ کوئی تعجب خیز بات نہیں ہے کیونکہ یہی تاثیر پیدا کرنے کے واسطے یہ فعل نہایت دلسوزی سے وقوع میں آیا ہے جسے عمل درآمد کرنا بالکل نیک نیتی اور خوف خدا پر مبنی ہے۔ اگر کوئی دانشمند آدمی اپنے افعال میں اس قسم کی تاثیر پیدا کرے تو اس کے دیکھنے سے دوسروں کی طبیعت میں ہمدردی کا جوش اور عبادت کا شوق پیدا ہو جائے۔

جو لوگ عالی دماغ ہیں ان میں یہ قوت ہے کہ دوسروں میں بھی اس قسم کے خیالات پیدا کر دیں۔ کیونکہ ٹیٹھی کی محبت سے ملٹن میں بردباری اور صبر کی ایسی عمدہ صفت پیدا ہو گئی تھی کہ اگر کوئی شخص ملٹن سے دریدہ دہنی کرتا تو وہ بالکل خاموش رہتا اور زمانہ کی نامساعدت پر نہایت استقلال کے ساتھ شاکر رہتا ٹیٹھی ہی کے پراثر خیال سے یامیرن کو اپنے باجہ میں متعدد راگ پیدا کر کے ایسا جوش اور کامیابی ہوئی کہ اس سے پہلے اس کے باجے میں کہیں اس قسم کی خوش آہنگ اور دلنریب صدا میں نہ پیدا ہوئی تھیں۔

پاکیزہ اور مقدس آدمی دوسروں کو بھی اپنے طرف مایل کر لیتے ہیں جس سے

نوع انسان میں ایک قسم کا تعجب پھیل جاتا ہے یہی چال چلن کی پاکیزہ صفت دماغ کو درست کر کے خواہشات نفسانی کی غلامی سے جو مائع اخلاقی ترقی ہے آزادی بخشتی ہے۔ اور مقدس لوگوں کی یادداشت جنہوں نے اپنے افعال و اقوال سے دنیا میں نیکنامی کے ساتھ شہرت حاصل کی ہے ہمارے لئے مثل ایک ایسی مفرح ہوا کے ہے جس سے روح کو تازگی ہوتی ہے اور اسکے ذریعہ سے ہکو ایک ایسی غیر معلوم ترقی ہوتی ہے کہ ہم اعلیٰ درجہ تک پہنچ جاتے ہیں۔ سیٹھ پیر نے اپنے شاگردوں سے کہا کہ تم اپنی اپنی پسند ظاہر کرو تو میں بتاؤں کہ تمہاری طبیعت۔ مذاق اور چال چلن کس قسم کا ہے۔ اگر تم ذلیل آدمیوں کو پسند کرتے ہو تو تمہاری فطرت ذلیل ہے۔ اگر دولت مند کو پسند کرتے ہو تو دنیا کے پست ہمت مخلوقات سے ہو۔ اگر تم اوس طبقہ کے انسان کو پسند کرتے ہو جنکے بڑے بڑے خطاب ہیں تو کچھ شک نہیں کہ تم خوشامدی اور چاہلوس ہو۔ اور اگر تمہیں ایماندار بہادر اور دلیر آدمی عزیز ہیں تو البتہ تم خود بھی ایک ایماندار۔ بہادر اور دلیر طبیعت کے آدمی ہو۔

نوع عمری میں چال چلن جس سے درست ہو سکتی ہے وہ بڑے بڑے کاموں کے پسند کر نیکاشوق ہے پس جب قدر ہمارا سن بڑھتا جاتا ہے اوس قدر عادت بھی شائستہ اور پسندیدہ ہوتی جاتی ہے۔ شاہزادہ الیگزینڈر نے ایک سنایت عمدہ صفت تھی کہ دوسروں کے عمدہ کاموں کی بہت تعریف کرتے تھے شاہزادہ کے حالات لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ اگر کوئی شخص عمدہ بات کہتا یا اچا کام کرتا تو اسکو بڑی خوشی ہوتی۔ چاہے کوئی قول یا فعل کسی سچے سے نکاہر ہو تا یا کسی تجربہ کار مدبر کی ذات سے ظہور پذیر ہو تا وہ دونوں کی مساوی درجہ قدر کرتا اور ہمیشہ اوسے یاد کر کے خوش و مسرور ہوتا۔

ڈاکٹر جالسن کا قول ہے کہ کوئی چیز دنیا میں انسان کو ہر دل عزیز نہیں کر سکتی بجز اس کے کہ وہ دوسروں کے اوصاف کا سچائی سے مصروف رہے۔ اس سے اس کے فطرت کی خوبی۔ راستبازی و صداقت ظاہر ہوتی ہے اور فضیلت کی شناخت ہوتی ہے۔

پاکیزہ خیال نوجوان آدمی اپنے مقدس بزرگوں کی زیارت کر سکتا ہے اگر اس سے کتب بینی کا شوق ہو۔ ایٹن کنگڈم جو ایک مہار کا ناٹھیل میں ہوگا تھا اڈنبرا کی گلیوینن صرف اس غرض سے آگوستار ہا کہ سر والٹر اسکاٹ کی ملاقات کرے۔ یہ لڑکا بہت کچھ تعریف و تحسین کا مستحق ہے اور خاص کر اس کے اس شوق کی توبہ انتہا قدر کرنی چاہئے جس نے اس کو دور و دراز سفر اختیار کرنے پر مجبور کیا۔ سر ریمینا لڈس کی بابت بیان کیا جاتا ہے کہ جب وہ صرف دس برس کا تھا تو اس نے آرمیو کی بیٹھین سے اپنا ہاتھ بڑھا کر اپنے دین کے پیشوا کا ہاتھ چونا چاہا تاکہ اس سے دریافت کرے کہ اوہین کس قسم کی نیکی ہے۔ ہیمڈن ایک مصوّر جب رمالڈس سے ملاقات و گفتگو کر کے اپنے وطن کو واپس گیا تو اس کو اپنے اس کام پر بڑا فخر تھا۔ راجہ رس جو ایک بڑا شاعر تھا لڈکین ہنگ ڈاکٹر جالسن کی ملاقات کا بہت شائق تھا لیکن اس کو نصیب نہ ہوئی۔ اسکاٹ ڈوسرملی بھی جب کم سن تھا تو اس کو ڈاکٹر موصوف کی ملاقات کا شوق غالب ہوا لیکن افسوس ہے کہ وہ ایسے وقت پر پہنچا کہ ڈاکٹر کے خدمتگاروں نے اس سے بیان کیا کہ ڈاکٹر جالسن نے ابھی صرف چند گھنٹے پیشتر انتقال کیا۔

لیکن برخلاف اس کے کہ وہ اندیش سے دل سے نہیں پسند کرتے اور اپنی قسمتی سے قوی حرمت لوگوں کی اقوال و افعال کی کچھ بھی قدر نہیں کرتے یہ جھیل

ذلیلوں کو پسند کرتے ہیں کیونکہ معیشت کے نزدیک جو چیز دنیا میں سب سے زیادہ
 خوبصورت ہے وہ اسکی بیٹھکی ہے اور گولر کے کیڑوں کے خیال میں اس
 بڑی دنیا کی وسعت صرف گولر کے دور تک محدود ہے۔ ایک فلاسفر کا
 قول ہے کہ انسان کی طبیعت میں ایک قسم کا ایسا مادہ بھی ہوتا ہے جسکی
 وجہ سے اسکو اپنے دوستوں کی بھی نکت و تباہی ناگوار نہیں ہوتی اسکا
 نام حسد ہے کہ دوسروں کی نامرادی سے اسکو مسرت اور کامیابی سے
 حسرت ہوتی ہے۔ بدبختی سے اسدن لوگوں کی ساخت ایسی واقع ہوئی
 ہے کہ وہ خود اپنے میں فیا ضی پاکشادہ دلی نہیں پیدا کر سکتے۔ تمام
 مخلوق میں وہ لوگ نہایت نفرت و کراہیت کے قابل ہیں جو دوسروں کو
 حقارت اور ذلت کی نگاہوں سے دیکھتے ہیں۔ اس قسم کے لوگ جملہ امور
 کو چاہے وہ عمدہ کیوں نہ ہوں مثل ذاتی نقصان کے خیال کرتے ہیں وہ
 لوگ کسی کی تعریف و توصیف سننے پسند نہیں کرتے اور خاص کر اس ممدوح کی
 جو اس کے طبقہ کا ہو۔ کمینہ خصلت آدمی کے دماغ میں حقارت و ذلت عیب
 جوئی کی باتیں رہتی ہیں وہ ہر چیز و کو ہر اکسے کے واسطے مستعد رہتا ہے
 بجز بے حیائی۔ بیہودگی۔ اور ارتکاب گناہ کے۔ ان لوگوں کے واسطے
 تسلی کا جزو اعظم یہ ہے کہ چال چلن والے آدمیوں کی تعداد کم ہو چاہے ہر
 کتاب ہے کہ اگر عقل مند و نئے غلطی نہوتی تو وہ بھی بیوقوفوں کے مانند ہو جاتے
 اگرچہ عقل مند آدمی بیوقوفوں سے دانشمندی اس طریق پر حاصل کرتا ہے
 کہ جن حقائق کا ارتکاب بیوقوفوں سے ہوتا ہے اسکو وہ ترک کرتا ہے لیکن
 شاد و نادر کوئی ایسا بیوقوف ہوگا جو ان کے دانشمندانہ افعال سے مستفید ہو سکے
 ایک جرمنی عالم کا قول ہے کہ وہ شخص بڑا کمبخت ہے جسکی یہ عادت ہو

کہ مقدس لوگوں کی عیب جوئی کیا کرے۔

مقدس لوگوں کی جانب راغب ہونے سے چاہے اونکی حالت حیات میں ہو یا موت کے بعد کچھ نہ کچھ ضرور قدرتی طور پر تقلید کی خواہش پیدا ہو جاتی ہے۔ تھنٹسٹا گلسن کی طبیعت میں اپنے معاصرین کی دیکھا دیکھی لڑکپن ہی سے ایک ایسا جوش پیدا ہو گیا تھا کہ اس سے اس امر کی بڑی تمنا تھی کہ وہ اپنے ملک والوں کی خدمت کر کے نام آوری حاصل کرے۔ چنانچہ ایک مرتبہ جب اسکے ملک میں لڑائی واقع ہوئی تو اس زمانہ میں وہ نہایت خربزہ و غلین رہتا اور اسکے دوستوں نے جب اسکا سبب دریافت کیا تو اس نے جواب دیا کہ مجھے اپنے قوم کے شکست کی علامت معلوم ہوتی ہے اور اسی اندیشہ سے مجھے راتوں کو نیند نہیں آتی۔ تنوڑے ہی دنوں کے بعد یہ اپنے ملکی فوج کا سپہ سالار بن کر دشمنوں کا مقابلہ کرنے کو مستعد ہوا اور آخر کار اپنے فریق مخالف کو شکست دی۔ اسکے ملک والوں نے اس کی ہمتی اور بہادری کا اعتراف کیا اور تہ دل سے شکر گزار ہوئے۔

ڈوماسٹینس کو ایک مرتبہ کیلیڈٹیس کی فصاحت و بلاغت امیر گفتگو شکر یہ شوق ہوا کہ وہ خود بھی اس فن کو حاصل کرے۔ اگرچہ وہ جسمانی لحاظ سے نہایت کمزور ناطاقت اور ضعیف تھا اور اسکی آواز بہت چوٹی تھی۔ دیر تک گفتگو کرنے کی قوت بالکل نہیں تھی لیکن ان سب موانعات پر جواب دے فتحیابی ہوئی وہ صرف شوق محنت اور مشقت ارادہ کا سبب تھا۔ اس قسم کی تمثیلین کہ بڑے بڑے لوگوں کی تقلید سے چال چلن اور طور طریق درست ہوئے ہیں اکثر تاریخی نہیں موجود ہیں۔ بڑے بڑے مدبر جنگ آزما۔ شاعر۔ انشا پرداز۔ خوش بیان جنگو دنیا میں کامیابی

کے ساتھ شہرت حاصل ہوئی اونہون نے بھی اپنی تعلیم گزشتہ لوگوں کے اقوال و امثال کے تقلید سے کی۔ مقدس لوگ بڑے بڑے بادشاہوں کی طبیعت میں شوق پیدا کر دیتے ہیں۔ چنانچہ چارلس پنجم کی نسبت مشہور ہے کہ ٹیبلش جسکو مصوری میں کمال حاصل تھا ایک مرتبہ بادشاہ کے ساتھ کہیں جا رہا تھا کہ اتفاقاً اس کے ہاتھ سے نقش و نگار کا قلم گر پڑا۔ بادشاہ نے اس قلم کو اپنے ہاتھ سے اٹھا کر مصور کو دیا اور کہا کہ تم اپنے کمال کی وجہ سے فی الحقیقت اس امر کے مستحق ہو کہ ایک بادشاہ تمہاری خدمت کرے۔

ہیڈن کو نامی گرامی پارپرا کی خدمت میں رہنے کا ایسا شوق تھا کہ اس نے یہ قصد کیا کہ خدمتگار کے طور پر چلکر اس کے پاس رہنا چاہئے۔ چنانچہ جس خاندان میں پارپرا رہتا تھا وہاں کے صاحب خانہ سے اجازت لیکر یہ وہاں کی خدمت میں داخل ہوا اور پورے پارپرا کا کوٹ اور جوتا صاف کیا کرتا۔ پہلے دن تو پارپرا اسکو انجان اور بیگانہ سمجھ کر غصہ ہوا لیکن اسکا سارا غیظ و غضب شفقت و مہربانی کے ساتھ بدل گیا جب اس نے اپنی خدمتگار کی قابلیت کا اندازہ کر لیا۔ چنانچہ اسکی تعلیم سے ہیڈن کو ایسی لیامت حاصل ہوئی کہ اس نے بڑی شہرت پیدا کی۔

نیوٹن کو بعض جملہ فلاسفروں سے ترجیح دیتا ہے اور اسقدر عزیز رکھتا کہ جب وہ کوئی کام کرنے بیٹھا تو نیوٹن کی تصویر اپنے سامنے رکھ لیتا۔ اسی طرح اسکا شیکسپیر کی وقت کرتا جس سے اس نے بہت وفون تک تعلیم پائی تھی اور اس وقت تک

شکیسپیر کی تصنیفات دیکھنا نہیں موقوف کیا جب تک اس کے دماغ میں قدرتی واقعات کے بیان کی قابلیت نہ پیدا ہو گئی اور اس کے حصول کے بعد وہ پہلے سے ہی زیادہ اس کی قدر کرتے لگا۔

عمدہ لوگ جو تمثیل پیدا کر جاتے ہیں وہ کبھی معدوم نہیں ہوتی بلکہ آئندہ نسلوں کی تعلیم و تربیت کے واسطے ہمیشہ قائم رہتی ہیں۔ مسٹر کاٹن کی موت کے بعد اس مسئلہ کو مسٹر ڈسٹر اہلی نے بڑے شد و مد سے ہاؤس آف کامنس میں بیان کیا تاکہ صرف یہی ایک مثال ہمارے اُون لاء علاج اور ناکارہی نقصانات کے عوض میں تسکین بخش و تسلی دہ ہے کہ ہمارے مقدس اور بزرگ لوگ ہم سے بالکل معدوم نہیں ہو گئے ہیں بلکہ ان کے اقوال ہم لوگوں میں بیان کئے جاتے ہیں۔ ان کی تمثیلات بحث و دلیل میں پیش کی جاتی ہیں حتیٰ کہ ہمارے گفتگو اور مباحثے میں بھی انہیں کے خیالات شامل ہیں۔ میں کہہ سکتا ہوں کہ پارلیمنٹ میں بعض ممبر ایسے ہیں کہ جو اس وقت موجود نہیں لیکن وہ یہاں کے ممبر ضرور ہیں۔ پس میرے خیال میں انہیں میں سے ایک مسٹر کاٹن ہی ہیں۔“

سوائج عمری کا یہ بڑا بہاری سبق ہے کہ وہ لوگوں کو بتلائے کہ انہیں کیا کرنا چاہیے۔ کیا ہونا چاہیے اور کیونکر۔ اس سے آدمی میں جدید قوت اور اعتبار کی زیادتی ہوگی۔ بڑوں کے سامنے عاجز و نکو بھی شوق۔ امید۔ اور جرأت پیدا ہوتی ہے۔ ہمارے وہ بزرگ جنہوں نے حیات ابدی اختیار کر لی ہے اور جن کا خون ہمارے رگوں میں گردش کرتا ہے وہ اب تک اپنی قبر و سہیم لوگوں کے ساتھ گفتگو کر رہے ہیں اور راہوں

کی طرف اشارہ کر رہے ہیں جو اس کے زیر قدم آچکی ہیں۔ اونکی تمثیل ہماری رہ نمائی اور ہدایت کے لئے ہمارے پاس موجود ہے کیونکہ چال چلن کی عمدگی ایک ایسی دائمی میراث ہے جو زمانہ دراز سے قائم ہے اور اپنے ہی مانند از سر نو پیدا کرنے کی مستقل کوشش میں مصروف ہے۔

وہ بیش بہا اقوال جو مقدس لوگ بیان کر گئے ہیں اور جو تمثیلین قائم کر گئے ہیں ہمیشہ کے لئے زندہ ہیں۔ وہ آئندہ نسلوں کے دماغ و طبیعت میں اچھا گزر کرتے ہیں۔ دنیاوی کاروبار میں اونہیں مدد دیتے ہیں اور موت کے وقت اطمینان و تسلی۔ پھر می مارٹن جو حالت تیسرے میں شکار اجل ہوا کتاب ہے کہ وہ موت نہایت بد نصیبی کے ساتھ ہے جو مقدس لوگوں کی گزشتہ زندگی سے مشابہ نہ کی گئی ہو۔ اور جو وہ ایک شخص تنہا اذالہ اور خوش نصیب ہے جسکو اپنی آئندہ نسل کے واسطے ایسی تمثیلی سبق کی میراث قائم کرنا بیش بہا موقع ملا ہو۔

(مترجم) اس کے باب میں تو کچھ زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں ہے کہ صحبت کا اثر کیونکر آتا ہے اسوجہ سے کہ یہ ایک ایسا ستون ہے جسکو ہر کس و نا کس تسلیم کرتا ہے اور یہ بھی ہندی کی ایک مشہور کہاوت ہے کہ ”دیکھا دیکھی پن اور دیکھا دیکھی باپ“ لیکن اس میں سے کسی ایک رکن کو پسند کر کے اس کے مطابق عمل درآمد کرنا اب کی فطرت پر منحصر ہے۔ البتہ یہ امر ضرور بتلانے کے قابل ہے کہ کس قسم کے اقوال و امثال کے مطابق عمل درآمد کرنا چاہئے۔ یہ ایک ایسا جگر خراش سوال ہے

کہ اس کا جواب دینے والا تو ہمارے قوم میں کوئی زندہ نہیں ہے
 لیکن کیا اسکے جواب نہ ملنے سے مایوس ہو کر خاموش بیٹھ جانا چاہیے
 کبھی نہیں۔ اگرچہ اس وقت ہمارے قوم میں قابلِ اقتدار کوئی نہیں ہے
 لیکن ہمارے مقدس پیشواؤں کی کتابیں موجود ہیں اور انکی تواریخ ہم کو
 دیکھنے چاہئے اور سابق کے واقعات کو موجودہ حالت سے مقابلہ
 کر کے سبق حاصل کرنا چاہئے۔ اس موقع پر ہم کو اپنے قدما کی مدح
 و ثنا کرنے کی ضرورت نہیں ہے لیکن یہ بے شک کہنگے کہ کوئی
 قوم اس وقت تک ترقی نہیں کر سکتی جب تک کہ وہ اپنے زمانہ سلف کی
 تواریخ سے واقفیت نہ حاصل کر لے اور خاص کر انگلستان والوں نے
 تو اس میں جس قدر غلو پیدا کیا ہے کہ وہ لوگ اپنے بزرگوں کی شبیہوں کا بھی
 اپنے پاس رکھنا ترقی اور عروج کا ذریعہ خیال کرتے ہیں لیکن ہمارے
 لئے صرف یہی کافی ہے کہ ہم ان کے اقوال کو یاد کر لیں اور اس حال کے
 مطابق کار بند ہوں اگرچہ اس سے ہم کو کوئی فوری اور عین فائدہ معلوم
 ہو لیکن ممکن نہیں کہ اس فعل کا کچھ اثر نہ ہو اگر اس وقت نہیں تو آئندہ
 زمانہ میں ہماری دوسری نسلوں کے حق میں مفید و کارآمد ہو گا اور بلاشبہ
 یہ قوم کے فخر و مباہات کی وجہ ہے اگر ہم خود اپنے وقت میں
 مستفید نہ ہو سکے تو کوئی افسوس کی بات نہیں ہے اسوجہ سے کہ
 برکتیں یہاں چوڑ کر ہم اپنی جائیں گے بہت
 ہم نہونگے پر نصیحت ہم سے پائیں گے بہت

بہو تھا باب

محنت

عملی جاں چلن کی تربیت کے واسطے محنت ایک جزوِ عظم ہے کیونکہ اس سے انسان میں اطاعت - بردباری - استعدی - توجہ اور ثابت قدمی پیدا ہوتی ہے۔ اوسکو اپنے خاص مشاغل میں واقفیت و قابلیت اور لوازمات زندگی کے انجام میں لیاقت و مشاقی حاصل ہو جاتی ہے۔

مشغلہ ہماری ہستی کا ایک ایسا قانون ہے کہ جسکے موجودہ اصول کے مطابق نوع انسان اور قوم کو اوسکا پابند ہونا پڑتا ہے۔ اگرچہ بہت سے لوگ بجمہوری اوقات بھری کے واسطے اپنے ہاتھوں سے مشقت کرنی گوارا کرتے ہیں لیکن دنیا میں جو لوگ قانون قدرت کے مطابق زندگی سے مستفید ہونا چاہتے ہیں تو انھیں کسی کسی طرح کی محنت ضرور کرنی چاہیے۔

محنت اگرچہ ایک قسم کا بوجہ اور تجربہ ہے لیکن یہی عزت و شہرت کی وجہ ہے بغیر اسکے کسی امر کی تکمیل بالکل غیر ممکن ہے۔ انسان کو جو اعزاز حاصل ہوتا ہے وہ صرف محنت کے باعث سے اور یہ مثل ایک ایسے درخت کے ہے جسکے پھل کا نام تہذیب ہے۔ پس اگر دنیا سے محنت کا نام مٹا دیا جائے تو بنی آدم سے اخلاقی صفت بالکل زائل ہو جائے۔ کاہلی سے انسان کو طوق لعنت اپنے گلے میں بھننا پڑتا ہے اور یہ اسطرح آدمی کو مٹی و بکا کر دیتی ہے جسطرح لوہے کو مورچہ خراب کر دیتا ہے۔ جب سکندر نے فارس کو فتح کیا تو وہاں کے باشندے کے طور طریقے دیکھ کر یہ تجربہ حاصل کیا کہ وہ لوگ اس امر سے بالکل واقف نہیں ہیں کہ لہو و لعب میں زندگی بسر کرنی بدترین

حالت ہے اور محنت و مشقت میں اوقات گزاری عہدہ ترین زندگی ہو۔

شاہنشاہ سر دس نے بستر موت پر اپنے سپاہیوں سے صرف یہی وصیت کی کہ تم لوگ ہمیشہ محنت کے عادی رہو۔ اور یہ محض دائمی محنت کا سبب تھا کہ سردارانِ روم نے اپنی قوت و حکومت کو بہت کچھ وسیع کر لیا۔
 پہلی ملک اٹلی کے اندرونی حالات سابق کی نسبت لکھتا ہے کہ وہاں کے بڑے بڑے آدمی اور سردار قلبہ رانی کرتے تھے اور یہ فعل اس زمانے میں بہت اچھا سمجھا جاتا تھا لیکن اخیر میں محنت و مشقت کے کل صیغے غلاموں کے سپرد کئے گئے اور اس قسم کے افعال کو لوگ ذلیل و مذہوم خیال کرنے لگے اسی طرح روم کے وہ لوگ جن کا شمار حکمرانوں کے طبقہ میں کیا جاتا تھا جب عیش و عشرت اور آرام طلبی میں محو ہو گئے تو سلطنت کی ناگزیر تیزی کا نشان ظاہر ہونے لگا۔ قدرت کا منشا ہے کہ نہایت بڑی شہر سے اس امر کی نگہداشت کرنی چاہیے کہ آرام طلبی کی عادت نہ ہو جائے۔ مسٹر گرین نے ایک دانشمند سیاح سے سوال کیا ”آپ نے دنیا میں کسی ایسی چیز کا بھی تجربہ کیا ہے جسے ہر خاص و عام پسند کرتا ہو تو اسے جواب دیا کہ ہاں وہ کابل ہے جسے ہر کس و نا کس عزیز رکھتا ہے“ انسان میں اس امر کی کوشش کی یہ قدرتی تحریک ہوتی ہے کہ اس کو بلا وقت و محنت فوائد حاصل ہوں۔ اور یہ ایک ایسی عالمگیر خواہش ہے کہ جمیس مل نے اسکی بابت یہ بحث کی ہے کہ محض اسناد و آرام طلبی کی غرض سے ابتدا ہی میں سلطنت کا ذریعہ قائم کیا گیا۔

آرام طلبی سے جس طرح شخصی نقصان ہوتا ہے اسی طرح قومی مفرت بھی تھوڑے کابل سے نہ تو دنیا میں کوئی کام ہوا ہے اور نہ ہوگا۔ آرام طلبی سے دنیا میں

ہمیشہ نقصان ہوا ہے اور ہو گا یہ قدرت کا منشا ہے کہ اس سے کسی امر میں کامیابی نہ ہو۔ کاہلی جسم و دماغ کے واسطے بالکل زہر کی خاصیت رکھتی ہے۔ اس سے صد ہا قسم کے ضرر و نقصان ہوتے ہیں اور یہ جملہ عیوب کی باعث ہے۔ جسمانی کی بہ نسبت دماغی کاہلی زیادہ تر مضرت رسان ہے۔ دماغ کو بیکار رکھنا ایک ایسی بیماری ہے جس سے روحانی کاہش ہوتی ہے اور خود اوسکی موجودگی ایک عذاب ہے۔ جس طرح آب بستہ میں کیڑے مکوڑے پیدا ہوجاتے ہیں اویس طرح کاہل آدمی کے دماغ میں بھی فلیج و مذموم خیالات بھرے رہتے ہیں جسکے باعث روح سی لطیف شے ناباک اور آلودہ ہوجاتی ہے۔

میں اس بات کو نہایت دلیری سے کہتا ہوں کہ جو لوگ کاہل ہیں چاہے اونہیں دنیا کی نعمت مل جائے لیکن وہ کبھی خوش اور سیر نہیں ہونگے۔ اونکے دل کی سب تمنائیں برائتین کل مرادین پوری ہوں اور ہر طرح کا اطمینان حاصل ہو لیکن جب تک وہ کاہل رہیں گے اوسوقت تک اونکو دماغی جسمانی ہر قسم کی تکلیف محسوس ہوگی۔ ہمیشہ مجہول۔ افسردہ۔ پژمردہ۔ خزین و غمگین اور بیچین رہیں گے۔

برٹن کا قول ہے کہ انسان کو کبھی بیکار و کاہل نہیں ہونا چاہیے۔

سچی خوشیاں کاہلی سے نہیں حاصل ہوتیں بلکہ محنت و مشغلہ سے۔ آرام طلبی سے آدمی تھک جاتا ہے۔ محنت سے نہیں کیونکہ اس سے توجہ کو فرحت و مسرت حاصل ہوتی ہے۔ گو ہر وقت مشغول رہنے سے دماغ کچھ ضعیف ہو جائے لیکن کاہلی سے یہ بالکل ضائع و بیکار ہو جاتا ہے۔ ڈاکٹر بارشل ہال کا قول ہے کہ کوئی چیز ایسی مضرت رسان نہیں ہے جیسا کہ وقت کا فضول ضائع کرنا ہے۔ اوسکا مقولہ ہے کہ انسان کا دل مثل ایک چکی کے ہے جس میں اگر گہنوں پیسا جاوے تو آٹا ہوا اور اگر خالی گھمائی جائے تو

خود او کا نقصان ہو۔

کسی چیز کے حاصل کر نیکی خواہش کرنی اور بھراؤ سکے حصول میں چوتھیں ہوتی ہیں اور سکونہ برداشت کرنا نہایت پست سمجھی ہے۔ اسکو صاف نقطہ نہیں یوں سمجھنا چاہیے کہ کوئی چیز بغیر قیمت کے نہیں مل سکتی۔ یہاں تک کہ فرصت کا وقت بھی عمدہ طور پر نہیں صرف ہو سکتا جب تک کہ وہ کوشش سے حاصل کیا جائے۔ کیونکہ بغیر محنت کے جو وقت فرصت کا لوگ خیال کرتے ہیں وہ مثل ایک ایسی شے کے ہے جسکی قیمت نہیں دلیتی۔

فرصت کی قدر اور وقت معلوم ہوگی جب محنت کی جائیگی کیونکہ بغیر محنت کے حصول بیٹھے رہنے سے طبیعت گھبرا دیتے گی پس ایسی فرصت سے کچھ بفرج نہیں ہو سکتی۔ اسے کابل دولتمند اور کابل غریب کی زندگی قابل نفرت ہو جسے اپنے مشغلہ کے واسطے کوئی کام نہیں ملتا یا جسے کام ہے لیکن وہ نہیں کرتا۔ فرانس میں ایک فقیر کے واسطے بازو پر جسکی عمر چالیس سی تھی اور آٹھویں مرتبہ قید خانہ میں گیا تھا یہ الفاظ لکھے ہوئے تھے جسے کابلون کا مقولہ سمجھنا چاہیے "گزشتہ زمانہ سے مجھے دھوکھا ہوا۔ موجودہ سے تکلیف ہے۔ اور آئندہ سے دہشت ہے۔"

محنت ایک ایسا فرض ہے جو ہر طبقہ اور ہر گروہ کے واسطے واجب کیا گیا ہو ہر شخص کو اپنی جداگانہ حالت کے مطابق کام کرنا لازم ہے چاہے وہ امیر ہو یا غریب۔ بلحاظ خاندان اور تعلیم یافتہ ہونے کے ایسا شخص جو دولت مند کیونکہ نہواپنے اس فرض میں کوشش کر نیکا پائید کیا گیا ہے جس میں وہ خود بھی شریک ہے۔ یعنی عامہ خلافت کے ساتھ بھلائی کیجائے۔ اسے شخص کو اپنے ذاتی آرام و آسائش سے جو دوسروں کی بدولت اسے حاصل

کبھی طینان نہیں ہو سکتا تاؤ فیکہ وہ اس سو سائیگی جسمین وہ قائم ہے اسکا کوئی عمدہ صلہ نہ دے لے۔

کوئی ایماندار اور عالی دماغ آدمی فضول لہو و لعب میں مصروف رہنا کبھی پسند نہیں کر سکتا۔ فضول اور بیکار بیٹھے رہنے سے نہ تو کوئی فائدہ ہو سکتا ہے اور نہ عزت اور گو کوئی چھوٹے خیال کا آدمی اس پر فضا عت کے لیکن جو شخص عالی دماغ ایماندار اور مستعد ہے وہ کبھی اس حالت کو سچی عزت اور اصلی وقعت کے مقابل نہیں خیال کر سکتا۔

لارڈ ڈوربی کا قول ہے کہ میں کبھی نہیں یقین کر سکتا کہ کسی بیکار آدمی کو حقیقی خوشی حاصل ہو سکے۔ کام ہماری زندگی کے مانند ہے۔ تم مجھے بتلاؤ کہ کون کام کر سکتے ہو اور تب میں ظاہر کروں گا کہ تم کس قسم کے آدمی ہو محنت کا شوق انسان کو خراب و ذلیل مذاق سے باز رکھتا ہے۔ وقت اور مشغولیت محفوظ رکھتا ہے۔ لوگوں کا یہ خیال ہے کہ تکلیفات اور مصائب سے نجات ہو سکتی ہے لیکن تجربہ سے یہ بات خلاف ثابت ہوئی کیونکہ قدرتی طور پر انسان کے واسطے محنت و مشقت قائم کی گئی ہے۔ پس جب قدر لوگ شکونگے مقابلہ کرنے سے بھاگتے ہیں اس قدر مشکلیں اور کچا بچھا نہیں چھوڑتیں۔“

کم سے کم ذاتی آسائش کے واسطے کسی عمدہ شغل میں مصروف رہنا بہت ضروری ہے۔ جو لوگ کہ محنت نہیں کرتے وہ اس کے صلے سے نہیں مستفید ہو سکتے۔ سر والٹر اسکاٹ کا قول ہے کہ خواب راحت کے بعد جب ہم بیدار ہوتے ہیں تو اسی حالت میں محفوظ رہ سکتے ہیں کہ جب ہم کچھ کام کریں۔ اور ہمیں اوقات فرصت سے اسی حالت میں آسائش ملے گی کہ جب ہم محنت سے اپنے کام انجام دین اور فرائض پورا کریں۔“

اگرچہ یہ صحیح ہے کہ اکثر لوگ حد سے زیادہ محنت کر نیکی وجہ سے مر جاتے ہیں لیکن ان لوگوں کی تعداد زیادہ ہے جنکی موت کاہلی۔ نفس پرستی اور آرام طلبی کی حالت میں ہوتی ہے۔ جو لوگ بے انتہا محنت کرنے سے مر جاتے ہیں اوسکی بہم وجہ ہے کہ وہ باقاعدہ اپنی زندگی بسر کرنی نہیں جانتے اور جسمانی صحت کا بالکل نہیں خیال کرتے۔

لارڈ ڈورن کا یہ مقولہ بیشک بہت ٹھیک ہے کہ کیسا ہی سخت و مشکل کام ہو لیکن جب اصول و قواعد کے مطابق کیا جائیگا تو ممکن نہیں کہ اسے کچھ ضرر پہنچ سکے۔ وسعت ایام امتحان زندگی کا کوئی صحیح پیمانہ نہیں ہے۔ بلکہ انسان کی زندگی کا اسطرح اندازہ کرنا چاہیے کہ اسنے اپنی حیات میں کونسے کام کئے اور کس قسم کی واقفیت پیدا کی۔ پس دنیا میں رہکر جسقدر جس شخص نے زیادہ کام کئے۔ واقفیت حاصل کی۔ خیالات ظاہر کئے تو سمجھا چاہیے کہ حقیقت میں وہ اسیقدر زیادہ زندہ رہا۔ کابل و فضول آدمی کی عمر اتنی ہی زیادہ ہو لیکن دراصل وہ بالکل عبث ہے۔ سینٹ یونیفنس جب مملکت برطانیہ میں داخل ہوا تو اسکے ایک ہاتھ میں انجیل تھی اور دوسرے میں آلات نجاری تھی۔ اسطرح جب وہ انگلستان سے جرمنی میں گیا تو وہاں بھی اپنے ساتھ فن عمارت لے گیا۔ تو پھر بھی حصول معیشت کے واسطے اپنی تمام عمر اہل حرفہ کے مجمع میں بیٹھ کر باغبانی اور گھڑی سازی کرتا رہا۔

یہ بات نیپولین کی عادت میں داخل تھی کہ جب وہ کوئی عمدہ دستکاری دیکھتا تو اسکے موجد کی بہت عزت کرتا۔ کسی موقع پر وہ ایک تہ لیڈی ہلکم کے ساتھ سیر کرتا تھا کہ اتفاقاً اوسطرف سے چند مزدور بوجھائے ہوئے گزرے۔ لیڈی صاحب نے غصہ ہو کر مزدور کو ڈانٹا کہ اسطرف سے مت جاؤ تہ نیپولین

نے کہا کہ انکے بوجھوں کی عزت کرنی چاہیے کیونکہ ان بچاؤ کی محنت عام گروہ کے فائدہ و نفع پر مشتمل ہے۔ عمدہ مشاغل کی عادت حسب طرح مرد و عورت کے واسطے عادت مسرت ہے اوسے طرح عورتوں کے لیے بھی فرحت کا سبب ہے۔ اسکے بغیر عورتیں بے پردائی اور بے شغلی کی خراب حالت میں مبتلا ہو جاتی ہیں اور علاوہ اسکے جسمانی عوارض بھی اونچیں گھیر لیتے ہیں۔ کبیر و لالین پرتھویس نے اپنی کتھا بیٹی کو بتا کید آگاہ کیا کہ کبھی بے پردائی اور بے خبری نہیں کرنی چاہیے۔ وہ خود اپنی نسبت کہتی ہے کہ اگرچہ میں تعطیل و نمین ایسی بیکار و فضول رستی جیسے دن کے وقت الورتا ہے لیکن کبھی انسان کو ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ اور خاص کر نو کتھا الڑکیو نمین کم و بیش یہ عادت ہو جاتی ہے۔ عمدہ ترین آسائش کام کرنے سے حاصل ہوتی ہے لیکن جیثوق محنت کے ساتھ کیا جائے۔ عمدہ مشاغل کی پابندی سے صرف جسمانی راحت نہیں ہوتی بلکہ دماغی فرحت بھی ہوتی ہے۔ کاہل آدمی اپنی زندگی بالکل مجہولانہ طور پر بسر کرتا ہے اور اپنی خلقت کے بیش بہا جزو کو اگرچہ قطعی طور پر نہیں محدود کر دیتا لیکن خواب غفلت میں ضائع کر دیتا ہے مستعد آدمی مثل ایک ایسے منبع کے ہے جسے مختلف اقسام کے عمدہ مشاغل نکلتے ہیں اور جہان تک حد اختیار میں ہے وہ سب کاموں کو کرنا ہے۔ کسی قسم کی معمولی محنت و مشقت بھی بہ نسبت کاہلی کے بہت اچھی ہے۔ فکر کا بیان ہے کہ نہ فریسیس و ریک جو ابتدا ہی میں بحری خدمت پر متعین کیا گیا تھا وہ اپنے افسر کی ماتحتی میں کام کرنے اور تختیان برداشت کرنے سے نہایت متحمل اور جفاکش ہو گیا۔ اسکے کہ کتاب ہے کہ روزانہ صنعت و حرفت کے کاموں میں مصروف رہنا بھی بہت مفید خیال کرتا ہوں۔

ایک فریج مصور کے اس معجزے کی ہزاروں تصویلوں سے تصدیق
ہوتی ہے کہ محنت و مشقت اور عمدہ مشاغل سر و انبساط کے اجزا ہیں۔
لیکسن کے دوستوں نے اسے ایک مرتبہ ترغیب دی کہ وہ اپنا کام چھوڑ کر
چند روز آرام کرے لیکن وہ یہہہ لکھ کر اپنے کام کی طرف متوجہ ہو گیا کہ ”کسی شغل
کی وجہ سے بیماری کا برداشت کرنا آسان ہی نہ نسبت اس کے کہ تغلی سے بیماری جائے۔“
سر والٹر اسکاٹ سے زیادہ کوئی شخص عملی محنت کا سمجھنے والا نہیں
ہو سکتا کیونکہ وہ خود نہایت محنتی اور جفاکش تھا۔ لاکرٹ کتاب ہے کہ علاوہ
علمی قابلیت کے جن اوصاف سے اسکاٹ متصف تھا یعنی بردباری۔
مستقل مزاجی اور دماغی قوت سے پس یہہہ سب صفیتیں کسی شاہنشاہ میں بھی
مشکل سے ہو سکتی ہیں۔ اسکاٹ کو اس بات کا بھی بہت شوق تھا کہ وہ
محنت کے فوائد جس سے دنیا میں حقیقی خوشیاں حاصل ہوتی ہیں اپنے بچوں کے
ذہن نشین کر دے۔ جسوقت اس کا بیٹا چارلس مدرسہ میں پڑھتا تھا تو
اوسے مندرجہ ذیل مضمون اوسکو لکھا۔ ”دین اس بات کو بہت مبالغہ کے ساتھ
تمھارے دماغ میں نہیں ممکن کرنا چاہتا صرف یہی کہتا ہوں کہ محنت ایک ایسی چیز
ہے جسکو باری تعالیٰ نے ہماری زندگی کی کل حالتوں کے واسطے مقرر کر دیا ہے۔
دنیا میں کوئی چیز ایسی نہیں ہے کہ قابل حصول ہو اور غیر محنت کے حاصل ہو سکے۔ حتیٰ کہ غذا بھی بغیر کوشش
کے نہیں میسر ہو سکتی۔ جس طرح بغیر قلبہ رانی اور تخم ریزی کے کھیت میں غلہ نہیں
پیدا ہو سکتا اوس طرح بلا محنت و مشقت دماغی لیاقت و قابلیت بھی غیر ممکن ہے۔
اگرچہ یہ ممکن ہے کہ اتفاقات زمانہ سے ایک شخص درخت لگائے اور دوسرا
اوس سے پھل پائے لیکن یہہہ ممکن نہیں کہ کوئی شخص اپنی محنت سے مستفید نہ ہو سکے۔
اوسکی غیر محدود اور بے انتہا محنت تحصیل علم کی اوسکے واسطے مفید ہے۔ اس لیے

میرے بچے کی محنت کرو اور وقت کی قدر کرو۔ کیونکہ ابتداء میں میں طبیعت و درماغ میں کچھ ایسا مادہ ہوتا ہے کہ باسانی اور سمین علم کی گنجائش ہو جاتی ہے۔ پس اگر تم اپنے موسم بہار کو ضائع کر دو گے یعنی موجودہ سن میں لیاقت نہ پیدا کر لو گے تو بڑھاپے کے زمانے میں بے عزت و بے وقعت رہو گے۔

اسکاٹ کی طرح ساوومی بھی محنتی اور جفاکش تھا۔ محنت کی وجہ سے

اوسمین مذہبی پابندیاں بھی بہت تھیں۔ اوسنے اپنے اونیسیویں برس سندرجہ ذیل عبارت لکھی تھی میری عمر کا چوتھا حصہ ختم ہو گیا اور افسوس کہ میں نے کوئی کام نہیں کیا، حالانکہ ساوومی ذرا بھی کابل نہیں تھا بہت شوقین طالب علم تھا۔ راپرٹسن مورخ کا قول تھا کہ زندگی بغیر علم کے موت ہے۔ محنت ایک ایسی چیز جس سے چال چلن بھی درست ہوتا ہے۔ ایسی محنت جس کا کچھ نتیجہ نہ ہو بلکہ نسبت کابلی کے اسوجہ سے اچھی ہے کہ کچھ کام تو ہوتا ہے۔ اس سے قابلیت پیدا ہوتی ہے اور دوسرے کاموں میں کامیابی کی امید ہوتی ہے۔

محنت کی عادت سے کام کرنے کا قاعدہ معلوم ہوتا ہے اور وقت کی پابندی ہوتی ہے۔ پس جب اس طرح سے عمدہ مشغلوں میں وقت صرف کرنا کی عادت ہو جائیگی تو پھر وقت ایک لمحہ کو بھی بے حساب ضائع نہ کرنے لگے گا۔ اور جب فرصت کا وقت آئے گا تب البتہ اوسکی قدر و منزلت معلوم ہوگی۔ کالمیچ کا یہ کلام بہت صحیح ہے کہ اگر کابل آدمی کی نسبت یہ کہاجائے کہ وہ وقت کا خون کرتا ہے تو باقاعدہ محنت کر نیوالے کو یہ کہنا چاہیے کہ وہ وقت میں جان ڈال دیتا ہے۔ اور اوسکے افعال و سوا قائم و باقی رہیں گے جبکہ خود وقت کا بھی نشان نہ رہے گا۔

واشنگٹن بھی کام کرنے سے کبھی نہیں تھکتا تھا۔ صفر سن سے اوسنے اپنے میں نہایت کوشش سے محنت کرنے کا مادہ پیدا کر لیا اور باقاعدہ کام میں

مشغول ہونیکا طریقہ حاصل کر لیا تھا۔ اسکی قلمی کتابوں سے جواتک موجود ہیں یہ
 بات ظاہر ہوتی ہے کہ اسکو اپنی ابتدا سے عمر سے (یعنی جب وہ صرف تیرہ برس کا تھا)
 علم کا ایسا شوق تھا کہ وہ اپنی خوشی سے مختلف قسم کے کتابوں اور کاغذات کی نقل
 کیا کرتا۔ اور جو عادت کہ اسنے اس زمانہ میں اپنے لیے قائم کر لی تھی وہ گویا اون
 پسندیدہ افعال کی بنیاد تھی جو آگے چلکر اسنے سلطنت کے کاروبار میں ظاہر کئے
 کوئی مرد ہو یا عورت اگر اسکو کسی بڑے کام کے انصرام میں کامیابی ہو تو فی الحقیقت قابل
 قدر ہے۔ اور اس فعل کا شمار اسی ذیل میں ہے جیسے کوئی دستکار کو شش و جانفشانی
 سے عمدہ نقش و نگار کی صنعت دکھلائی۔ یا کوئی مصنف کتاب تصنیف کرے۔ یا
 سپاہی کوئی لڑائی فتح کرے۔ جو لوگ کام کرتے ہیں وہی طاقتور کہ جاسکتے ہیں
 کا ہل آدمی ہمیشہ کمزور ہوتے ہیں۔ جفاکش اور مختی دنیا میں حکمرانی کرتے ہیں۔ کوئی
 مدبر ایسا نہیں گزرا جسنے بغیر محنت و مشقت کے شہرت و ناموری حاصل کی ہو۔ لوی
 چار دم کا قول ہے کہ صرف محنت کے باعث سے بادشاہ ملک پر حکومت کر سکتا ہے۔
 کا بڈن نے اپنے ایک دوست کو لکھا کہ میں مثل گھوڑے کے محنت کرتا ہوں
 اور ایک منٹ بھی ضایع نہیں کرتا۔ لارڈ بروکسم اور لارڈ پامرسٹن بھی ایسے
 مختی اور جفاکش تھے کہ کسی وقت کام کرنے سے باز نہیں رہتے تھے حتیٰ کہ بڑھاپے
 میں بھی زیادہ محنت کرتے تھے کہ شباب کے زمانے میں اپنی نہیں کی۔ اون
 لوگوں کا قول تھا کہ فرض منصبی ادا کرنا اور ہر وقت کام میں مشغول رہنا ہماری صحت کا بڑا
 ملکہ الیوتھ کے عہد حکومت میں صرف زبان دان اور علوم کے جاننے والے
 نہیں تھے بلکہ علاوہ اسکے ایسے لوگ تھے کہ جو کام اور محنت میں اپنا وقت صرف کرتے
 تھے۔ اسپینسمس حاکم ایرلینڈ کا سکریٹری تھا۔ ریلے باوجود علم و فضل
 اور صاحب ایجاد ہونیکے مثل ایک سپاہی کے تھا اور جہاز رانی بھی کرتا تھا۔

سڈنی اگرچہ بدبر اور رموز مملکت کا جاننے والا تھا لیکن سپاہیوں کے
مانند جفاکشی کرتا۔ یہ کہیں قبل اسکے کہ لارڈ پینسلر ہو نہایت مستعد اور سدا
مفخر متعین تھا۔ ہو کر اراکین سلطنت سے تھا لیکن مثل جو پان کے جوش و شوق
شکسپیر کی لیاقت و قابلیت سے زمانہ آگاہ ہے۔ لیکن وہ ایک تھیں کا مہتمم تھا
اور خود بھی اس میں شریک ہوتا۔ یہ وہ لوگوں کا ذکر ہے جو علم و فضل میں اپنا نظیر نہیں
رکھتے تھے اور جس کا ذکر ملکہ الزبتھ کے عہد سلطنت میں تاریخ انگلستان
کے واسطے اعزاز و افتخار کا سبب ہے۔

چارلس اول کے عہد حکومت میں کاؤلی مختلف افسروں اور دسروں کا
مستعد و معتد رہا اور آخر میں ملکہ کا پریویٹ سکریٹری مقرر ہوا تاکہ چارلس اول اور
ملکہ کے درمیان جو رسل رسائل ہوا وہ اس سے تحریر کیا کرے۔ اس کام میں کاؤلی
کو اس قدر محنت کرنی پڑتی تھی کہ مدت تک اس کو تمام دن اس میں مشغول رہنا پڑا اور
اور اکثر اتوں کو بھی فرست دیتا۔ جبوقت میں کہ کاؤلی ملکہ کے ہاں کام کرتا تھا
تو ملٹن اسی زمانہ میں جب کہ کام میں ولیم کا عہد تھا لارڈ پرڈویکسپیئر کا
سکریٹری تھا لیکن ابتدا میں علمی کا پیشہ کرتا تھا ڈاکٹر جیالسن کا قول ہے کہ جبوقت
ملٹن مدرسہ میں معلم تھا تو کچھ شبہ نہیں ہے کہ نہایت محنت و کوشش سے
اپنا فرض پورا کرتا تھا۔

مختلف سلاطین کے وقت میں اکثر علما و فضلا بڑے بڑے عہدوں پر مامور
تھے۔ جس طرح لاک چارلس دوم کے وقت میں سکریٹری محکمہ تجارت تھا اور
ولیم سوم کے زمانہ میں کمشنر اپیل تھا ایلیسن سکریٹری آف اسٹیٹ تھا۔
اسٹیل کمشنر اسٹامپ۔ پرائمر اندر سکریٹری آف اسٹیٹ اور بعد کو فرانس
میں سفیر مقرر ہو کر گیا تھا۔

گزشتہ زمانہ میں تالیف تصنیف کا کام اکثر ان لوگوں کے قبضہ میں رہتا تھا جو کوئی پیشہ بھی کرتے تھے۔ گھڑاؤ، ٹیکر، کوارٹر، جوائنٹا پر داری کی مشکلات سے واقف تھا کہتا ہے کہ ایک گھنٹہ مضبوط نگاری میں صرف کڑا تمام دن کی کتب بینی سے بہتر ہے۔ اٹلی میں بھی جو عالم گزرتے وہ کوئی نہ کوئی کام ضرور کرتے تھے اور اکثر تجارتی مہارت، مہنت اور سپاہی ہوتے تھے۔ ویٹنی جو تارخ فلورنس کا مصنف ہے ایک سوداگر تھا۔ ویٹنی پیٹرک اور لوکشیو یہ سب کچھ نہ کچھ کام کرتے تھے۔ ویٹنی انتظامِ مملکت حاصل کرنے کے پہلے عطاری اور دوا سازی کرتا تھا۔ گلیلیو گلیلیو اور فیئرینی طبابت کرتے تھے۔ ایمرٹو کو جیسی نظم میں دیکھی جوتی تھی لیسی ہی کاروبار میں بھی اوسکا جی لگتا تھا۔ باپ کی موت کے بعد اوسکو اپنے چھوٹے بھائیوں اور بہنوں کی پرورش کے واسطے جائیداد کا بندوبست کرنا پڑا جسکو اوسنے نیا جس انتظام اور ہوشیاری سے انجام دیا۔ ڈیوک آف قریا نے اوسکی یہ قابلیت دیکھ کر روم میں انصرام امور صعب و دشوار کے لئے بھیجا اور بعد کو کوستانانی اضلاع کا جہان کے لوگ مفسدہ پرداز اور شریر تھی حکمران مقرر کیا اور وہ بھی اپنی لیاقت اور قابلیت سے وہاں کی حالت کو عمدگی اور شایستگی کے ساتھ تبدیل کر دیا یہاں تک کہ ملک کے بد معاش بھی اوسکی عزت کرتے۔ اتفاقاً اوسکو ایک مرتبہ چند مجرموں نے پہاڑ کے درمیان گھیر کر قید کر لیا لیکن جب ایمرٹو نے اپنا نام ان لوگوں پر ظاہر کیا تو اوسکو بحفاظت اوس مقام تک پہونچا دیا جہاں کہ اوسنے خواہش کی تھی۔ دوسرے ملکوں میں بھی یہی حال ہے کہ لوگ کوئی نہ کوئی پیشہ کرتے ہیں۔ ویٹنی جو ایٹس آف نیشن کا مصنف ہے اول درجہ سوداگر تھا۔ ریمیلیس ایک طبیب تھا اور اسکیلر جراح کرتا تھا۔ کروٹس۔ لوٹی می۔ گالا۔ کالڈریم۔ کمالونس۔ ڈیسکارڈس۔ بارپیش۔ لاروپ مسکالٹ۔

لیس پیٹڈ۔ لاسٹ۔ یہ سب اپنے ابتدائے زمانہ میں سپاہی تھے۔ ہمارے ہی ملک میں جو لوگ اپنی تصنیفات کی وجہ سے مشہور ہیں۔ وہ اپنے اسباب معیشت حرفہ اور پیشہ سے مہیا کرتے ہیں۔ لیکچر نے اپنی زندگی کا بڑا حصہ جواہر فروشی میں صرف کیا اور اپنے اوقات فرصت میں ڈراما اور ناٹک کی تصانیف سے اپنی بیاقت اور قابلیت ثابت کی۔ ازراک والٹن۔ ریشمی کپڑے کی تجارت کرتا تھا۔ فرصت کے وقت کتب بینی کرتا اور اپنے دماغ کو اظہار آئندہ کے لئے واقعات سے مملو کرتا جسکی وجہ سے وہ ایک لائق سوانح عمری لکھنے والا ہوا۔ ڈیفو جو کہ مصنف اور بڑا مدیر تھا لیکن گھوڑے کی سوداگری خست فروشی اور دوکانداری کرتا تھا۔

سیمول رچارڈسن علم زبانذاتی کے ساتھ کسی قسم کے پیشہ کو بھی لازم و ملزوم خیال کرتا ہے کیونکہ ایک طرف تو وہ ناول کی تصنیف میں مشغول رہتا اور جب فرصت ملتی تو دوکاندین اور کتابوں کو فروخت کر ڈالتا۔ ولیم ہین کا مقولہ ہے کہ مصنفی کے ساتھ کتب فروشی کا سلسلہ بھی لازمی ہے۔ بنجامن فرانک لین جیسا ہوشیار چھاننے والا اور کتب فروش تھا ویسا ہی مشہور اور معروف مصنف فلسفی اور مدیر تھی۔ اینبیرلیٹ کو تجارت فزایات میں اس قدر کامیابی ہوئی کہ اس نے اپنی بود و باش کے لئے ملک میں مکان بنوایا جس میں اپنی بقیہ عمر آرام و آسائش سے بسر کی لیکن اسی حالت تجارت میں اس نے بہت سی مظلوم کتابیں تصنیف کر کے شائع کیں۔ اساک ٹیلر جو نیچرل ہسٹری کا مصنف تھا اس نے آلات جزیل کی ایجاد میں بہت وقت صرف کیا اور شراب کشی کا آلہ اور تانبے پر نقاشی کا فن ایجاد کیا۔ جان اسٹریٹ مل کے بڑے بڑے کام بھی اس وقت میں ہوئے جبکہ وہ اسٹانڈیا یاوس میں خدمت میٹھی پر مقرر تھا اور جان چارل لمب بی کا کہ مصنف ہڈلان جال اور اوڈن ماریس محقق زبان محری کے کام پر مقرر تھے۔ میکالے نے اپنی

ٹیکو لیکن نے کہا کہ اگر بچہ میرے پاس ایسے معین و مددگار ہیں کہ جو غلطی نہیں کرتے لیکن مجھے ایسے وزیر کی ضرورت ہے جو اعلیٰ درجہ کا تعلیم یافتہ لائین و بزنس ہو اور چونکہ یہ سب صفیں آپ میں موجود ہیں اسوجہ سے میں آپ کو عہدہ وزارت کیواسطے منتخب کرتا ہوں۔ ڈیویڈ نے یہ سنکر شاہنشاہ کا حکم منظور کر کے عہدہ وزارت قبول کیا اور اپنے خزانے منجھی کو بیدار مغربی سے انجام دیکر اپنی بلایت و قابلیت کا اظہار کیا۔

باقاعدہ کام کرنیوالوں کو محنت کی ایسی عادت ہوتی ہے کہ انھیں کاپی بہت ناگوار ہوتی ہے۔ اور جب یہ خاص کام سے فراغت حاصل کر لیتے ہیں تو انھیں دوسرے کام کی تلاش کرنے سے آسائش ہوتی ہے۔

محنتی آدمی اپنی اوقات فرصت کا مشغلہ بہت جلد تلاش کر لیتا ہے اور اسے ہر وقت فرصت حاصل کر لینے کا اختیار رہتا ہے لیکن برخلاف اسکے کہ جو لوگ کابل میں کسی وقت فرصت نہیں رہتی۔ جالاج ہر برٹ کا قول ہے کہ جو وقت استعمال نہیں کرتا اسے کبھی فرصت نہیں رہتی لیکن جو لوگ کام کرتے ہیں اور محنت کے عادی ہوتے ہیں وہ اپنے فرصت کے گھنٹوں میں بہت بڑے بڑے کام کر لیتے ہیں کیونکہ انکے لئے کسی کام میں مصروف رہنا بہت اچھا ہی نہایت اسکے کہ وہ کاپی اور سٹی کی حالت میں پڑے رہیں۔ پس جب محنت کرنیوالے آدمی کا دماغ اس کے روزانہ کام سے پریشان ہو جاتا ہے تو اپنی تفریح کیواسطے کسی دوسرے کام میں مثل طبعیات اور باندنی وغیرہ کے مصروف ہوتا ہے۔ لیکن اس قسم کی تفریح طبع حاصل کرنیوالے وہی لوگ ہیں جو وقت کے بہت بڑے محافظ اور دنیاوی ہوا و ہوس کے مخالف ہوتے ہیں۔

لارڈ ویروہم کے علاوہ اور بہت سے مدبر محنتی اور جفاکش گزرے ہیں جو اپنی

فصحت کے وقت میں اور فرض منصبی ادا کرنے کے بعد اپنی تفریح اور دل چسپی علوم زبانوں کی کتابوں سے حاصل کرتے تھے۔ جبکہ مغربی سائنس نے عہدہ وزارت سے علیحدہ ہو کر عزت نشینی اختیار کی تو اپنی اوقات فصحت میں مدبرین کی نسبت اپنی آئندہ نسلوں کی دستی قوت دماغی کی غرض سے مضامین نویسی کرتا علاوہ اسکے وہ اور بھی مختلف اقسام کی تصانیف میں مصروف رہتا تھا اور اسکی یہ سب قلمی کتابیں مرنے کی وقت لوگوں کو یاد اسکے پاس ملین۔ ٹرگٹ کو جب اپنے دشمنوں کی مکاری سے اپنا عہدہ چھوڑنا پڑا تو وہ اپنے کام سے علیحدہ ہو کر تحصیل علم طبیعیات میں مصروف ہوا اور اسکے شوق نے اعلیٰ درجہ کے ابتدائی علم زبانوں کی طرف عموماً وہ اپنے دور دراز سفر اور اپنی بیماری نفیس کی مہیب و ڈرونی راتوں میں زبان لیٹن کے اشعار تصنیف کر کے اپنی دل لستگی حاصل کرتا۔

ہمارے انگریزی مدبرین کو بھی اکثر علم انشا کا شوق رہا ہے کیونکہ جب مسٹر سٹاپنہ عہدہ سے علیحدہ ہوا تو اپنے معاصر مسٹر فاکس کے مانند روسن اور یونانی زبانوں کی کتب بینی سے فرحت حاصل کرتا۔

مسٹر سٹاپنہ کی نسبت گریک وائل کا خیال ہے کہ وہ یونانی زبان کا بہت عالم تھا۔ سٹاپنہ کی سوانح عمری لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ وہ کمانا کھانے کے بعد جب اس کے دوسرے احباب گفتگو وغیرہ میں مصروف ہو جاتے تو علیحدہ اپنے کمرے میں بیٹھ کر کتب یونانی کا مطالعہ کیا کرتا۔ سٹاپنہ کے مانند فاکس بھی یونانی زبان کا عالم تھا۔ سر جارج کارنوال کیرس بھی بہت بڑا قابل اور جفاکش مدبر تھا اور مختلف زمانوں میں محکمہ قانونی کا پریسڈنٹ اور وزیر جنگ مقرر رہا اور اپنے فرائض منصبی کے انجام سے کامیابی کے ساتھ بہت کچھ شہرت حاصل کی اور باوجودیکہ اس کے متعلق ایسے مشکل کاموں کا انتظام تھا لیکن اس نے تواریخ دانی تحقیق زمانہ سلف تحقیق زبان

اور معاملات ملکی میں بہت بڑی قابلیت حاصل کی اور کتابیں تصنیف کیں۔ خاصکر
 اوسکو علوم کے مشکل اور دقیق مسائل کے حل کرنے میں بہت دل چسپی ہوتی تھی۔
 سرچارلس لیوس کے معاصرین کی نسبت بھی اسی قسم کی تشہیل منسوب کیجاتی ہے۔
 کہ ان مدبرین کو بھی جب پیک کے کاموں سے فرصت ملتی تھی تو علوم کی کتابیں لکھتے تھے۔
 مسٹر گلڈسٹن بھی اپنی فرصت کے وقت ہومر کی کتاب کا حاشیہ چھپوانیکے واسطے
 تصنیف کرنا اور قرنی کی کتاب رومن اسٹیٹ کا ترجمہ کرتا تھا۔ مسٹر ڈسٹن
 اور لارڈ رسل بھی تاریخ اور سوانح عمری کے بہت بڑے شائق تھے لارڈ رسل جو
 فی الحقیقت ایک بہت بڑا مدبر تھا لیکن علوم انشا و ادب وغیرہ کا مشغلہ بھی اوسکی
 زندگی کا جزو اعظم تھا جس طرح آدمی کو جسمانی صحت قائم رکھنے کے لیے محنت کی ضرورت
 ہے اوس طرح دماغی قوت درست رکھنے کے لیے بھی اوس سے کام لینے کی
 ضرورت ہے۔ محنت نہیں بلکہ حد سے زیادہ محنت کرنی باعث نقصان اور ضرر اور
 نا اسیدی کے کام اور عاجز کرنے والے افعال مضرت رسان ہوتے ہیں۔
 ہونہار کام فرحت بخش ہوتے ہیں اور جب عمدگی اور خوش اسلوبی سے عمل میں
 لائے جاتے ہیں تو اونسے فرحت و مسرت کے اسباب حاصل ہوتے ہیں۔
 دماغی کام بے اعتدال سے کیا جائے تو بہت کئی دوسرے کام کے کچھ بھی
 پریشانی نہیں ہوتی اور جب باقاعدہ عمل درآمد ہو تو اس سے جسمانی صحت و تندرستی
 منسوب ہے۔ اور صرف کھانا پینا سو رہنا اور کاہلی میں زندگی بسر کرنا بہت بڑے
 مضرت و نقصان کا باعث ہے۔ لیکن حد سے زیادہ محنت کرنا بہت برا طریقہ ہے
 اور خاصکر جسے بہت نقصان ہوتا ہے جبکہ آدمی تھک جاتا ہے۔ جسقدر کہ محنت
 سے تکلیف نہیں ہوتی اوس سے زیادہ تھک جانے سے نقصان ہوتا ہے۔
 جس طرح بالو اور سنگ پرزدگی بکثرت رگڑنے کسی گل کے پرزے خراب

ہو جاتے ہیں اور سطح ماندگی سے جسم میں ضعف و نقاہت طاری ہو جاتی ہے۔ پس
 حد سے زیادہ محنت کرنا اور تھک جانا اور نوکی نہایت خبر داری سے نگہبانی کرنی چاہیے۔
 کیونکہ حد سے زیادہ دماغی محنت سخت مشکل کام ہے اور یہ عقلی قدرتی طور پر مغز اور ہیکل
 ہے جو مختصر کہ دماغ سے باہر اور کام لیتا ہے اور اسکے خیالات پریشان ہو جاتے
 ہیں۔ جب سطح کوئی پہلو ان اپنے طاقت سے زیادہ دائرہ میں محنت کر کے غصہ
 و جوارح کو کمزور و سست اور بیکار کر ڈالے۔

(مجموعہ) - فی الحقیقت بغیر محنت و کوشش تو دنیا میں کوئی کام نہ ہو سکتا ہے اور نہ
 عزت و شہرت حاصل ہو سکتی ہے۔ قدرت کا انشاء ہے کہ انسان دنیا میں بہر محنت
 و مشقت کرے۔ اپنے آرام و آسائش اور ناموری کے اسباب مہیا کرے لیکن
 اسکے حصول میں اس وقت تک کامیابی یا ناکامی نہیں ہے جب تک کوشش و
 جانفشانی نہ کیجائے۔ محنت کے بعد اس کا ثمرہ ملتا ہے۔ تکلیف کے بعد
 راحت کا مزہ معلوم ہوتا ہے۔ دنیا میں جن لوگوں نے شہرت حاصل کی ہے
 اور انکی سوانح عمری سے ظاہر ہوتا ہے کہ انھیں بڑی بڑی مشکلوں کا سامنا کرنا
 پڑا ہے محنت اور جہان کبھی کے بعد یہ نعمت حاصل ہوئی ہے۔ پس دنیا
 میں جن لوگوں کو یہ شوق ہے کہ عزت و ناموری حاصل کریں جو جس قدر طریقہ سے یہ
 ممکن الحصول ہے اس سے گریز نہ کریں۔ یعنی کابل اور بیکار نہ بیٹھے رہیں بلکہ محنت
 و کوشش کی پابندی اپنے اوپر لازم و فرض سمجھیں۔

نامی کوئی بغیر مشقت نہیں ہوا
 سو باریب عقیق کٹا تب لگین ہوا

پاپچوان پاپ

دلیر

دنیا میں وہ مرد عورت نہایت قابل قدر و عزت ہیں جو دلیر ہیں اس جگہ لفظ دلیر سے وہ لوگ نہیں مراد ہیں جو اپنی جسمانی طاقت میں تیل و دان کا مقابلہ کرتے ہیں بلکہ ان اشیاء میں سے مطلب ہے جو باسقاط کسی کام میں کوشش و محنت کرتے ہیں۔ استبازی اور انجام فراغ میں جرات و بہت کے ساتھ کچھ قیامت قدم سے پیش آئے۔ پس یہ دلیری زیادہ تر قابلِ فخر ہے بہ نسبت اس غرت کے جو جسمانی شجاعت کے ذریعہ سے حاصل کیجائے۔

یہ خلائی دلیری ہے جس سے مرد و عورت کے اعلیٰ مرتبہ کی شناخت ہوتی ہے۔ اپنی انجام فراغ، استبازی، نصف نراہی، ایمانداری، وغیرہ اختیار کرنے کی بہت اور ترکِ حد و طمع کی جرات۔ اگر کوئی مرد و عورت ان اوصاف سے بہتر ہو تو وہ میر میر فیضان نہیں کیا جاسکتا کہ اس میں کسی دوسرے قسم کی عیب بھی ہو۔

تو اس پنج سے ثابت ہے کہ عذاب و مشکلات کو جھیل کر ہماری قویٰ عریضہ کے وہی لوگ باعث ہیں جو دلیر و جانباز۔ عالیٰ جو صلہ صاحبِ ایجاز و وطن دوست اور دنیاوی امور میں بڑے جفاکش رہتے۔ کسی قسم کا اصول یا کوئی فعل نہ سستی ایسا نہیں پاپ ہے جو عالمِ خلائی کو تسلیم کر لیا جائے اور اس کا بانی ہو و جو دھرم اور الزام و انتہام نہ ہو۔

بشریوں کی عین میں مقامِ انہنس ستر اواسہ جو یہ جرم قرار پایا کہ اور نہ کامیالہ بیت کا حکم دیا گیا اور سیکل اعلیٰ وعدہ تعلیم کی بہت اشاعت ہو گئی جو اس زمانہ کے تعصب و بہت عریضہ کے تیرہ و تار حالت سے بالکل مخالفت تھے۔ ستر اواسہ کے اوپر یہ الزام قائم کیا گیا کہ

اوسنے نوجوانانِ اشمس کے دلوں میں یہ خیالات پیدا کر کے کہ وہ اپنے ملکی دیوتاؤں کی پرستش سے باز رہیں غارت کر ڈالا۔ لیکن اوسنے صرف اپنے فیصلہ کو نیا لونس کے ظلم کا ولیری سے مقابلہ نہیں کیا بلکہ اوس گروہ کے سامنے بھی ثابت قدم رہا جو اس کے اقوال کو سمجھ نہ سکتے تھے۔ وہ مرتے دم تک اپنے اس اصول پر قائم رہا کہ روح غیر فانی ہے۔

اوسنے اپنے اخیر وقت میں جو الفاظ فیصلہ کر نیا لونسے مخاطب ہو کر کہے ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔ ”وہ وقت آگیا کہ میں دنیا کو ترک کروں۔ اگرچہ آپ لوگ زندہ رہیں گے لیکن یہ بات بجز علام الغیوب کے کوئی نہیں جانتا کہ عقبیٰ میں کیا حال چھاپے گا۔ اکثر لوگ ایجاد مذہب کی وجہ سے قتل کئے گئے ہیں۔ ہر دلوں میں اس وجہ سے زندہ جلا دیا گیا کہ اوسنے اپنے سچے فلسفہ کو جو اس زمانہ کی غلط فہمی سے نوازا گیا جاتا تھا مشہور و مروج کر دیا۔ جب عدالت کے ججوں نے اسے موت کا حکم سنایا تو وہ بلا پس و پیش کہنے لگا کہ آپ لوگوں کو میرے موت کے حکم سناتے ہیں بہت بار۔ بہت معلوم ہوتی ہے بہ نسبت اس کے کہ جتنی مجھے منظور کرنے میں ہونی چاہیے۔ لکھنیلو جو عالم طبیعات کا جاننے والا تھا اور جسے زمین کی حرکت آفتاب کے گرد ثابت کر کے لوگوں کو اپنے اصول تعلیم کیے اس وجہ سے پیشواے دین نے اسے ستر برس کی عمر میں ملزوم قرار دیکر روم میں طلب کیا اور اوس پر احاد کا فتویٰ جاری کر کے قید کیا اگرچہ مجس میں اسے زیادہ اذیت نہیں دی گئی لیکن وفات کے بعد اوسکی اہلۂ سنز کی گئی یعنی پیشواے دین نے اوسکی لاش کو قبر میں دفن کرنے کی اجازت نہیں دی۔

راجہ بکین کو جو ایک پارسیا تھا اس وجہ سے سنز مونی کہ وہ فلسفہ علی کی کتب لکھا کرتا اور سحر کا الزام اس وجہ سے عائد کیا گیا کہ اسے علم کیمیا میں مداخلت تھی اوسکی کل تحریریں جرم میں داخل کی گئیں اور وہ قید کیا گیا جہاں اسے اپنی بقیہ زندگی بسر

دس برس بسر کرنے پر یہ یہاں تک کہ اسی حالت میں اس نے دنیا سے کوچ کیا۔
 اکادمی جو انگریزی فلسفہ تصورات کا ماہر تھا پیشوائی مذہب جلاوطن کر دیا جسکی خبر گیری منہاجان
 جرمنی کرنا تھا۔ نیوٹن نے چونکہ اجرام فلکی دارعینی کی توت کشش کو ظاہر کیا اسوجہ
 اوسپر یہ الزام قائم کیا گیا کہ اس نے خدا کی قدرت کو معزول ٹھہرا دیا اور اسیطرح
 قرنلکین بھی ملزم ٹھہرایا گیا کہ اس نے بجلی کی ماہیت دریافت کر کے ظاہر کیا۔
 اسٹیوڈرا کو بھی یہودیوں نے اپنے مذہب سے اس کے فلسفہ خیالات کی
 وجہ سے جواو سوقت مذہب کے مخالف سمجھے جانے تھے خارج کر دیا اور اخیر میں
 اسے ایک قابل قتل کر ڈالا لیکن وہ مادام گسٹلی بیجا رگی حلقین بھی اپنے اولیٰ قلم
 ڈسکارٹس کے فلسفہ پر یہ عمر ارض کیا گیا کہ اس سے لامذہبی بھیلتی ہے۔
 اور لاک کے اصول سے یہ عقیدہ ظاہر ہوتا ہے کہ جسم سے روح علیحدہ نہیں
 ہو سکتی۔ ڈاکٹر ملکین۔ مسٹر سچوک اسوجہ سے گنہگار ٹھہرائے گئے کہ انھوں نے
 علوم ارضی میں واقفیت حاصل کی تھی۔ کوئی شخص ایسا نہیں گزرا جس نے علم نجوم و
 علم طبیعیات میں درک حاصل کیا ہو اور انکو متعصب کو نہ اندیش آدمیوں نے
 مورد طعن و تشنیع کیا ہو۔ پس ان اختلافات اور اعتراضات سے بشرطیکہ وہ
 ایمان داری و استبازمی پر مبنی ہوں نہ کہ تحمل و استطلاع کا سبق حاصل کرنا چاہتے۔
 فلاطون کا مقولہ ہے کہ دنیا مثل ایک رسالہ کے ہے جسے خدا نے انسان کو
 عطا کیا ہے اور اسکو اسطرح پڑے کہ اصلی مطالب ظاہر ہوں ایک عالی دماغ شخص
 خدا کی طاقت۔ دانشمندی۔ اور نیکی کا نتیجہ نکالے گا۔

اکثر عورتوں میں بھی مردوں کی برابر دیر کی صفت پائی جاتی ہے جس طرح
 ان فی اسکو کہ اس کے کل جوڑ بند ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالے گئے لیکن اس کے ٹکڑے
 سے آواز تک نہ نکلی اور وہ اپنی اوزیت و مصیبت کو نہایت اطمینان سے دیکھتی رہی۔

پانچ سو اور ڈس کے مانند جو بعض اسکے کہ اپنی حالت پر ہزار و سیر نہ فی کرتے
 بکشا وہ پیشانی ایک دوسرے کو نیر باد لکھ کر سنے بہر بار ہو گئے اور آخر وقت میں یہ کہہ کر ہم
 خدا کے فضل سے انگلیتین وہ روشنی چھوڑے جانے ہیں جو قیامت تک نہ ہو سکیگی۔
 میری ڈاڑھ جو ایک خاص فرقہ نصرانی کی عورتوں میں سے تھی اسوجہ سے بھانسی لگی
 کہ وہ وعظ کنتی تھی لیکن وہ اپنے گرد و پیش کے لوگوں کو مخاطب کر کے بے تکلف موت
 کے تختہ پر چڑھ گئی اور اپنے تئیں جلا دینے کے حوالہ کر کے اطمینانِ نباشاقت کے ساتھ جان دی۔
 شہر امس مور کی دلیری بھی کچھ کم نہیں ہے کہ اس نے خوشی اپنی موت قبول کی
 لیکن اپنی فوت ایمانی کے خلاف بیان کرنا گوارا کیا۔ جب مور اپنے اصول پر قائم رہنے کا
 آخری فیصلہ بھی کر چکا تو یہ معلوم ہوا کہ گویا اس نے کوئی فتح حاصل کر لی اور اپنے داماد
 روپر کے طرف مخاطب ہو کر کہا: "میں خدا کا شکر کرتا ہوں کہ مجھے کامیابی ہوئی۔" دیوک
 اے ہمارے فوک نے اسے اسے خطر سے آگاہ کیا اور کہا کہ مور شاہزادہ سے مقابلہ کرنا بہت
 خطرناک ہے۔ ہلوگوں کا غصہ دوسروں کی موت کا سبب ہوتا ہے لیکن مور نے جواب دیا
 "وہ خداوند مجھ میں اور آپ میں صرف یہی تفاوت ہے کہ میں آج مرؤنگا اور آپ کل مرے گی۔"
 کہہ کر لوگوں کے سامنے یہ اتفاق ہوا ہے کہ خطرات اور مشکلات کے وقت میں انکو اپنی وجہ سے
 تسلی بخشی حاصل ہوئی لیکن مور اس سے بھی محروم رہا۔ قید کی حالت میں البتہ اس سے
 بی بی بی کی صحبت تھوڑے دن تک نصیب ہوئی۔ لیکن اسکی بی بی نے یہ خیال
 کیا کہ کوئی وجہ معقول نہیں ہے کہ اسکا شوہر مقید رہے درحالیکہ وہ بادشاہ کا حکم
 قبول کر لینے کے بعد آزادی حاصل کر سکتا ہے اور اپنے گھر و عیش و عشرت کے ساتھ
 زندگی بسر کرے لہذا اختیار ہے۔ پس اکیں اس نے اپنے شوہر سے کہا مجھے نہایت عجیب
 ہے کہ تم ہمیشہ غلط خیال کے جاتے تھے اور اب ہو فو فو کے مانند اس ناپاک جگہ
 جیسوس ہو کر کیا وہم کہ تم شیطان سے دین کا حکم تسلیم کر کے آزادی نہیں حاصل کرتے

بہ سکر مور نے خیال کیا کہ اوسکی موجودگی کچھ باعث اطمینان نہیں ہو سکتی اور اوسکی گفتگو کا
 کچھ فائدہ نہیں ہے۔ لہذا نہایت انسانیت سے صرف یہ کہ اگر خست گردا کہ جس قدر
 میرا مکان بہشت سے نزدیک اوس قدر یہ مقام بھی جنت سے قریب ہے لیکن
 یہ خلاف اسکے مور کی بیٹی مارگرٹا روپ کو خوب دیتی رہی کہ وہ اپنے اصول پر
 مضبوطی سے قائم رہے اور نہایت سعادت مند ہی سے حالت قید میں وہ اپنے باب
 کی خدمت گزار رہی کرتی رہی۔ باوجودیکہ اوسکے پاس وہاں نہ تو نام نہاد و نہ تھی لیکن
 اوسنے کوکل سے اپنی بیٹی کو ایک خط میں لکھا کہ میں نہیں جان کر سکتا کہ تجھے تھری
 وچھپ تھر پر دے کس قدر خوشی حاصل ہوئی۔ مور گوراستہاں ہی میں شہید
 ہوا چونکہ وہ اپنے قول میں صادق تھا اسوجہ سے مجھوٹا حلف اٹھانا پسند کیا اور
 اپنی موت گوارا کی۔ جب مور کا سترن سے جدا کیا گیا تو اوس زمانہ کے وحشیانہ
 حرکت کے موافق لٹڈن برج پر لٹکا دیا گیا لیکن اوسکی بیٹی نے جرات
 کر کے اوسے مانگ لیا اور یہ وصیت کی کہ میرے بعد یہ میری قبر میں دفن ہو جائے
 مارٹن اور تھمر بھی اپنے اسیجا مذہب کیوجہ سے بلایا نہیں گیا تھا
 لیکن اوسکی جان اوس وقت سے معرض ہلاکت میں پڑ گئی جب سے کہ
 اوسنے اپنے کو لوپ کا مخالف ظاہر کیا۔ چنانچہ جب بادشاہ نے لو تھمر کو
 اسواسطے طلب کیا کہ وہ اپنے کفر کی بابت جواب دہی کرے تو اوسنے تنہا جانے کا
 قصد کیا۔ لیکن اوسکے دوستوں نے کہا کہ اگر بادشاہ کے سامنے حاضر
 ہو جاؤ گے تو یقین ہے قتل کئے جاؤ گے۔ پس مناسب ہے کہ بھاگ
 جاؤ۔ لیکن اوسنے کہا کہ میں جاؤنگا اور سمجھاؤنگا گو وہاں بیشمار شیاطین
 کا مجمع کیوں نہ ہو۔
 دلیر اور عزت دار آدمی کبھی موت سے نہیں ڈرتا چنانچہ مارٹن نے مستطفر

کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ حبس وقت اور سکو بھانسنی کے تختہ پر چڑھنے کا حکم دیا گیا تو وہ اس شان سے تختہ پر قدم رکھنا تھا کہ گویا جنگی فسر کے مانند کسی لڑائی کو فتح کرنے جا رہا ہے۔ اس طرح دہتری دین کی بابت یہی مشہور ہے کہ دسے دلیری سے اپنی جان دی اور حبس وقت وہ قتل کے واسطے طلب کیا گیا تو اس نے اپنی بی بی سے مخاطب ہو کر کہا کہ اگرچہ میں تمہیں ایک یورش کی حالت میں چھوڑنے جاتا ہوں لیکن میرے تمہارے ملاقات اب جنت میں ہوئی۔ اگرچہ کامیابی اور کاغذ ملہ ہے جس کے واسطے لوگ محنت و تکلیف گوارا کرتے ہیں لیکن تاہم ان کو اکثر بہت غلام محنت کرنی پڑتی ہے باوجودیکہ بارے النظر میں کامیابی کی صورت معلوم نہیں ہوتی۔ لیکن اپنی دلیری سے متعدد رستے میں اور اس مسیبت پر ایک کام کی بنیاد شروع کر دیتے ہیں کہ کسی نہ کسی وقت ضرورت کوئی پیش آئے گا۔ بہترین صفت تو یہ ہے کہ باوجود متواتر نا کامیابیوں کے کوششیں بیچ کے بعد فتحیابی حاصل کیجائے۔ اور جتنے موانعات واقع ہوں سب دفع کئے جائیں۔ ان لوگوں کی تمثیل سے جو ملک کے واسطے برابر لڑتے رہے یا شہید ہوئے یا کالہمبس کے مانند جسنے امریکہ کی تلاش میں مدت مدید تک سفر و دراز کی تکلیف و مصوبت گوارا کی دل میں بہت زیادہ عجزات و ہمت پیدا ہوتی ہے بہ نسبت علی الاطلاق کامیابیوں کے۔ لیکن جس دلیری کی دنیا میں زیادہ تر ضرورت ہے وہ از قسم شجاعت نہیں ہے۔ جس طرح کتب سیر و تواریخ میں میدان جنگ کے شجاعوں کا ذکر ہے اس طرح انسان کو اپنی روزانہ زندگی میں بھی دلیری کا اظہار کرنا لازم ہے۔ اور وہ مفصلہ ذیل امور میں جنہر عمل درآمد کرنے سے دلیری کا اطلاق ہو سکتا ہے۔ ایمان داری کو راجح و طبع سے باز رہنا۔ سچ بولنا۔ اپنی حیثیت کو بھول بھانا اور اس سے بھڑکانے

نہ سمجھ لینا۔ اپنے دست و بازو کی قوت سے ایمان داری کے ساتھ سیر کرنا نہ بدلتی
 سے دوسرے کے سہارے پر پڑے رہنا۔ اکثر زبان اور قہا لے کر جو تیز رفتاری سے
 قصد کے واقع ہو جاتے ہیں جنہیں دوسرے الفاظ میں عدم دلیری کے ساتھ گمراہی کہہ سکتے ہیں
 لوگ جانتے ہیں کہ فلان کام عمدہ ہے لیکن اسے کرنے میں اپنی بہت نہیں
 صرف کرتے۔ گو کسی شخص کو اپنے فرائض سے واقفیت ہو لیکن مستقل ارادہ کے
 وہ انجام نہیں کرنا۔ ضعیف العقل اور غیر قلیلہ آدمی موم کی ناک سے جھٹکتے ہیں
 بھروسے کیونکہ وہ ذرا انکار نہیں کر سکتا بلکہ تعمیل پر مجبور ہو جاتا ہے اور اگر کسی شخص
 کا ساتھ کوئی خراب آدمی ہے تو تھیل نہ موم کی جیسے وہ بلا تکلف افعال فیجہ کا متکب ہوگا۔
 اس سے زیادہ کوئی دوسری چیز قابل اطمینان نہیں ہو سکتی اگرچہ جال و جلن اپنے
 اپنے ہی افعال سے درست ہو جائے خواہش جسکو جال و جلن کام کرنا چاہیے قوت
 فیصلہ کی عادت سے ٹھیک ہو سکتی ہے اور اگر ایسا نہیں ہے تو پھر براہیوں سے
 باز رہ سکتی ہے اور نہ بھلائیوں کی تقلید کر سکتی ہے۔ قوت فیصلہ سے استقلال کام
 کرنے کا مادہ ہو جاتا ہے اور کیسا ہی مشکل کام کیوں نہ ہو لیکن انسان معلوم ہو جائے۔
 فیصلہ کرنے میں کسی دوسرے کی مدد کا خواستگار نہ ہونا محض غیر مفید نہیں ہے
 بلکہ بدترین فعل ہے۔ انسان کو اس طرح اپنی عادت درست کرنی چاہیے کہ مصیبت
 یا آفت کے وقت صرف اپنی ہی قوت و ہمت پر اطمینان اور اعتبار رہے۔
 اکثر لوگ بڑے بڑے کاموں کا ارادہ کرتے ہیں لیکن انکا انجام صرف زبانی
 گفتگو پر رہتا ہے نہ تو کبھی اس کام میں ہاتھ لگایا جاتا ہے اور نہ کرنیکی کوشش
 کی جاتی ہے لیکن یہ سب خرابی تھوڑی سی قوت فیصلہ نہونکی وجہ سے واقع
 ہوتی ہے۔ پس کہنے سے کر دکھانا بہتر ہے۔ ٹلسٹن کا قول ہے کہ جو
 کام کرنا لازمی ہے اسے عدم تحیل میں ایک ضعیف العقل آدمی کا بھروسہ

لہوئی دوسرا معقول غرض نہیں سمجھ سکتا کہ وہ نزل و نذب کی حالت میں پڑا حالانکہ کام بہت ضروری تھا۔

بطور جدید زندگی بسر کرنے کا ارادہ کرنا اور اس کے شروع کر دینے کا وقت نہ مہیا کرنا مثل اس شخص کے ہے جو کھانا۔ پینا۔ سونا چھوڑ دے یہاں تک کہ مر جائے۔ کسی سوسائٹی کے بڑے اثر کا مقابلہ کر نیکے واسطے اخلاقی جرات کے مشق کی بہت زیادہ ضرورت ہے۔ اگرچہ محسوس گونڈ می عوام الناس میں کی ایک عورت تھی لیکن اس کے اختیارات بہت وسیع تھے۔ اکثر مرد اور خاص کر عورتیں جس طبقے میں ہوتی ہیں تو اخلاقی امور میں اس گروہ کے تابع رہتی ہیں اور ان لوگوں میں ایک قسم کی نامعلوم سازش ایک دوسرے کے خلاف رہتی ہے۔ ہر طبقہ اور ہر ہلت اور ہر گروہ میں رسم و رواج کا اختلاف ہے جس کے واسطے مذہبی پابندی کے ڈر سے موافقت کی بہت زیادہ ضرورت ہے۔

اخلاقی بزدلی عام اور خاص دونوں طرح ظاہر ہوتی ہے۔ جس سے اگرچہ کبھی بھان کو دو لہند کی خوشامد کی نوبت نہیں آتی لیکن وہ غریب آدمیوں کی چال بوسی کرتا ہے۔ سابق میں خوشامد کے سبب سے لوگ بڑی بڑی جگہوں میں سچ بولنے کی جرات نہ کرتے تھے لیکن اب چھوٹے درجہ والوں کے سامنے بھی سچ نہیں بولتے اور جھکے تعلق حکومت کا صیغہ ہے تو ان کی خوشامد و چال بوسی کی طرف گویا ایک خاص خواہش ہے اور بجز خوشامدانہ الفاظ کے کوئی بات نہیں کہی جاتی اور وہ لوگ ایسے اوصاف سے موصوف کئے جاتے ہیں جن کے نزدیک انھیں خود بھی لہند ہوتا ہے۔ موجودہ زمانہ میں اعلیٰ درجہ اور تعلیم یافتہ آدمی کی اتنی تلاش نہیں ہوتی جتنی کسی چھوٹے درجہ اور غیر تعلیم یافتہ شخص کی جستجو ہوتی ہے اس وجہ سے کہ ایسے آدمیوں کی موجودگی سے کثرت رائے میں زیادتی ہوگی کیونکہ ہجران میں مان ملائیکے اور

کیا کہہ سکتے ہیں۔ عالی مرتبہ۔ دو تہمند اور تعلیم یافتہ لوگ بھی ایسے جاہل آدمیوں کی
 رائے لینے کے واسطے اونکی خوشامد کرتے ہیں اور بد خصلتی و بے ایمانی کرنے پر
 اپنی شہرت کی غرض سے تیار ہو جاتے ہیں۔ پس جب عالی مرتبہ لوگ اپنے اظہار
 رائے پر دلیری نہیں کر سکتے تو ادنیٰ درجہ کے لوگ کیا کر سکتے ہیں بجز اسکے کہ یہ بھی
 راستی سے انحراف کریں۔ جھوٹ بولیں اور بزدلی کریں۔
 روسی مقولہ ہے کہ کوئی شخص غمازی یا خوشامد کر کے عزت نہیں حاصل کرتا
 اور جو شہرت کہ اس طرح یا حق کو پوشیدہ کر کے حاصل کیگیتی ہے وہ ایماندار آدمی
 کی نظر و نہیں ہمیشہ ذلیل و خوار رہتی ہے۔

مضبوط جاہل چلن والے آدمی بیدترک سچ بات کہتے ہیں گو وہ مشہور نہ ہو۔
 کہ نہ بچپن کی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ لوگوں کی تعریف کر نیکی کچھ براہ کرنا
 اور نہ اوس پر فخر کرنا وہ بہت کام کر کے زیادہ ہشاش رہتا بہ نسبت اسکے کہ اپنی تعریف سنے۔
 سر جان سکننگٹن کا قول ہے کہ شہرت کوئی ایسی چیز نہیں جو حاصل
 کیجائے۔ انسان کو اپنا فرض پورا کر کے اپنے کائنات میں سے سچی شہرت
 اور تعریف حاصل کرنی چاہیے۔

رچرڈ لاول اجور تہ نے اپنی بیٹی سے کہا کہ میری شہرت بہت بڑھتی
 جاتی ہے مجھے خوف ہے کہ میں کسی کام کا نہیں ہوں گا۔ کیونکہ وہ آدمی بالکل بیکار
 ہو جاتا ہے جسکی شہرت بہت بڑھ جاتی ہے۔

مدرکانہ دلیری چال چلن کی آزادی اور اعتبار کے واسطے نہایت ضروری ہے۔
 انسان میں خود ایک قسم کا مادہ ہونا چاہیے نہ کہ کسی دوسرے کا اثر یا پر تو ہو۔
 اسے اپنی طاقت سے کام لینا چاہیے۔ اپنے خیالات سے قیاس کرنا چاہیے۔
 اپنی رائے سے گفتگو کرنی چاہیے۔ اپنے خیالات کی تکمیل و استفادات کی درستی

کرنی چاہیے۔ اور جو لوگ اپنے خیالات کے درست کر نیکی جرات نہیں کرتے وہ بزدل۔ کاہل اور بوقوت کہے جاسکتے ہیں۔ اسی دماغی جرات کے ہونے سے لوگ ناکام رہتے ہیں اور اپنے دوستوں کی امیدوں کو مایوسی کے ساتھ تبدیل کر دیتے ہیں۔ وہ منزل مقصود تک جانا چاہتے ہیں لیکن چند قدم کے بعد بہت ہار جاتے ہیں اور اسی قوت فیصلہ و جرات اور ثابت قدمی کی ضرورت ہوجاتی ہے۔ وہ خطرات اور حادثات کا اندیشہ کرنے لگتے ہیں یہاں تک کہ موثرانہ کوشش کا وقت گزر جاتا ہے جو پھر نہیں لوٹ سکتا۔

انسان اگر استبازمی کی قدر کرتا ہے تو وہ اوسپر کار بند ہو نیکیو مجبور ہو جاتا ہے۔ جان پاکیم کا قول ہے کہ اظہار صداقت میں مجھے جس قدر تکلیف ہو میں گوارا کر سکتا ہوں لیکن اگر میرے بیان صداقت کا خون ہو تو اسے نہیں برداشت کر سکتا۔ جب کوئی شخص ایمان داری سے اپنے اعتمادات درست کر لیتا ہے تو وہ غور و فکر کے بعد اسے جائز طور پر عمل میں لاتا ہے۔

قدرتی طور پر ایمان داری دنیا باز کا مخالف ہوتا ہے سچا آدمی جھوٹے کا۔ منصف مزاج آدمی ظالموں کا۔ پاکیزہ منش آدمی گندہ کار فاسق کا۔ ایسے متبرک آدمیوں کو ہمیشہ ان مذموم حالتوں کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے اور سچے الامکان ان لوگوں نے کامیابی حاصل کی۔

دلیر اور مضبوط آدمی دنیا میں حکمرانی کرتے ہیں اور دوسرے لوگوں کی رہنمائی پیشوائی کرتے ہیں۔ کمزور اور بزدل اپنے بعد کوئی نشان نہیں چھوڑ جاتا لیکن استباز اور دلیر آدمی اپنے بعد ایک ایسی روشنی مشتعل کر جاتا ہے جس کے ذریعہ سے اسکی تشیل پر عملدرآمد کیا جاتا ہے۔ اس کے خیالات اور جرات دلیری سے آئندہ نسلوں کو اسکی تقلید کی خواہش و ترغیب ہوتی ہے۔ جو

لوگ کہ مشکلات پر تجیابی حاصل کرتے ہیں انھیں واقفیت ہوتی ہے کہ وہ کامیاب ہونگے۔ ان کے تیقن سے دوسروں کو بھی یقین ہوتا ہے۔
 سینئر ایکڑمبہ جہاز پر سوار تھا کہ اتفاقاً طوفان آیا ماحول یہ حالت دیکھ کر سخت پریشان ہوا تب سینئر نے اوس سے کہا کہ کوئی خوف کی جگہ نہیں ہے میرا جہاز نہیں تباہ ہو سکتا کیونکہ اوسمیں سینئر ہے۔ دلیر آدمیوں کی جرات مقدی ہے جسے دیکھ کر دوسروں کو بھی حوصلہ ہوتا ہے۔

مستقل آدمی کو کبھی کسی کام میں شکست نہیں ہوتی۔ ڈائمنس ایکڑمبہ سٹیشن کے پاس گیا تاکہ اوسکا شاگرد ہو لیکن اوسنے انکار کیا۔
 ڈائمنس بھر بھی اپنے ارادہ سے باز نہ آیا تب سٹیشن نے اپنا ڈنڈا اٹھا کر دھمکایا اور کہا کہ اگر تو اب بھی یہاں سے نہ چلا جائیگا تو میں تجھے مار دوں گا۔
 ڈائمنس نے جواب دیا کہ آپ مجھے شوق سے ماریں لیکن آپ کو کوئی ایسا آلہ نملیگا کہ آپ اوس سے میری ثابت قدمی اور استقلال کو نازل کر سکیں یہہ سنکر سٹیشن نے مجبوری اوسے اپنی شاگردی میں قبول کیا۔ مستقل مزاجی کے ساتھ اگر انسان میں کچھ دانش بھی ہو تو زیادہ مفید ہے بہ نسبت اسکے کہ صرف زبان ہو۔ مستقل مزاجی چال چلن کے واسطے ایک تجربہ کی قوت ہے اور اگر ارد گرد اور محل بھی اس میں شامل ہو تو کاروبار زندگی میں فائدہ کے ساتھ مصروف ہو سکی انسان کو بڑی قابلیت ہو جائے۔ مستقل مزاجی کے ساتھ کام کر نیوالے اوسط درجہ کے آدمیوں کی ذات سے بہت بڑے بڑے امور بطور پذیر ہوئے ہیں کیونکہ دنیا میں جن لوگوں نے بہت مضبوطی سے حکومت کی ہے وہ ایسے ذہین نہیں تھے جسدرجہ میں کہ وہ مستقل مزاج تھے اور ثابت قدم تھے۔ جن لوگوں میں یہ اوصاف تھے ان کے نام ذیل میں لکھے جاتے ہیں۔
 محمد۔ لوتھر۔ ناکس۔ کالون۔

لاایلا۔ اور وسیلی۔

دلیری کے ساتھ اگر مستقل مزاجی اور ثابت قدمی بھی ہو تو بڑی بڑی مشکلات میں کامیابی ہو سکتی ہے جو بڑے النظر میں غیر ممکن معلوم ہوتی ہیں۔ اس سے کوشش کی جرات و رغبت ہوتی ہے اور یہ پس بائین ہونے دیتی۔ استقلال کے ساتھ باقاعدہ جو کام علی الاطلاق کیا جائے تو چاہے کیسا ہی حقیر آدمی کیوں کر بے ممکن نہیں کہ اس کا صلہ نہ ملے۔ لیکن کسی دوسرے کی اعانت پر بھروسہ کرنا بالکل فضول ہے۔ میکائیل کے مرئی نے جب انتقال کیا تو اس نے کہا کہ میرے خیال میں دنیا کی امیدیں بالکل فانی اور ناپائدار ہیں پس کیسے کام آنا اور فائدہ پہنچانا بھی ایک عمدہ وسیلہ ہے۔

دلیری سے رحمہ کی سی طرح علیحدہ نہیں ہے کیونکہ اسی رحمہ کی اور ترقی کی وجہ سے اکثر لوگ مشہور ہوئے ہیں جنہوں نے بہت بڑے بڑے دلیرانہ کام کئے ہیں۔ سپر چارلس تیسپر نے شکار کھیلنا اس وجہ سے ترک کر دیا کہ وہ بینہ بانو کی اذیت رسانی گوارا نہ کر سکا۔ اسی قسم کی رحمہ کی اور نرمی سپر ولیم تیسپر اور جیمس ایل وڈرمن میں بھی تھی شاہزادہ اوڈورڈ نے جب جنگ بائیس فوج کی اور شاہ فرانس کو ہرا سکتے بیٹے کے قید کر لیا تو شام کو ان دونوں کی دعوت کی اور جب تک شاہ فرانس معاف نہ ہوئے کہ نہ آیا اور سو وقت تک شاہزادہ مینر پکھانے کا منتظر رہا جب طرح شاہزادہ کی شجاعت نے ان کے اجسام پر قبضہ کر لیا تھا اور سی طرح اس بڑا دوسے شاہزادہ کے دلیرانہ اہلاق نے ان کے دلوں پر بھی غالب حاصل کر لیا۔ اوڈورڈ اپنے زمانہ میں ایک سچا بہادر اور جرات و دلیری کا عمدہ نمونہ تھا۔

یہ صفت دلیر آدمیوں میں ہوتی ہے کہ وہ فیاض ہوتے ہیں یا یہ کہنا چاہیے کہ ان کی طبیعت میں قدرتی طور پر فیاضی ہوتی ہے۔

فریڈرکس نے جب جنگ میسپی میں اپنی فوج مخالف کا نشان چھپن یا
تو اسے ایک سپاہی کو دیکر کہا کہ احتیاط سے رکھو۔ اوس سپاہی نے مشیخت میں اگر
کنا شروع کیا کہ یہ جھنڈا میں نے خود چھینا ہے۔ جب اس خبر کی سرائے فریڈرکس
کو ہوئی تو اس نے جواب دیا کہ کچھ مضائقہ کی بات نہیں ہے یہ عزت اویسکے حصہ میں
ہے مجھے علاوہ اسکے اور بہت سے نفاذ حاصل ہیں۔

نرم دلی کے ساتھ بہادر آدمی عالی حوصلہ بھی ہوتا ہے وہ اپنے دشمن کو بھی
بیموقع نہیں گرفتار کرتا اور نہ ایسے عاجز کو قتل کرتا ہے جو اپنی حفاظت پر قادر نہیں
ہے۔ اس قسم کی فیاضانہ تمثیلیں محاربہ عظیم میں بھی دیکھی گئی ہیں۔ چنانچہ جنگ ٹولین
میں جین جوش و خروش کے وقت جب فرانسیسی سواروں نے انگریزی سواروں پر
حملہ کیا تو نوجوان فرانسیسی افسر قریب تھا کہ انگریزی افسر پر حملہ کرے لیکن جب
اوس نے دیکھا کہ انگریزی افسر کے صرف ایک ہاتھ ہے جس سے وہ اپنے گھوڑے
کی باگ پکڑے ہے تو نوجوان فرانسیسی انگریزی افسر کو اخلاق کے ساتھ تلواریں
سلام کر کے ہٹ گیا چارلسن خیم کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ جب اس نے
محاصرہ کے بعد وٹنبرگ پر قبضہ کیا تو شاہ چارلس۔ کو تھر کی قبر دیکھنے
کو گیا۔ بادشاہ ابھی مزار کا گتہ بڑھ رہا تھا کہ اوسکے ایک کمینہ خصلت مصاحب نے
کہا کہ اس محلہ کی قبر کو دو اکراوسکی خاک ہو میں اور ادنیٰ چاہئے۔ یہ شکر بادشاہ
کو ایسا طیش آیا کہ اوسکا چہرہ سرخ ہو گیا اور کہا کہ میں مردوں سے نہیں جنگ کرتا۔
اور اس مقام کی عزت کرنی چاہئے۔ دو ہزار برس پیشتر جو اصول ارسطالیس نے
ایک جوانمرد یا دوسرے الفاظ میں اصلی شریف آدمی کے واسطے بیان کئے
ہیں اونکی اس زمانہ بھی ویسی ہی تصدیق ہوتی ہے جیسی کہ خود اوسکے وقت میں
صد اقت تھی۔ اوسکا قول ہے کہ دلیر آدمی اچھی اور بُری دونوں حالتوں میں یکساں

برتاؤ کرتا ہے۔ اسے معلوم ہے کہ عروج کیونکر ہوتا ہے اور ادبار کیوجہ سے
 آتا ہے۔ وہ نہ تو کامیابی سے محفوظ ہوتا ہے اور نہ ناکامی سے مغموم۔ نہ
 وہ خطرات سے ڈرتا ہے اور نہ اسکی تلاش کرتا ہے کیونکہ کوئی چیز ایسی نہیں
 جسکی اسے کچھ پرواہ ہو۔ وہ اگرچہ ذرا کم گوا اور خاموش ہوتا ہے لیکن جب موقع
 آتا ہے تو وہ نہایت توضیح کے ساتھ بلا تکلف اپنے خیالات ظاہر کرتا ہے
 وہ اس وجہ سے قابل تعریف ہے کہ کوئی چیز اس کے نزدیک مشکل نہیں ہے۔
 وہ اپنے یا کسی دوسرے کی نسبت کچھ بحث نہیں کرتا کیونکہ نہ اسے یہ
 پسند ہے کہ کوئی اسکی تعریف کرے اور نہ یہ خواہش ہے کہ اس کے سامنے
 کسی کی توہین کی جائے۔ وہ نہ تو چوٹی چوٹی چیزوں کا کچھ خیال کرتا ہے اور
 اور نہ مدد کے لئے دوسروں سے ملتی ہوتا ہے۔

لیکن برخلاف اس کے کمینہ خصلت لوگ مذموم افعال کو پسند کرتے ہیں۔
 اونہیں دلیری۔ فیاضی۔ غیرت کچھ بھی نہیں ہوتی وہ عاجزون اور بکیوں پر
 قابو حاصل کرنے کے واسطے موجود رہتے ہیں تاکہ خود صاحب اختیار
 ہو جائیں۔ جس نیت سے کہ کوئی کام کیا جاتا ہے اسکا اوسیط پر اثر ہوتا ہے
 پس جو کام فیاضانہ طبیعت سے عمل میں آئے گا وہ بہت شکرگزار می کے ساتھ
 قبول کیا جائیگا اور جو فعل کہ کراہیت کے ساتھ کیا جائیگا کوئی حقیقت وہ
 سخت وزبون نہو لیکن بہت ناگوار ہوگا۔ جب ہمیں جالشن افلاس کی
 حالت میں بیمار ہوا تو بادشاہ نے ایک قلیل المقدار رقم بطور انعام کے اس کے
 پاس بھیجی۔ شاعر چونکہ صاف گواور غیور تھا اس نے کھلا ہیجا اور اس عطیہ کو
 واپس کر دیا کہ بادشاہ نے مجھے مفلس سمجھ کر یہ رقم بھیجی ہے حالانکہ خود
 اسکی روح نہایت ذلیل ہے۔ جو کچھ کہ اس سبب میں ہم بیان کر چکے ہیں

اوس سے بہتہ متجہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ چال چین کے واسطے مستقل مزاجی اور دلیری کی بہت زیادہ ضرورت ہے۔ یہ ایک ایسا شمع جس سے زندگی میں صرف نواہین حاصل ہوتے بلکہ حقیقی مسرت بھی نصیب ہوتی ہے۔ لیکن برخلاف اسکے بڑل و ڈرپوک ہونا بڑی بدبختی ہے۔ ایک دانشمند آدمی بیان کرتا ہے کہ میں نے اپنے لڑکے اور لڑکیوں کی تعلیم میں اصل اصول اور جزو اعظم اس کو قرار دیا تھا کہ انہیں اس قسم کی تعلیم دینا کہ ان کے دل و نئے در اور خوف بالکل زائل ہو جائے۔ بلاشبہ جس طرح زندہ دلی اور پُرسہ کی طرف محنت و توجہ کی تعلیم دی جاتی ہے اسی طرح یہ بھی تعلیم ہونی چاہئے کہ ڈرنے کی عادت دفع ہو۔ اکثر تو ہمارے لوگ بہت پریت کی خیالی شکنجہ میں کر لیتے ہیں اور ڈر جاتے ہیں۔ حتیٰ کہ وہ لوگ بھی جو واقعی خطرات کا مقابلہ کر کے فتحیابی حاصل کرتے ہیں ان خیالی تصویروں سے مجبور ہو کر گرداب حیرت و پریشانی میں چکر کھایا کرتے ہیں اور اپنی ہی پیش بندی اور پیدا کردہ تصورات سے تکلیف اٹھانی پڑتی ہے۔

فرقہ آناٹ میں عام طور پر دلیری کی تعلیم نہیں شامل ہے حالانکہ یہ بہ نسبت تعلیم رقص و سرود یا تعلیم استعمال کشیدہ کے بہت زیادہ ضروری ہے۔ ہمیں لایحہ کہ عورتوں کو دلیری و استقلال کی تعلیم دیکر انہیں زیادہ تر معین و معتبر مفید و کارآمد بنا دیں۔ بزدل اور ڈرپوک عورت میں کسی قسم کی کوئی بات قابل پسند نہیں ہوتی۔ ہر طرح کی کمزوری چاہے دماغی ہو یا جسمانی عیب و نقص کے برابر ہے جس طرح دلیری مغرور و مدح صفت ہے اسی طرح بزدلی حقیر و مذموم ہے۔ تاہم بزدلی اور نرمی کا وصف بھی دلیری کے ساتھ شامل ہے۔ ارمی شہر نے یک مرتبہ اپنی بیٹی کو لکھا کہ دلیر اور نرم دل ہونی کی کوشش کر کیونکہ یہ عورتوں کے اصلی وصف ہیں ہر شخص کو تکلیف کا سامنا ہوتا ہے لیکن اس طرح تقدیر کا شاکر رہنا چاہئے

کہ۔ بچہ ہوا راست وہ خون میں غرت کے ساتھ بسر کرے۔ بھوکہ بھی کم بہت خون چاہتا
 اور دھاکس سے شرد بھوکا اور دوسرے بھوکہ جن سے ہمیں محبت ہے خرابی گوارا کرنی چاہی
 جسے التوا کر کے شش کرنا اور برابر فکر و غور میں مصروف رہنا ہی زندگی کا ترکہ ہے۔
 تجربہ سے یہ بات ثابت ہے کہ عورتیں بھی مردوں کے مانند مشکلات و مصائب
 کی نقل و حرکت کر سکتی ہیں لیکن جب تھوڑی سی تکلیف گوارا کر کے انہیں یہ بات تعلیم کی جائے
 کہ نہ روتے۔ رجالی حالت میں ثابت قدم رہنا چاہیے۔

لیکن تعلیم اسکی اوس حالت میں ہو سکتی ہے جب دماغی اور طبعی قوت بھی
 درست کی جائے۔ عورت کو بھوکہ بھی چال چلن کی درستی کے لئے طبعی قوت کی اوس قدر
 ضرورت ہے جیسی کہ مرد کو بھوکہ کی ناکس سے کاروبار زندگی کے انجام میں انہیں
 قابلیت ہوتی ہے اور مصیبت کے وقت بہت مضبوطی کے ساتھ کام کر سکی
 جرات ہوتی ہے۔ عورتوں میں بھی مردوں کے مانند چال چلن کا ہونا نیکی کا
 سبب ہے اور نہ ہی پابندی کا باعث ہے۔ جسمانی خوبصورتی بہت جلد
 زائل ہو جاتی ہے لیکن طبیعت و دماغ کی عمدگی روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔
 عورتوں کے صبر و استقلال کے واقعات بھی اکثر دیکھے گئے ہیں چنانچہ تاریخ میں
 گوٹروڈ و ونڈروارٹ کی حکایت بہت مشہور ہے۔ کہ جب اوس کے
 شوہر پر یہ غلط الزام لگایا گیا کہ وہ شاہنشاہ الہرٹ کے قتل میں شریک تھا
 اور نہایت بے رحمی کے ساتھ یہ سزا سنائی گئی کہ وہ پیر میں زعمہ باندھ دیا جائیگا
 تاکہ اوسکا جسم پڑے پڑے اڑ جائے۔ اس حالت میں یہ قاتل عورت اپنے
 شوہر کے اخیر وقت تک اوس کے پاس کٹری ہو کر مضبوط دلیلوں سے اوسکی
 بیجھری ثابت کرنی رہی یہاں تک کہ دودن اور دورات اسی طرح گزر گئے لیکن
 عورتوں نے صرف مجتہانہ جرات نہیں ظاہر کی بلکہ دیر سی بھی دکھائی ہے۔

چنانچہ چیمپس دو حکیم شاہ اسکاٹ لینڈ جب پھر مہتمم میں مقید تھا تو اوس نے
اپنی بیگم سے کہا کہ تم دروازہ پر کھڑی ہوتا کہ کوئی آنے نہ پائے اور ہلوگ محفوظ
رہیں۔ لیکن باغیوں نے پہلے ہی سے دروازے سے گئے قتل ٹوڑ ڈالے تھے
تاکہ کبھی سے کو لٹا نہ پڑے۔ جب بیگم کو یہ معلوم ہوا کہ باغی آگئے تو وہ نہایت
دلیری سے دروازہ پر آکر کھڑی ہو گئی اور جب تک باغیوں نے اوسکے ہاتھ
نہ کاٹ ڈالے وہ ثابت قدمی کے ساتھ کھڑی رہی اور مجروح ہو گئے بعد ہی
اون لوگوں کو باز رکھنے کی کوشش بلنگی۔

شارلاٹ ڈیلاٹری موال کی تخیل ہی اسی قسم کی ہے

کہ جب وہ پارلیمنٹ میں اسوائے طلب ہوئی کہ اپنا مکان حوالہ کر دے
تو اوس نے کہا کہ میرا شوہر مکان کی حفاظت میرے متعلق کر گیا ہے میں بغیر اسکے
حکم کے نہیں دیکھتی۔ یہ کہہ کر اوس نے اپنی نگہبانی اور آزادی خدا کے بہرے
پر چھوڑ دی اور ایک برس تک نہایت استقلال اور دلیری کے ساتھ اپنے کام
مشتغول رہی یہاں تک کہ تین مہینے کے بعد شاہی فوج نے محاصرہ اوٹھا لیا۔

سارہ چارٹن۔ ایک غریب آدمی کی لڑکی تھی اور صغیر سن ہی میں یتیم ہو گئی

اپنی دادی کے ساتھ کبیسٹڈ میں آئی اور خیاطی کر کے ایک تنگ روز پیدا کرتی
اور اسی سے اپنی اوقات بسر کرتی۔ ۱۸۱۹ء میں ایک عورت یار ما و مہتمم کے
قید خانہ میں اسوجہ سے قید کی گئی کہ اوس نے اپنے بچے کو نہایت بیرحمی سے
مارا تھا اور اوس زمانہ میں یہ حکایت زبان زد خاص و عام تھی۔ سارہ چارٹن
کو اوس عورت کی ملاقات کا اشتیاق پیدا ہوا اور مجلس میں اوس سے ملنے لگی
لیکن دربان نے پہلے اوسے اندر جانے کی اجازت نہ دی اس پر ہی وہ اپنی خواہش
سے باز رہی اور پھر داخل ہوئی درخواست پیش کی جسے دربان نے منظور

کر لیا۔ وہ مجرمہ تھوڑی دیر تک اس کے سامنے کھڑی رہی۔ جب ساراہ مارٹن نے اپنے آنکلی وجہ بیان کی تو مفید صورت بہوٹ بہوٹ کر رونے لگی اور اس کی شکر گزاری کی۔ یہ حالت دیکھ کر ساراہ مارٹن کی نظر و نین اس کی آئندہ زندگی کی تصویر پر لگی اور جب اس کو اپنے کاموں سے فرصت ملتی تو قید خانہ میں آکر اس عورت کی بھردری میں شریک ہو کر لپسہ میں اپنا غم غلط کرتی۔ وہ قید خانہ میں کر قید یونکو دینی تعلیم دیتی اور پڑھنا لکھنا سکھاتی۔ اتوار کے علاوہ ایک دن اور بھی اس کام میں صرف کرتی اور اپنے اوپر خدا کی مہربانی سمجھتی۔ وہ اس عورت کو سینا پر دنا سکھاتی اور محنت کی تعلیم دیتی اور دوسرے قیدیوں کو بھی ٹوبی و قیض بنانا سکھاتی تاکہ وہ کاہلی سے باز رہیں قید خانہ میں مصروف ہونے کی وجہ سے ساراہ مارٹن کے اصلی پیشہ میں بہت کچھ تنہی ہو گئی اور تب اس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ اگر وہ پہر اپنے پیشہ کی طرف متوجہ ہوتی ہے تو قید خانہ کا کام بالکل بند ہو جائیگا۔ بہر کیف اس نے یہ فیصلہ کیا کہ پہرے یا سات گھنٹے روز قید یونکو تعلیم میں محنت کرتی۔ جب باہر واپس کے محبت کو اس کا حال معلوم ہوا تو بارہ پانچ سالانہ اس کی تنخواہ مقرر کر دی گئی۔ تین برس سے زیادہ اس پاکیزہ فتن عورت نے اپنے اس نیک کام کو انجام دیا اور جب پیرائے سالی کے زمانہ میں اس سے ضعف و عوارض نے گہیر لیا تو وہ اپنے اس مشغلہ کو چھوڑ کر دماغی محنت کی طرف مصروف ہوئی یعنی شاعری کی طرف توجہ کی جس کی مشق اس نے پہلے سے اپنے فرصت کے وقت میں کر رکھی تھی۔ اس کی سوانح عمری سے یہ نتیجہ مستخرج ہوتا ہے کہ وہ ہمیشہ سچی دلیری۔ ثابت قدمی۔ فیاضی اور دانشمندی کی تمثیل تھی۔

۱۱/۱۱/۱۱

چہا باب

خود اختیاری

خود اختیاری دلیری کی صرف ایک دوسری شکل ہے چال چلن کی واسطے
اسکا ہونا بھی جزو اعظم خیال کیا جاتا ہے۔ یہ ایک ایسی صفت ہے جسکی نسبت سیکسپیئر
کامیان ہے کہ اسے انسان اور حیوان میں تفریق معلوم ہوتی ہے اور فی الحقیقت بغیر اس
صفت کے انسانیت نہیں ہو سکتی۔ خود اختیاری جہان کی بڑی ہے۔ لیکن اگر کسی شخص کو
اوسکی خواہشات اور اغراض پر قدرت ہو جائے تو گواہ سے اخلاقی آزادی حاصل
ہو گئی لیکن وہ اپنی زندگی بسر کرنے میں خواہشات کا مطیع ہو جائیگا اور وہ نتیجہ عقلی آزادی
اور جانوروں سے تفاوت حاصل کرنا اوسی وقت میں ہو سکتا ہے جب آدمی اپنی خواہشات
لفسانی سے باز رہنے کی قدرت حاصل کر لے اور اس صفت کا حصول صرف خود اختیاری
کی شوق پر منحصر ہے۔ پس یہ ایک ایسی قوت ہے جس سے خلقی اور طبعی زندگی کا تفاوت
صاف معلوم ہو جائیگا اور اسکی وجہ سے شخصی چال چلن کی ابتدائی بنیاد قائم ہو جائیگی۔
آسمانی کتابوں میں اوس قسم کے قوی آدمیوں کی تعریف نہیں کی گئی ہے جو ملک فتح کرتے ہیں۔
بلکہ انکے قواؤں کی مدح کی گئی ہے جو اپنی طبیعت پر حکمرانی کرتے ہیں اور یہ وہی لوگ ہیں جو
اپنے خیالات۔ اقوال و افعال پر اختیار رکھتے ہیں۔ پس اگر خود اختیاری ضبطہ اور اپنی
غرت کی نگہبانی کی جائے تو خواہشات و ہیمہ کی تعداد فیصدی صرف دس رہ جائے
اور آدمی پاک باطن و عالی منش ہو جائے۔ اور چال چلن میں پارسائی نیکی اور عمدگی شامل
ہو جائے۔

چال چلن کی تربیت کا عمدہ ترین ذریعہ عادت ہے کہ راستی کے مطابق عمل درآمد کرے

کو شیفتی حکمران کہتے ہیں اور بیجا طور پر کام کرنے والے کو ظالم مرکب کہتے ہیں۔ پہل سے دو حالتیں پیدا ہو سکتی ہیں یا تو بھلائی کی طرف توجہ ہوگی یا برائی کی جانب ترغیب ہوگی۔ اخلاقی تعلیم کی ابتدائی اور بہترین تعلیم گاہ جیسا کہ اس کتاب کے دوسرے باب میں بیان کیا گیا گھر سے اسکول سے اور تب کاروبار زندگی کی جگہ دنیا ہے۔ اس میں سے ہر ایک جگہ ایک دوسرے کی تمہید ہے اور ہر مرد و عورت کی حالت اور اسکے مطابق واقعہ ہوتی ہے جس طرح وہ ابتدائیں بنیاد قائم کرے۔ پس جس شخص نے گھر اور مدرسہ کی تعلیم سے فائدہ نہیں حاصل کیا اور جاہل۔ غیر تعلیم یافتہ وغیرہ مذہب یا تو یہ ادسکی قبضہ ہے اور خالص اس سوسائٹی کی بدیضی ہے جس میں وہ شامل ہوتا ہے۔ اگرچہ طرز معاشرت اور تعلیم سے اخلاقی چال چلن پراثر ہوتا ہے لیکن سرشت اور جسمانی محنت پر ہی اس کا بہت کچھ انحصار ہے تاہم ہر شخص میں یہ قوت ہے کہ وہ اپنی دایہ خود اختیاری سے اسے باقاعدہ درست و مرتب کرے۔ چنانچہ ڈاکٹر چارلسن کا قول ہے کہ آدمی کا اچھا یا برا ہونا دسی کی خواہش پر منحصر ہے۔ بھگو اختیار ہے کہ چاہے ہم اس میں صبر و استقلال پیدا کریں یا حسد و ناشکری کے عادی ہو جائیں۔

اگر انسان میں خود اختیاری کی صفت نہیں ہے تو وہ میں استقلال بھی نہیں ہو سکتا اور نہ اس کو اپنے اوپر قابو ہو سکتا ہے اور نہ دوسروں کے واسطے کوئی بندوبست کر سکتا ہے ایک مرتبہ پارلیمنٹ میں اس امر کی بحث پیش ہوئی کہ وزیر اعظم میں کونسی صفت ہونی بہت ضروری ہے لوگوں نے اپنے مختلف خیالات ظاہر کئے کسی نے کہا علم ہونا چاہیے کسی نے کہا کہ جفاکشی ہونی چاہیے لیکن سب نے کہا کہ نہیں صبر و استقلال کی ضرورت ہے جس کے معنی خود اختیاری کے ہیں اور وہ خود ہی اس صفت میں سب پر فائق رہتا۔ اس کا دوست چارلس رورز بیان کرتا ہے کہ میں نے سب کو کبھی غصہ میں نہیں دیکھا۔ یہ خود اختیاری اور استقلال کا سبب ہے جس سے چال چلن میں سچی جرات

پیدا ہو جاتی ہے۔ اس صفت میں ہمیشہ اس کا کام ہوتا ہے کہ مخالفین معاملات میں
 بھی اس کے معرفت رہتے تھے۔ **سرفیل واروک** جو اس کا مخالف تھا بیان کرتا
 کہ ہلوگ ایک دوسرے کو مار ڈالتے اگر **مسٹر ہمپڈن** سا قابل اور عظیم مزاج آدمی
 اپنی گفتگو سے کچھ باز نہ کرتا۔ سخت مزاجی کے لئے یہ ضرورت نہیں ہے کہ اس کو ہمیشہ
 خراب کہا جائے لیکن اس قسم کا مزاج آدمی وقت میں قابل پسند ہو سکتا ہے جب
 آدمی میں اپنی طبیعت پر اختیار اور قابو رکھنے کی صفت ہو۔

سخت مزاجی سے مزاجی قسم کی برائی نکلتی ہے پس اگر طبیعت پر اختیار و قابو نہیں ہے
 تو توں مزاجی اور غیظ و غضب اس سے ظاہر ہوتا ہے لیکن جب طبیعت شائستہ اور اپنے
 حکم کی مطیع ہے تو اس سے قوت تاثیر اور بہت سے فوائد پیدا ہوتے ہیں۔ تاریخ میں
 بڑے بڑے لوگ اکثر اسی قسم کے دیکھے گئے ہیں لیکن ساتھی اس کے انہیں بہ قوت
 ہی بالاستقلال تھے کہ وہ اپنی خواہشات کو اصول و قاعدہ کا پابند کر سکتے تھے۔

ارل اسٹیفورڈ مغلوب الغیظ و دشمنان آدمی تھا اور اس کو اپنے مزاج کے
 درست کرنے میں سخت کشاکشی واقع ہوتی تھی۔ جب **سکرٹری کوک** نے اس کو
 اس عیب سے آگاہ کیا اور باز رہنے کی نصیحت کی تو اس نے مندرجہ ذیل مضمون لکھا
 آپ نے مجھ کو عظیم مزاج ہونیکا عمدہ سبق بتلایا۔ فی الحقیقت میری موجودہ حالت مجھے
 جوش و خروش کی تحریک دیتی ہے لیکن میں یقین کرتا ہوں کہ جب قدر میرا تجربہ بڑھتا جائیگا
 اور سیدھا اس عیب میں زوال ہوتا جائیگا اور طبیعت پر دماغی نگرانی سے یہ بات جاتی رہے گی۔

کرامول بھی ابتدائی زمانہ میں نہایت خود پسند اور سخت مزاج تھا اور اپنے
 شہر میں خود رائی کی وجہ سے بدنام تھا لیکن مذہبی خیال نے یکایک اس کی حالت میں ایک
 غیر معمولی تغیر پیدا کر دیا جس سے اس کے مزاج میں ایسی اصلاح ہو گئی کہ اپنی آئندہ زندگی
 میں اس نے بیس برس تک انگلستان میں حکومت کی۔ خاندان **لٹسو** کے شاہزادے

اس صفت میں مشہور تھے کہ اوسکے مزاج میں خود اختیار می اور استقلال کا مادہ تھا۔
 و لیسیم اسوجہ سے ساکت نہیں مشہور تھا کہ وہ فی الحقیقت سکوت پسند تھا بلکہ وہ
 تو نہایت متحرک اور فصیح البیان آدمی تھا لیکن ایسے ہی موقع پر کہ جہاں خوش بیا بی
 کی ضرورت ہوتی۔ وہ اپنی رائے ایسے موقع پر نہیں ظاہر کرتا تھا جہاں اوسکی تقریر سے
 ملک کی آزادی میں ضرر و نقصان پہونچنے کا گمان ہوتا۔ اوسکے مزاج میں ایسی
 شائستگی اور بردباری تھی کہ اوسکے دشمن اوسے کم ہمت و بودا کہا کرتے لیکن ضرورت
 کے وقت وہ ایسا جری ہو جاتا تھا کہ کوئی اوسکا مقابلہ نہ کر سکتا۔

واشنگٹن کا ذکر بوجہ اوسکی راستبازی۔ دلیری اور ذاتی قابلیت کے تاریخ
 میں بڑی عزت سے کیا جاتا ہے۔ مشکلات اور خطرات میں بھی اوسکو اپنی طبیعت پر
 ایسا اختیار رہتا تھا کہ جو لوگ اوس سے نا آشنا تھے اور نہیں ہی معلوم ہو جاتا تھا کہ اس
 شخص میں فلسفی علم اور بردباری ہے۔ اگرچہ **واشنگٹن** پیدائشی تیز مزاج تھا
 لیکن ہمیشہ مزاج کی تعلیم و تربیت کرنے سے یہ نتیجہ ہوا کہ اوسمیں ترقی شائستگی
 خوش خلقی۔ ہمدردی کی صفیں پیدا ہو گئیں۔ اوسکی سوانح عمری لکھنے والے البیان
 کرتا ہے کہ گویا بعض اوقات اوسکا طیش ظاہر ہو جاتا تھا لیکن وہ فوراً اوسوقت و کثا
 اور خود اختیار می کی اوسمیں ایسی بیش بہا صفت تھی کہ جو شکل سے کسی دوسرے کو
 حاصل ہو سکتی ہے۔

ڈیوک آف ولنگٹن بھی نیپولین کی طرح مغلوب الغیظ آدمی تھا
 لیکن اوس نے اپنی طبیعت کو خود اختیار می کا ایسا محکوم کیا کہ ہر عیب و سین سے
 دفع ہو گیا۔ اور وہ حلیم و مستقل مزاج ہو گیا۔

ورڈسور تھ شاعر لڑکپن میں تنک مزاج۔ تند خو۔ اور غصہ ورتا لیکن جب
 زمانہ بے گرم و سرد کا تجربہ ہوا تو اوسکے مزاج میں خود اختیار می کی ایسی صفت پیدا ہوئی

کہ جسطح وہ لڑکپن میں کسی کی نصیحت نہ قبول کرتا اوسیطح آئندہ زمانہ میں اپنے دشمنوں کے اعتراضات کی بھی کچھ پرواہ نہ کرتا۔

ہنری مارٹن بھی لڑکپن میں نہایت سرکش و ضد سی تھا لیکن اوسنے خواہشات نفسانی کو اپنا ایسا مطیع کیا کہ وہ سلیم الطبع اور مستقل مزاج آدمی ہو گیا جسکی اوسے بے انتہا خواہش و تمنائیں تھیں۔

جسطح افعال پر اختیار رکنا عمدہ صفت ہے اوسیطح اقوال پر بھی قابو رکنا ایک وصف ہے الفاظی سحر زیادہ موثر ہوتی ہے بہ نسبت جہانی کے کیونکہ بعض اوقات باتیں نشر کا کام کرتی ہیں۔ مس بریکر کا قول ہے کہ خدا الفاظی تکلیف کے محفوظ رکھے کیونکہ اسکا زخم تلوار و خنجر کے زخم سے زیادہ تر جانگزا ہوتا ہے۔

چال چلن کا حال بہ نسبت کسی دوسرے امر کے زبان کے اختیار سے بخوبی معلوم ہو جاتا ہے۔ **لنٹن** تھیل آدمی کہی سخت اور ناملاہم الفاظ اپنے زبان سے نہیں نکالے گا اور برعکس اسکے بیوقوف آدمی بید ٹرک جو منہ میں آئیگا بک دیگا۔ **سالمون** کا قول ہے کہ عقلمند کا منہ اوسکے دل میں ہے اور بیوقوف کا دل اوسکے منہ میں ہے۔ اکثر ایسے لوگ ہیں جو بیوقوف نہیں ہے لیکن وہ بید ٹرک کہہ بیٹھے ہیں اور گر گزرتے ہیں اور اسکی یہ وجہ ہے کہ اونہیں صبر و تحمل بالکل نہیں ہے۔

سالمون کا بیان ہے کہ صرف فقرات کے ہم پھیر سے بہت کچھ تغیر و تبدل ہو جاتا ہے۔ پس اگر چہ کوئی مضمون ہوشیاری کا کیوں نہ ہو لیکن جب وہ سختی و درشتی پر محمول ہو تو گواہی سے باز رہنا مشکل ہے لیکن یہ بہت مناسب ہے کہ اوسکی اشاعت صرف ووات ہی کے دور میں محدود رہ جائے۔ ایک مثل ہے کہ قلم کی جراحت ناخن شیر کے زخم سے زیادہ تر تکلیف دہ ہے۔

کارلائل۔ **الور** کرامول کا مقولہ بیان کرتا ہے کہ جو شخص اپنے

خیال کو اپنے دماغ میں نہیں رکھ سکتا اس سے کبھی یہ امید نہیں کی جاسکتی
 کہ وہ کوئی بڑا کام کر سکیگا۔ ولیم کی نسبت اسکا ایک بہت بڑا دشمن
 بیان کرتا ہے کہ اس کے زبان پر کبھی شکبرانہ اور غیر منہ بانہ الفاظ نہیں آ رہی تھے۔
 اکثر تجربہ کاروں نے یہ مقولہ سنا گیا ہے کہ انہوں نے بات کہہ کر افسوس
 کیا ہے لیکن کبھی بھی نہیں سنا گیا کہ کسی نے بات کہی ہو اور پچھتا نا پڑا ہو۔
 فیثاغورث کا قول ہے کہ خاموش ہو یا ایسی بات کہو جو خاموشی سے بہتر ہو اور
 جارج ہیریٹ کتاب ہے کہ لیاقت سے بات کہنی چاہیے ورنہ عقل مندی
 یہی ہے کہ سکوت اختیار کیا جائے سینٹ فرینس ڈمی بلیس کا قول
 ہے کہ فتنہ انگیز راستی کے بیان کرنے سے خاموشی بدرجہا بہتر ہے۔
 ڈمی بین جو سولہویں صدی میں اسپین کا مشہور معروف شاعر
 گزرا ہے اسکی خود اختیاری کی تمثیل جو بیان کی جاتی ہے قابل یادگار ہے
 کہ کتاب مقدس کے ترجمہ کرنے کے عوض میں وہ برسوں اس سختی سے قید رہا کہ علاوہ
 تنہائی کے اسے روشنی بھی نہ دی جاتی تھی لیکن جب رہائی کے بعد وہ پھر
 اپنے پروفیسری کے کام پر گیا تو ایک انبوہ کثیر اسکا پہلا لیکچر سننے کی واسطے
 اس امید پر جمع ہوا کہ وہ اپنی قید کا حال بیان کرے گا لیکن نہ تو اس نے اپنے مقرب
 ہونیکا کسی پر الزام لگایا نہ مطلقاً اپنے قید کا ذکر کیا۔ اس نے اپنے دستوں کے
 مطابق پھر وہی لیکچر شروع کیا جو بد نصیبی سے پانچ برس پیشتر مسدود ہو گیا تھا۔
 بعض مواقع ایسے ہوتے ہیں کہ جہاں پر غفہ کا اظہار صرف جائز ہی نہیں
 بلکہ ضروری ہے۔ جیسے کذب۔ بے رحمی و خود غرضی کی حالت میں ایک
 پاکیزہ ہنس آدمی کو ایسے موقع پر بھی کہ جہاں اسے بولنے کا کوئی حق نہیں
 ہے مگر وہم و فہم حرکات دیکھ کر قدرتی طور پر طیش آ جاتا ہے۔ ہنس

سے زیادہ کوئی شخص خود اختیار کی قدر نہیں کر سکتا اور نہ اوس سے بہتر کوئی تعلیم کر سکتا ہے لیکن اوسکی عمدہ آمد پر وہ بالکل قادر نہیں تھا۔ اوسکی سیالنج عمری لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ یہ کہ سیطرح مبالغہ نہیں ہے کہ اگر وہ ولین باقین بنائی کی کرتا تو اوسکے سود دشمن ہو جاتے۔

اس خود اختیاری کی جرات مختلف طور پر ظاہر ہوتی ہے لیکن ایمان داری کے ساتھ بسر کرنے سے زیادہ کسی میں یہ عمدہ طور پر نہیں واضح ہو سکتی۔ انسان اوس وقت تک صرف اپنی خواہشات کا مطیع نہیں رہتا بلکہ دوسروں کا بھی پابند رہتا ہے تا وقتیکہ اوس میں نفس کشی کی صفت نہ ہو۔ اوسے دوسروں کی تقلید کرنی پڑتی ہے اور اپنے طبقہ کی تجویز کردہ اصول پر اسطر سے زندگی بسر کرنی پڑتی ہے کہ وہ نتیجہ سے بالکل بے خبر رہتا ہے حالانکہ اس بات کی خواہش سب سے ہے کہ اپنے سے کم درجہ والوں کی نسبت تفوق کے ساتھ زندگی بسر کرے۔ ہر شخص کو ایک دوسرے کے متعلق رونا پڑتا ہے لیکن کسی میں یہ جرات نہیں ہوتی کہ باز رہے۔ وہ اپنی ترقی کر نیکی خواہش کو سیطرح روک نہیں سکتے کہ دوسروں ہی کی بدولت کیوں نہ ہو۔ اور وہ اوس نقصان سے بالکل ناواقف رہتے ہیں جس سے ان کی حالت غلامی کے درجہ تک پہنچ جاتی ہے۔ اور یہ سب خرابیاں بزدلی و نامردمی کی وجہ سے واقع ہوتی ہیں۔

صحیح الدماغ آدمی کبھی اپنی اصلی حالت سے تجاوز نہیں کرتا اور اپنی حالت کو غلط پیرایہ میں نہیں ظاہر کرتا مثلاً یہ کہ وہ امیر نہ ہو اور اپنے کو دولت مند ثابت کرے یا اوسط طور پر زندگی بسر کرنی چاہے جو اس کے موافق نہ ہو وہ اپنی ہی ذریعہ ایمان داری کے ساتھ زندگی بسر کرنی زیادہ تر پسند کرتا ہے بہ نسبت اسکے کہ بے ایمانی سے دوسروں کے بھروسے پر پڑا رہے۔ کیونکہ وہ شخص جو اس بات کی

کوشش کرے کہ آمدنی سے زیادہ اوپر خرچ عائد کرے تو وہ صحیحی ایسی
 ہی بے ایمانی کا مرتکب ہو رہا ہے جسے کوئی شخص ہماری چیز چھین لے۔
 کسی دوسرے کی کفالت پر زندگی بسر کرنی صرف بے ایمانی نہیں بلکہ
 دغا بازی ہے۔ چار بج ہر برٹ کا یہ قول تحریک کے بعد صحیح ثابت ہوا کہ
 دو مقروض ہمیشہ دروغ گو ہوتے ہیں، "شیفٹسیری" کہتا ہے کہ
 وہ اس واسطے مضطرب ہونا کہ جو چیز ہمارے پاس نہیں ہے وہ حاصل ہو جا
 یا اس درجہ میں ہمارا شمار چھوٹا نہیں ہم نہیں ہیں تا مگر بدکرداری کی بنیاد ہے
 لیکن برخلاف اسکے ادنیٰ سے ادنیٰ امور اخلاقی میں توجہ مشغول نہ ہونا اثرات
 و فضیلت کی بنیاد ہے۔

عزت دار آدمی کفایت شعاری کے ساتھ اپنی آمدنی صرف کرتا ہے
 اور ایماندار آدمی سے بسر کرتا ہے۔ وہ اس بات کو نہیں تلاش کرتا کہ اپنی حالت
 موجودہ سے زیادہ تر وہ اٹھتا ہو جاوے یا مقروض ہو کر تباہ ہو جاوے۔ وہ
 آدمی اگر غریب نہیں ہے جس کی آمدنی قلیل ہو لیکن اس کی خواہشات طبیعت کی مطیع
 ہیں۔ اس طرح وہ آدمی امیر کہا جاسکتا ہے جس کی آمدنی اس کی احتیاج سے زیادہ
 کافی ہو۔ جب سقراط نے دیکھا کہ بے اتمنا زرد جو اہر و بیش بہا چیزیں لوگ
 اٹھنس میں لجاتے ہیں تو اس نے کہا کہ اب میں بہت سی ایسی چیزیں دیکھتا
 ہوں جنکی مجھے کچھ ضرورت نہیں ہے۔

آدمی بوجہ اپنی بلند خیالی کے دولت کی کچھ پرواہ نہیں کرتا جس طرح
 فریڈمی نے اپنی ساری دولت تحصیل علم میں صرف کر دی لیکن اگر اسے
 روپیہ جمع کر نیکی خواہش ہوتی تو وہ بخوبی اس میں کامیاب ہو سکتا تھا اور مثل
 اول لوگوں کے دوسرے سہارے پر زندگی بسر کرتا جو قرض کے عادی

میں اور ادا کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں رکھتے۔

ہمیشہ لٹ جوا ایک بڑا ایماندار لیکن فضول خرچ آدمی تھا بیان کرتا ہے کہ دنیا میں قسم کے لوگ ہوتے ہیں جن ذرا بھی ایک دوسرے سے مختلف نہیں ہونے۔ ایک تو وہ چولپنے پاس دولت نہیں رکھ سکتے اور دوسرے وہ جو قرض لینے سے باز نہیں ہتے۔ اول الذکر کو ہمیشہ روپیہ کی اسوجہ سے احتیاج رہتی ہے کہ جہاں کوئی ضرورت ہوتی وہ اوس سے منجھسی پانے کے واسطے روپیہ صرف کر ڈالتا ہے اور آخر الذکر اپنی دولت خرچ کر کے دوسرے قرض لیتا ہے جسکا آخری نتیجہ ضرور اوسکی تباہی اور بربادی ہے۔

اس قسم کے بد نصیب دھوکے میں شریڈن بھی تھا جسکو اپنے اخراجات کی کچھ پرواہ تھی اور ہمیشہ اون لوگوں کا مقروض رہتا جو اس پر اعتبار کرتے۔ لارڈ پامرسٹن بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ پارلیمنٹ میں مہبت سے ایسے لوگ جمع ہوئے جو اوس سے اپنے قرضے کے متقاضی تھے۔ گو شریڈن کا بتاؤ ذاتی قرضہ انہوں کے ساتھ ایک نامعقول طور پر تھا لیکن بیک کے رویوں کے ساتھ وہ نہایت ایماندار می سے تعلق رکھتا تھا حالانکہ اوسن مانہ میں خیال لوگوں کے دل میں ذرا بھی نہیں تھا۔

سروالہ اسکاٹ کے رگ و پے میں ایماندار می بھری ہوتی تھی۔ اوسکی مستقل اور جانفشان گوشہ نشین دلوں نے سبکدوشی حاصل کرنے کے واسطے بڑے فخر سے اوسکی سوانح عمری میں لکھی گئی ہیں۔ جب اوس کے دستوں نے چایاکا اسکاٹھن اپنے پاس سے ادا کر دیں تو اوسنے اون لوگوں کو لکھا کہ اپنے قوت بازو سے اس تنگدستی کی حالت سے نجات حاصل کرونگا اور گو میرے پاس کوئی چیز خرچ جائے لیکن میں اپنے جامہ عزت پر کبھی دجبانہ لگنے دوںگا۔ اور فی الحقیقت اوسنے

مرنے و دم تک اپنی عزت و آبرو قائم رکھی۔

اوسی عسرت و تنگدستی کی حالت میں سر والٹر اسکاٹ نے چند کتابیں تصنیف کیں جسکی قیمت سے اسنے اپنا کل قرض واکیا۔ وہ کتابیں مکہ میں پہلے کبھی اس آرام سے نہیں ہو یا جیسا کہ اب میں آسائش سے بسر کرتا ہوں کیونکہ جن لوگوں کا میں قرضدار تھا انکا یا فتنی میں بیباک کر چکا اور انکے شکریہ کے خطوط میرے پاس آئے اور علاوہ برین اس خیال سے مجھے زیادہ تر راحت ہے کہ میں نے اپنا قرض عزت و ایمان داری سے پورا کیا۔ میرے سامنے ایک طول طویل اور باریک راہ ہے لیکن اس پر قدم جما کر چلنے سے سچی شہرت حاصل ہوتی ہے۔ پس جیسا کہ مجھے گمان ہے اگر میں نے تکلیف کی حالت میں دنیا سے کوچ کیا تو ایسوت میرے عزت کا سبب ہے۔ اور اگر میں اپنے کام کو پورا کر رہا ہوں گا تو جس سے مجھے تعلق ہے وہ میرا شکریہ گزار ہو گا اور میرا کاشن خود میری تعریف کریگا۔ چنانچہ کتا بوں کی تصنیف و تالیف میں اسنے اسقدر محنت کی کہ اسے فاج ہو گیا اور اس مرض سے نجات پانیکا کیا ذکر ہے ابھی اسے ہاتھ میں قلم پکڑنے کی بھیجی طاقت نہیں حاصل ہوتی تھی کہ وہ اپنے لکھنے کی میز پر جا بیٹھا اور تصنیف و تالیف کے کام میں مشغول ہو گیا۔ اسکا معالج فضول و سکو محنت کرنے سے منع کرتا رہا کیونکہ وہ کبھی محنت سے باز نہیں رہا اور اپنے طبیب ڈاکٹر ایمر کینی سے کہا کہ جب سطح کسی طرف کو اتشدان پر رکھکر یہ کتا فضول و عبث ہے کہ گرم مت ہو واسطیہ مجھے محنت سے باز رکھنے کی کوشش کرنی بالکل مفائدہ ہے کیونکہ بے شغل رہنے سے میں بالکل ہو جاؤنگا۔ ان مشکل کوششوں کے نتیجہ سے جو کچھ اسکو فائدہ ہوا اسنے اپنے قرضخواہوں کو دیدیا اور خیال کیا کہ کھوے ہوئے محنت کے بعد میں بالکل آزاد ہو جاؤنگا۔ اس خیال کے بعد وہ پھر

اپنے کام میں مصروف ہو گیا اور ایک مہینہ عارضہ میں مبتلا ہو گیا جس سے اس کی جسمانی طاقت بہت کچھ زائل ہو گئی لیکن تاہم وہ اپنی دلیری اور ثابت قدمی سے باز نہیں رہا۔ وہ اپنے روزنامہ میں لکھتا ہے کہ مجھے بہت دماغی کمزوری کے جسمانی اثرات بہت اٹھانی پڑی جسکی وجہ سے اکثر میں اپنی موت کا خواستگار رہا۔ اس بیماری سے فراغت پانے کے بعد پھر اس نے ایک کتاب لکھی لیکن وہ اس قدر ضعیف ہو گیا تھا کہ اپنی صحت درست کرنے کی غرض سے اٹلی گیا اور سفیرین بھی چند گھنٹے روزہ لکھنے میں مشغول رہا۔

جب اس کی موت کا زمانہ قریب ہوا تو وہ اپنا سفورڈ مین لوٹ آیا اور اسی کے وقت کہا کہ میں نے بہت کچھ دیکھا لیکن مجھے اپنے گھر کے مانند کوئی جگہ نظر نہیں آتی۔ جو اقوال کہ اس کے اخیر وقت میں زبان سے جاری ہوئے تھے قابل یادداشت ہیں۔ اس نے کہا کہ میں اپنے زمانہ میں ایک مشہور و معروف مصنف رہا اور علاوہ اسکے یہ خیال میرے لیے نہایت تشفی بخش تھے کہ میں نہ تو کسی کے ایمان کو متزلزل کیا اور نہ کسی اصول کو مسترد کیا اور نہ میں نے اپنی زندگی میں کوئی ایسا مضمون لکھا جسے اس وقت بستر مرگ پر کالعدم کرنے کی ضرورت پڑے۔

اس نے اپنے ماؤ لاگ برٹ سے مرتے وقت یہ نصیحت کی۔
 ”ویرینر گارمی اور مذہب کی پابندی کر کے اپنے کو ایک اچھا آدمی بناؤ
 کیونکہ تم کو اپنے اخیر وقت میں بھیجے اسکے کسی سے اطمینان نہ حاصل ہوگا“

ساتواں باب

فرض و سبببازی

فرض کا پورا کرنا ایک ایسا واجب التعمیل فعل ہے کہ ہر شخص کو جو موجودہ اعتباری اور بالقطع غلطی کمی کو زائل کرنا چاہتا ہے اسکو فرض و ران اصول کے مطابق کاربند ہونا چاہیئے۔ انسان کی زندگی انجام فرائض کے ساتھ مشتمل ہے۔ اسکی ابتدا عالم طفولیت میں گھر سے ہوتی ہے جہاں فرائض کی تقسیم و طرح پر ہے۔ ایک نئے اولاد کا فرض والدین کے ساتھ اور دوسرا والدین کا فرض اولاد کے ساتھ۔ اسطرح پر اور بھی مختلف اقسام کے فرائض ہیں جسے شوہر و زوجہ کا۔ آقا و غلام کا۔ گھر کے علاوہ بھی ایسے فرائض ہیں جنکی تعمیل کے واسطے مرد و عورت مجبور کئے گئے ہیں۔ مثلاً دوستی و ہمسائیگی۔ حاکمی و محکومی۔ سینٹ پال کا قانون ہے کہ انسان کو اپنا فرض بخوبی پورا کرنا چاہیئے۔ اون لوگوں کو محصول و خراج دینا چاہیئے جنکو ان محاصل کی تحصیل کا حق ہے۔ جو لوگ قابل عزت ہیں اونکی عزت کرنی چاہیئے کسی سے کوئی چیز فرض لینی نہیں چاہیئے۔ لیکن ایک دوسرے سے محبت کرنا سب سے حاصل کرنا چاہیئے۔ کیونکہ جو شخص ہمدردی کرتا ہے وہ گویا قانون قدرت کی پوری پابندی کرتا ہے۔ جسوقت سے کہ انسان دنیا میں داخل ہوتا ہے اسوقت سے لیکر موت کے زمانہ تک اسکی زندگی حدود فرائض سے محیط رہتی ہے۔ اور وہ فرائض حسب تفصیل ذیل ہوتے ہیں۔

اپنے سے بڑے چھوٹے اور مساوی و جودالو کے ساتھ برتاؤ۔ ایک انسان کا دوسرے انسان کے ساتھ عملد رآمد۔ احکام خدا کی تعمیل۔

پس جب اسکے استعمال عمل درآمد کی ہم میں طاقت ہے تو اسکا انجام دینا ہمارا فرض ہے
 کیونکہ ہم مثل ایسے خدمت گزار کے ہیں جسکو یہ خدمت تفویض کی گئی ہے کہ وہ اپنی اور
 دوسری بھلائی کرے۔ انجام فرائض کا خیال بال حین کے واسطے مثل ایک تاج
 کے ہے جو انسان کو اعلیٰ درجہ کی حالت پر قائم رکھتا ہے۔ کیونکہ بغیر اسکے انسان تکلیف
 و نامساعدت زمانہ کے پہلے ہی جھونکے سے تزلزل و فتادگی کی حالت میں ڈرتا ہے۔
 لیکن اسکی مدد سے کمزور آدمی بھی طاقتور اور جرمی ہو جاتا ہے۔ فرض کی نسبت خمس
 کی بی بی کا قول ہے کہ اسمین ایک ایسی قوت جاذبہ ہوتی ہے کہ کل خلاق امور کی کشش
 اسی جانب رہتی ہے کیونکہ بغیر اسکے نیکی۔ راستبازی۔ سیرت۔ دماغی قوت۔ بہرزی
 جملہ صفات بالکل غیر مستقل و ناپائیدار ہیں۔ فرض کوئی فکر یا قیاس نہیں ہے بلکہ یہ ایک
 ایسا اصول ہے جو زندگی میں بتا جاتا ہے اور یہ اپنے کو اذن افعال میں ظاہر کرتا ہے
 جسکی عمل درآمد کا کوئی شخص اپنی کائنات سے یا خواہش سے خاصکر ارادہ کرتا ہے
 انجام فرائض سے کائنات کی تکمیل ہوتی ہے کیونکہ بغیر اسکے ہدایت و رہنمائی کے
 بڑے بڑے عالمی دماغ و بلند خیال لوگ بھی گمراہی کے بھیر میں ڈر گئے ہیں۔ کائنات
 ایک فعل کی ترغیب دیتا ہے لیکن خواہش اور سکی تکمیل کرتی ہے۔ کائنات قدرتی
 طور پر طبیعت کا حکمران۔ اچھے کاموں کا رونا عمدہ خیال کا ہادی۔ سچے مذہب کا پیشوا۔
 اور باقاعدہ زندگی بسر کرنے کا معلم ہے۔ اور عرف اسکے حکمانہ اثر سے عمدہ و پاکیزہ حال چلن
 بخوبی قائم ہو سکتا ہے۔ کائنات کسی کام کو با د از بلند نہیں کہتا۔ پس جب کوئی
 فعل پر عمل درآمد کی مضبوط خواہش دل میں نہ پیدا ہو لے او سو قوت تک کائنات کی راے
 بالکل فضول ہے۔ خواہش ایک ایسی قوت ہے جسکو یہ اختیار حاصل ہے کہ وہ غلط یا
 صحیح راہ میں سے کوئی ایک پسند کر لے لیکن تا وقتیکہ اوس فعل کے ارتکاب کا فوری
 فیصلہ نہ ہو لے خواہش کا کوئی اثر نہیں ہو سکتا۔ اور اگر انجام فرائض کی قوت مضبوط ہے

اور کوئی امر مانع بھی نہیں ہے تو دلیرانہ خواہش کا شنسنس کی مدد سے انسان کو اپنے کام کی طرف راغب کر لگی اور اپنے مقصد کی کامیابی میں ہر قسم کی مشکلات و موانع کا مقابلہ کر لگی۔ پس اگر نتیجہ اس کا نام کامیابی کی صورت میں بھی ظاہر ہو گا تو اس خیال سے تشفی حاصل کی کہ انجام فرائض کی راہ میں یہ شکست واقع ہوئی۔ یعنی ٹریلین کا قول ہے کہ اوس حالت میں بغلس رہنا چاہیے جب ہمارے گرد و پیش والے فریب و دغا بازی سے دو تھمد رہے ہوں۔ ایسی حالت میں مایوسی کی تکلیف گوارا کرنی چاہیے جب دوسرے لوگوں نے اپنی مطلب برآری خواہاں سے کی ہو۔

سرٹو پریس نے کہا ہے کہ جس شخص میں جہاں جہاں کی عزت ہے وہ ہر طور کامیابی حاصل کر لگا اور اپنے جان کو بے عزتی و ذلت کے ساتھ نہ بچا لے گا۔ جب مارکوٹیس آف لیسکا اسے اٹلی کے شاہزادوں نے یہ درخواست کی کہ وہ الپس کے دعویٰ سے باز رہے تو اسکی بیکم و ٹوریا کامونا نے اسے اپنا فرض پورا کر لیا اور دلائی۔ اسنے خطیں اپنے شوہر کو لکھا کہ اپنی اس عزت کو یاد رکھو جس سے شکوہ دولت و بادشاہت سے بڑھکر مرتبہ حاصل ہوتا ہے۔ شہرت نمائشی خطابوں سے نہیں بلیتی بلکہ صرف عزت کی وجہ سے حاصل ہوتی ہے۔ لیکن جب اسکے شوہر نے پہونا میں انتقال کیا تو باوجودیکہ اسکی بی بی حسین و کم سن تھی اور اکثر عشاق نے اسکی خواہشگاری بھی ظاہر کی لیکن اسنے نہ سنا نہ مانی نہ زندگی بسر کرنی اختیار کی تاکہ اپنے شوہر کی ماتم داری کرے اور اسکے دلیرانہ افعال کی مدح و ثناء میں مصروف رہے۔ حقیقی طور پر زندگی بسر کرنے کے یہ معنی ہیں کہ انسان دلیری سے کام کرے زندگی ایک ایسی مہم ہے جسپر نہایت دلیری سے فتح حاصل کرنی چاہیے۔ اپنے بلند و مغزدار و فکری ترغیب سے انسان اپنی جگہ پر قائم رہتا ہے اور اگر ضرورت پڑے تو ایسی جگہ اپنی جان دیدینے کو بھی موجود رہتا ہے۔ خواہش جاسے وہ پڑی ہو

یا چھوٹی لیکن ایسی قوت ہے جسے نامعلوم نے ہموگوئین پیدا کر دی ہے۔ پس ہموگوئین لازم ہے کہ استعمال کی احتیاج سے زائل کر دیں یا ناباک کاموئین صرف کر کے بڑے علوت کر ڈالیں۔ رابرٹسن نے سچ کہا ہے کہ انسان کی بزرگی صرف اسی پر منحصر ہے کہ وہ اپنی ترقی یا شہرت یا مسرت حاصل کرے۔ نہ یہ کہ اپنے جان کو غریزے کے یا قح و غیر زمندی کی جستجو کرے بلکہ ہر شخص کو اپنا فرض پورا کرنا چاہیے۔

انجام فرائض میں جو امور سدا رہتے ہیں اور سب باعث یہ ہے کہ انسان مستقل مزاج و ثابت قدم نہیں بننا اور نہ اوس میں فیصلہ ہوتی ہے۔ اگرچہ ایک طرف تو اچھے اور بُرے کاموں کا تمیز ہوتا ہے لیکن دوسری جانب آرام طلبی۔ خود غرضی۔ اور لہو و لعب کا شوق رہتا ہے۔ پس ضعیف العقل و ناشائستہ آدمی اسی جہیں میں رہتا ہے کہ کس جانب متوجہ ہونا چاہیے۔ لیکن آخر کار خواہش کا پاکہ کسی کسی طرف جھک جاتا ہے۔ اگرچہ عمدہ کام کر نیکی عادت۔ افعال و ذمہ سے نفرت خواہشات نفسانی سے باز رہنی کی قوت اور خود غرضی وغیرہ سے علیحدگی حاصل کر نہیں ایک طولانی کوشش و محنت کی ضرورت ہے لیکن جب ایک تیرہ انجام فرائض کی تشق ہو جاتی ہے تو یہ عادت میں داخل ہو جاتی ہے اور بہت آسان معلوم ہوتی ہے۔ نیک و بہادر آدمی وہ ہے جو اپنے مستقل ارادوں و کوششوں سے اپنے میں یہ قوت پیدا کر لے کہ خواہشات نفسانی سے باز رہے اور نیکی کی عادت قائم کر لے۔ اور خراب آدمی وہ ہے جو اپنی خواہشات نفسانی کا پابند ہو اور افعال و ذمہ کا عادی ہو گیا ہو۔

دلیہ آرموگوئین فرض پورا کر نیکی قوت ایک قسم کی محرک و تاثیر اور بھی پیدا کرتی جس سے آئین مستقل مزاجی و ثابت قدمی زیادہ ہو جاتی ہے۔ جبوقت پابندی کے دونوں نسلوں و مہم جانی کے واسطے جہاز پر سوار ہونے سے منع کیا اور کہا کہ یہ طوفان کا موسم ہے جس سے جانکا خطرہ ہے تو اسنے اون کو دیکھو جواب دیا کہ مجھے جانا ضرور ہے لیکن جیسا بھی ضرور ہو۔

واشنگٹن میں یہ بہت بڑی صفت تھی کہ جب وہ دیکھتا کہ مجھے کوئی کام کرنا ہے
 تو اسے فوراً انجام دیتا لیکن اس خیال سے نہیں کہ اسکی شہرت و ناموری ہوگی یا کوئی
 صدمہ ملے گا بلکہ محض اس خیال سے کہ اس فعل کی انجام دہی میرا فرض ہے
 چنانچہ جب واشنگٹن امریکہ میں کانڈراچیف مقرر کیا گیا تو ایک موقع پر چارٹر چلی
 سے کہا کہ میرے متعلق وہ خدمت کی گئی ہے جسپر ملک کے بہت سے فوائد حاصل
 ہیں مبادا آئندہ جگہ اتفاقات زمانہ سے میری کوئی بدنامی ہو اسلئے میں پہلے ہی ان
 آپ لوگوں پر ظاہر کئے دیتا ہوں کہ مجھے اس مفروضہ کے فرائض منصبی انجام دینے کی قابلیت نہیں ہے
 واشنگٹن پہلے تو کانڈراچیف مقرر ہوا اور بعد اسکے امریکا کا پریسڈنٹ بن گیا
 لیکن دونوں عہدوں پر اسنے اپنے فرض منصبی کے انجام میں ذرا بھی کمی نہیں کی۔ اسکو
 کبھی اپنی شہرت و ناموری کی خواہش نہیں ہوئی بلکہ وہ ہمیشہ اپنے فرض منصبی
 کی طرف متوجہ رہا۔ ایک مرتبہ سلطنت برطانیہ غلط سے ایک عہد نامہ ہوا اور اسکی
 تصدیق کی بحث مسٹر جے نے پیش کی۔ واشنگٹن کے اوپر یہ زور ڈالا کہ وہ
 اسے نامنظور کرے۔ لیکن چونکہ اس سے ملکی نقصان متصور تھا لہذا اسنے کسی
 راسے پر عمل درآمد نہیں کیا اور نہ اس عہد نامہ کو نامنظور کیا اس فعل سے وہ اسقدر بدنام
 ہوا کہ ہمعا شیون نے اسے سپر تھینکے لیکن اسنے کبھی عہد نامہ کی عدم تصدیق نہ
 کر رکھی۔ واشنگٹن کی طرح واشنگٹن میں بھی فرائض منصبی کے انجام کا بہت
 بڑا مادہ تھا۔ اسکا مقولہ تھا کہ کیسا ہی ادنیٰ کام ہو لیکن اگر وہ ہمارا فرض ہے تو ہمو
 ضرور پورا کرنا چاہیے کیونکہ جب وفا داری سے خدمت نہیں پوری کی جائیگی کوئی شخص
 کسی پر عہدہ ترقی نہ سے حکومت نہیں کر سکتا۔ چنانچہ جب وہ جنگ واطر لو میں
 فرانسیسی فوج کے مقابلہ میں اپنی جلیل التعداد فوج لایا تو اپنے نوجوان سپاہیوں سے
 کہا کہ استقلال و مضبوطی سے کام کرو اور اسکے نوجوان سپاہیوں نے جواب دیا

کہ آپ کچھ خوف نہ کیجئے ہلکے اپنے فرض سے بخوبی واقف ہیں۔
 بنفس اور کالنگوڈو بھی اپنے فرائض منصبی کے انجام میں مشہور و معروف
 تھے چنانچہ ان لوگوں کا جو انوں کے واسطے مقولہ تھا کہ جہاں تک ہو سکے تلوگ
 اپنے فرائض منصبی کے انجام میں کوشش و محنت کرو۔
 فرائض منصبی جیسا انگریزی قوم کے لوگ پورا کرتے ہیں یا اس قوم کے مشہور
 و معروف لوگوں نے جس قدر اپنے فرائض پوری کئے ہیں شاید ہی کوئی دوسری
 قوم اس درجہ تک پہنچے چنانچہ بنفس نے جو کام پُر فکر کے میدان میں
 کیا وہ کسی عزت و شہرت اور ناموری کی غرض سے نہیں بلکہ محض فرض منصبی کے
 لحاظ سے انجام دیا۔ قومی فرض کا خیال بھی ایک ضروری اور جزو اعظم ہے اور
 جب تک اسکی بنیاد قائم رہتی ہے اسوقت تک کسی آئندہ مایوسی کا اندیشہ
 نہیں ہو سکتا لیکن جب یہ صفت زائل و منزل پذیر ہو جاتی ہے تو قومی تباہی
 بربادی کا ہر وقت اندیشہ کرنا چاہیے۔ فرانسیسی قوم کی جو ذلت و خواری
 جسنی کے مقابلہ میں ہوئی اسکی بھی وجہ تھی کہ ان لوگوں میں یہ صفت بالکل
 نہیں تھی کہ وہ اپنا فرض پورا کریں۔ چنانچہ ۱۸۰۴ء میں بیرن اسٹائل
 نے قبل از فتح جنگ یہ ظاہر کر دیا تھا کہ جرمن کی تعلیم یافتہ و مہذب قوم اس
 اصول کی پابند ہے کہ وہ اپنے فرض منصبی کو پورا کرے اور اس امر کو وہ اپنے
 شان کے خلاف نہیں سمجھتے کہ معزز و عمدہ ترین افعال کی صدق دل سے
 عزت کریں اور برخلات اسکے فرائض کی قوم سے یہ صفت بالکل معدوم ہے
 یہ لوگ نہ تو کسی نیک کام کی عزت کرتے ہیں۔ اور نہ ہمدردی۔ اخلاص اور مذہب کا
 خیال رکھتے ہیں۔ افسوس اپنی باہر عالموں کی وجہ سے فرائض کی قوم کو ایسی
 قرار واقعی ملے گی۔ اگرچہ فرائض میں کسی زیادہ میں ایسے لوگ تھے جو اپنے فرض

منصبی کو پورا کرتے تھے لیکن اسکو بہت عرصہ گزر گیا۔ موجودہ زمانہ میں
ڈسٹرکٹ کو ایل نے فرائض منصبی کے انجام میں غفلت پھیلایا تھا لیکن وہ قید
کیا گیا اور عامہ خلافت کی خدمت سے علیحدہ کر دیا گیا۔ اسنے ایک مرتبہ اپنے
دوست کارگر کی کو لکھا کہ میں بھی تمھاری طرح روز بروز فرائض منصبی کے انجام
سے خوش و مسرور ہو جا ہوں۔ میں یقین کرتا ہوں کہ اس سے زیادہ کوئی واقعی و
حقیقی فعل نہیں ہے اور دنیا میں یہی ایک بڑا کام ہے جسکی جانب سب کو اپنی کوشش
مبذول کرنی چاہیے یعنی ”فائدہ عامہ خلافت“۔

فرض کے ساتھ چال چلن میں راستبازی بھی لازم و ملزوم ہے۔ فرض منصبی
پورا کرنا آلامی اپنے افعال و اقوال میں صداقت کا خیال رکھتا ہے اور
اوسکے جتنے اقوال و افعال ہوتے ہیں وہ درست و باموقع و ٹھیک وقت پر
ہوتے ہیں۔ لارڈ چمبرفیلڈ جو ایک عالمی دماغ آدمی تھا اوسکا قول ہے
کہ یہ صرف راستبازی کا باعث ہے جس سے انسان کو جملہ امور میں کامیابی ہوتی
ہے۔ کلیئر ٹنڈن بیان کرتا ہے کہ اوسکا ہم عصر فاکلنڈ جو ایک شریف و پرہیزگار
آدمی تھا راستبازی و صداقت کا نہایت سخت پابند تھا۔ ماسچنسن کی
بی بی اپنے شوہر کی عمدہ ترین خوبوئیں سے اسکا تذکرہ کرتی ہے کہ وہ نہایت ایماندار
اور راستباز آدمی تھا۔ وہ کبھی اوس امر کو نہ بیان کرتا جسکے کرنا اوسکے دل میں ارادہ
نہو تا۔ اور نہ کبھی ایسے وعدے دیکر ایفا کا اقرار کرتا جو اوسکے اختیار سے باہر ہوتے۔
اور نہ کبھی واپس اٹھانے کی انجام دہی سے باز رہتا جسکی تکمیل اوسکے یہ قدرت میں ہوتی۔
ڈیوک آف ولنگٹن بھی صداقت و راستبازی کا بدرجہ غایت پسند کرنا لایا
اوسکی ایک نقل شہر ہے کہ جب زمانہ میں وہ نقل سماعت کے عارضہ میں مبتلا تھا تو اسنے
ایک ڈاکٹر سے اپنا علاج شروع کیا لیکن کچھ فائدہ نہیں ظاہر ہوا۔ اخیر میں ڈاکٹر نے

ایک قوی افضل دوا ڈیوک کے کان میں ڈالی جسکی وجہ سے نہایت تکلیف
گوارا کرنی پڑی لیکن چونکہ ڈیوک ایک متحل مزاج آدمی تھا اسنے اس تکلیف کو
برداشت کیا۔ اتفاقاً اسکے ذاتی طبیب نے دیکھا کہ ڈیوک کا چہرہ سرخ ہے اور لکھن
پر آشوب ہو رہی ہیں تو اسنے اجازت لیکر ڈیوک کا کان دیکھا کہ اس میں ایک
شعلہ شعلہ ہے اور اگر سیرج انشائیہ وادینے سے وہ شعلہ فسرہ کیا جاتا تو قریب تھا کہ
ڈیوک کا دماغ پاش پاش ہو جاتا جب ڈاکٹر کو یہ معلوم ہوا تو وہ معذرت کے
واسطے حاضر ہوا لیکن ڈیوک نے کہا کہ معافی کی کوئی بات نہیں ہے کیونکہ تمھنے
میرے کانہ کی غرض سے یہ علاج کیا تھا۔ ڈاکٹر نے کہا کہ جب یہ امر شہرت پذیر
ہو جائیگا کہ میرے علاج سے آپ کو اسقدر تکلیف اٹھانی پڑی تو یہ میری سخت فلت
و بدنامی کی وجہ ہوگی۔ ڈیوک نے جواب دیا کہ تم اس سے مطمئن رہو میں کسی پر
یہ راز ظاہر نہ کروں گا ڈاکٹر نے کہا کہ اچھا آپ میرا معالجہ جاری رکھتے تاکہ لوگوں کو
یہ نہ معلوم ہو کہ آپ نے مجھسے فسخ عقیدت کی۔ اگرچہ ڈیوک نے اسکا جواب
مہربانی سے دیا لیکن نہایت مضبوطی کے ساتھ کہہ کر نکلے لیکن یہ کیونکہ اسین
کذب شامل ہے۔ فرض و استبازی کی ایک دوسری تشیل یہ بھی مشہور ہے کہ
کہ جب بلچر ڈیوک آف ولنگٹن کی مدد کو فوج لئے ہوئے جون علاقہ
جاریا تھا تو اسنے اپنے نوجوان سپاہیوں سے کہا کہ بڑے جوا اور اپنی قمار کو تیز کرو
اون لوگوں نے جواب دیا کہ یہ غیر ممکن ہے اور نہیں ہو سکتا لیکن اسنے کہا
کہ نہیں یہ ضرور ہونا چاہیے کیونکہ میں نے اپنے بھائی ولنگٹن سے مدد کا
وعدہ کیا ہے۔ تلوگ میرے وعدہ کی طرف خیال کرو اور کہا یہ تمسے ہو سکتا ہے
کہ تم مجھے وعدہ خلاف ثابت کراؤ؟ اور آخر کار اسنے اپنے ارادہ میں کامیابی حاصل کی
استبازی سو سائیٹی کے واسطے مثل ایک ایسے عمدہ نامہ کے ہے جسکے بغیر

اوسکا قیام نہیں ہو سکتا اور ہر طرح کی درہمی و بڑبی واقع ہو جاتی ہے کذب سے
 نہ تو امور خانہ داری کا انتظام ہو سکتا ہے اور کسی گروہ پر حکومت کیجا سکتی ہے۔
 کذب کا شمار بدترین ذاتوں میں سے ہے لیکن بعض لوگ اس جبرم کو ایسا ناجیز و حقیر
 خیال کرتے ہیں کہ وہ اپنے نوکر و نوکر دروغ گوئی کا حکم دیتے ہیں اور اپنے اس
 نامعقول تعلیم سے متعجب نہیں ہوتے جب وہ نوکر خود انھیں سے فریب کرتے ہیں۔
 اکثر لوگ ایسے جھوٹے خیال اور بے ایمان ہوتے ہیں جو اپنی فریب آمیز
 چالاک کی بکلاف زنی کرتے ہیں اور اس بات کی یادہ کوئی کرتے ہیں کہ وہ اپنے
 بہم و مشکوک اقوال سے اپنا اصلی خیال در اندر دنی مطلب نہیں ظاہر
 ہونے دیتے۔ لیکن یہ طریق اور قاعدہ بھی دغا بازی و بے ایمانی کا ہے۔
 چارچ ہر برٹ کا قول ہے کہ اگرچہ ہر کجی کذب بھی سخت گناہ و معصیت ہے
 لیکن تاہم اس قسم کی مکاری و حیلہ سازی سے اوسمین ذلت و خواری کم ہے۔
 کذب اپنے کو مختلف صورتوں میں ظاہر کرتا ہے مثلاً تجاہل یا زانہ فیضول کوئی
 بہانہ بازی اس قسم کا وعدہ کرنا جسکے ایسا کا خیال بھی نہ ہو۔ یا سچ کہنے سے
 باز مینا جسکا اظہار ہر حال میں فرض ہے اور وہ لوگ جو کہتے کچھ ہیں اور کرتے
 کچھ ہیں اور گواہ کا خیال ہے کہ وہ دوسرے کو فریب دیتے ہیں لیکن فی الحقیقت
 وہ خود دھوکھا کھاتے ہیں۔ اکثر لوگ اس طرح پر جھوٹ بولتے ہیں کہ جو اوصاف
 انہیں نہیں ہیں ان کا دعویٰ کرتے ہیں۔ لیکن برخلاف اسکے راستہ آزادی نہایت
 متکسر النفس ہوتا ہے اور خود اپنی یا اپنے کام کی کبھی شان و شوکت نہیں ظاہر کرتا۔
 چنانچہ اخیر فریب ہٹ مرض الموت میں مبتلا ہوا اور اسکے پاس انگلستان میں
 ڈیوک آف وانگٹن کی ولیہ یونکی ہندوستان سے خبریں پہنچیں تو اسنے
 کہا کہ جب قدر میں اوسکی جرات تو کم شک و خوش ہوتا ہوں اوسے عقد میں انگسار کو پسند

کرنا چاہتا ہوں جسکی وجہ سے ڈیوگ ان تعریفیات کا حق ہے۔ پروفیسر
 سنڈل۔ فریڈمی کی نسبت بھی بیان کرتا ہے کہ اسے نامیاتی کاموں
 سے خواہ متعلق بہ زندگی یا متعلق بہ علم فلسفہ ہوں بڑی نفرت تھی۔ ڈاکٹر مارشل
 بھی اسی قسم کا آدمی نہایت دلیر۔ راستباز اور اپنے فرائض کا پورا کرنے والا تھا۔
 اوسکا ایک دوست بیان کرتا ہے کہ جب ڈاکٹر موصوف کسی کذب و دروغی
 کی خبر دے تو اتنا تو وہ بے تکلف یہ ظاہر کر دیتا کہ میں کبھی جھوٹ نہیں سکتا۔
 جب کبھی صحت غلطی کی بحث پیش ہو جاتی تو وہ ہمیشہ صحیح راہ اختیار کرنا کواد میں
 اوسکو مشکلیں اور وقتیں واقع ہوتیں۔ ڈاکٹر ارنلڈ اپنے نوجوان شاگردوں کو
 اپنی محنت سے کوئی دوسری نیکی ذہن نشین نہ کرتا جس کو تشش سے کہ وہ بھین
 راستبازی کی تعلیم دیتا کیونکہ اس مشقت پہنچی انسانیت کی بنیاد سمجھنا۔ ڈاکٹر
 موصوف راستبازی کو طبیعت کی پاکیزگی و شفافی خیال کرتا اور کبھی مشقت کی اتنی
 قدر کرتا جتنی عزت و راستبازی کی کرتا جب کوئی جھوٹ بولتا تو وہ اسے سخت
 اخلاقی برائی قرار دیتا لیکن جب اوسکا کوئی شاگرد صحت بیان کر دیتا تو وہ بھین
 کر لیتا۔ اس طرز تعلیم سے اس نے اپنے شاگردوں کو ایسا راستباز بنادیا کہ
 وہ آپس میں ایک دوسرے کہتے تھے کہ ڈاکٹر ارنلڈ سے جھوٹ بولنا بڑی شرم کی بات ہے۔
 جانجوسن کی سوانح عمری سے اس تمثیل کی پوری تصدیق ہوتی ہے
 کہ وہ راستباز محنتی اور اپنے فرض منصبی کا پورا کرنے والا تھا۔
 ورسن کی سوانح عمری بھی ایک عجیب فرحت بخش محنت کے سلسلہ میں
 بیان کی جاتی ہے کہ اگرچہ وہ کمزور تھا لیکن ایک خوبصورت لڑکا تھا ابھی
 طبع جوان بھی نہیں ہونے پایا تھا کہ اس کے اعضا و جوارح میں بیماری کی علامت
 شروع ہوئی۔ سترہ برس کے سن میں اسے کم خوابی کی شکایت ہوئی

جسکی وجہ صفراویت خیال کی گئی۔ اور اوسنے اپنے ایک دوست کو لکھا
 کہ مجھے یہ نہیں امید ہے کہ میں زیادہ دن تک زندہ نہ رہوں گا۔ اوسکی زندگی داغی
 محنت و مشقت سے مملو تھی جس سے اوسکو یہ نسبت فائدہ کے بہت نقصان
 ہوا۔ ہاسلیڈ می گوئے نے بہت حسرت ہو گیا اور بلا تفریح و اسایش اپنے
 داغی محنت کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ایک مرتبہ اوسے جو بیس میل کی مسافت طے
 کرنی پڑی جس سے اوسکے ایک پاؤں میں سخت چوٹ آئی اور وہ گھرواپس آیا
 لیکن پھر بھی وہ اپنی محنت سے باز نہیں رہا۔ وہ مضامین نویسی کرتا۔ لکچر دیتا اور
 کیمیا کی تعلیم کرتا۔ بعد اسکے وہ وجہ مفاصل میں مبتلا ہوا اور آنکھوں میں التهاب
 پیدا ہو گیا جسکے سبب سے وہ لکھنے سے بھی معذور ہو گیا لیکن تاہم اوسنے
 اپنا ہفتہ وار لکچر جاری رکھا۔ ستائیس برس کی عمر میں دس گیارہ گھنٹے روز
 لکھ دینا اوسکے معمولات میں سے تھا اوسنے ایک مرتبہ اپنے دوست کو
 لکھا کہ اگر تم کسی نیا چیز سنو کہ میں کر گیا تو ہرگز غیب نہ کرنا۔ لیکن خیالات سے
 بھی اوسے کسی قسم کی فکر و تشویش نہیں ہوتی تھی وہ نہایت مستعدی سے
 محنت کرتا تھا اور اسکا قول تھا کہ لطف زندگی اون لوگوں کو حاصل ہے جو موت
 سے نہیں ڈرتے۔ باوجودیکہ وہ متعدد امراض اور صدمات قسم کی بیماریوں میں
 گرفتار تھا لیکن وہ نہایت استقلال اور بشاشت سے اپنے کام میں
 مصروف رہتا اور جسطرح پہلے لکچر دیا کرتا تھا اب بھی اوسیطرح دیتا۔
 چنانچہ ایک مرتبہ لکچر دیکر دم لینے کے واسطے لیٹ گیا لیکن اتفاق سے کسی
 چیسر کی اوسے ایسی چوٹ لگی کہ اوسکے جسم سے بہت سا خون خارج ہو گیا
 یہ حالت دیکھ کر اوسنے خیال کیا کہ یہ پیام موت ہے اور جسطرح رات کو
 زندہ رہنی کی امید نہیں لیکن وہ زندہ رہا اور پھر دوسرے دن اوسی

محنت سے اپنا کام انجام دیا۔ اسی حالت عوارض میں اس نے متعدد کتابیں
تصنیف کیں اور اورڈوورڈ فارلس کی سوانح عمری لکھی۔ اگرچہ لوگوں نے اسے
صلاح دی کہ ہاتھ بٹکا ہی سکے ساتھ محنت نہ کرے لیکن اس نے جواب دیا
کہ میں کسی طرح باز نہیں رہ سکتا کیونکہ میں اپنے فسرط سے بخوبی
واقف ہوں۔ چنانچہ وہ اپنے اخیر وقت تک لکچر دینا رہا اور
۱۵۹ء میں جب یونیورسٹی سے لکچر دیکر واپس آ رہا تھا کہ اس کے پیلو
میں شدید درد شروع ہوا اور اسے در اس عارضہ میں ترقی ہوئی
کہ وہ حرکت کرنے سے بھی معذور ہو گیا اگرچہ ہر قسم کا معالجہ کیا گیا
لیکن کوئی فائدہ نہیں ظاہر ہوا آخر ضحکہ اسی بیماری میں وہ مر گیا
لیکن فسرط پورا کرنے سے باز نہیں رہا۔

آٹھواں باب

طبیعت

جسطرح انسان کو زندگی میں لیاقت سے فحیابی ہوتی ہے اسی طرح طبیعت سے بھی کامیابی ہوتی ہے۔ اور انکی دنیاوی کامگاری اور سودِ حالی خاصکر اس پر منحصر ہے کہ انکے مزاج میں تخل و استقلال اور برابری ہو اور ان لوگوں کے ساتھ عنایت و مہربانی کیجائے جو انکے گرد و پیش جمع رہتے ہیں۔ فلاطون کا یہ قول فی الحقیقت بہت صحیح ہے کہ جو لوگ دوسروں کی خوبیوں کے جوہر میں رہتے ہیں خود انہیں بھی عمر گیان پیدا ہو جاتی ہیں۔ بعضی تین خوبیوں سے اس درجہ مملو ہوتی ہیں کہ وہ کل چیزوں کو بھلائی کی نظر سے دیکھتی ہیں اور کسی ہی بڑی تکلیف کیوں نہ ہو لیکن وہ اسے راحت و اطمینان کے نتائج مستخرج کرتے ہیں۔ چاہے آسمان پر کیسا ہی ابرسیاہ محیط ہو لیکن انہیں آفتاب کی روشنی میں جو چمک ہوتی ہے وہ ضرور معلوم ہوتی ہے اور گواہی دے دکھائی دے لیکن وہ انہیں اس سے مطمئن ہو جاتے ہیں کہ آفتاب ضرور ہے۔ اس قسم کی طبیعت پر لوگ حسد کرتے ہیں کیونکہ انکی آنکھوں میں ایک ایسی شے ہوتی ہے جسکی روشنی میں خوشی۔ راحت کامگاری اور زندگی مسرت نظر آتی ہے۔ آفتاب کی چمک گویا انکے دلوں کے قریب ہے اور جو سمجھے کہ گرد و پیش نظر آتا ہے وہ گویا خود انکی داغی روشنی ہی جیسا دیکھیں کوئی وقت پیش آتی ہے تو وہ اس سے گھبراتے ہیں نہ شکایت کرتے ہیں نہ فضول گریہ و زاری کرتے ہیں بلکہ نہایت بشاشت سے اسکا تخل کرتے ہیں اور دوسری سے کامیابی کی کوشش کرتے ہیں جس سے کہ

دامنِ تمنا کو گل مراد سے بھر لیتے ہیں۔

یہ بڑے دانشمند اور عالی دماغ آدمی کا کام ہے کہ وہ بارہوئی غفلت سے بھلائی کی چمک کو دیکھ کر تعجب کرے۔ یا حالتِ فلاکت میں وہ اپنی آئندہ فلاح کی امید قائم کرے یا دکھ درد میں وہ اپنے محنت کے ذریعہ کو پہچان لے یا تکلیف و مصیبت کو منج و غم میں وہ اپنے میں استقلال و دلیری و علم و ادراک پیدا کر لے۔ جب جرمی ٹیلہ کی کل دولت و ملکیت جھین لی گئی اور ان اسبابِ ضبطِ کمال اور وہ مع اپنے خاندان کے نکال دیا گیا تو یاد دیکھ وہ ایسی مصیبت کی حالت میں گرفتار تھا لیکن ایسے وقت میں جو مضمون اوسنے لکھا وہ نہایت قدر کے قابل ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اگرچہ برابریوں نے میری معاش و جائیداد کو ضبط کر لیا اور کوئی چیز میرے پاس باقی نہیں رہی لیکن نام اون لوگوں نے میرے واسطے آفتاب و ماہتاب زمین و آسمان کو چھوڑ دیا ہے۔ میری بی بی کو میرے پاس بنے دیا ہے۔ میرے بہت سے دوست ایسے موجود ہیں جو میرے حال پر برس کھاتے ہیں اور میرے واسطے حاضر ہیں۔ اور اب بھی میں اون چیزوں کی نہرست پیش کرتا ہوں جو کہ مجھے نہیں چینی تھیں مگر میرے پاس جو ہیں یعنی میری مجموعی۔ میری دلیری اور کائناتشن۔ اون لوگوں نے خدا کی رزاقی۔ کتاب مقدس کے وعدے اور آخرت کی امیدیں میرے واسطے چھوڑ دیں ہیں۔ بہر کیف میں اب بھی کھانا ہوں پیتا ہوں سوتا ہوں۔ چڑھتا ہوں اور غور کرتا ہوں۔

اگرچہ زندہ دلی ایک بدیشی بات ہے لیکن ناچمِ جسطرح اور عادتوں کی درستی ہوتی ہے اویسطح اسکی بھی تربیت ہو سکتی ہے۔ ہمارے اختیار ہے کہ ہم اپنی زندگی خوش اسلوبی سے بسر کریں یا بطوری سے ضائع کریں اور ہمارے ہی اوپر منحصر ہے کہ اس سے عیش و حسرت حاصل کریں یا تکلیف و صعوبت گوارا کریں۔ طرز زندگی کی تقسیم دو طرح ہے جسے ہم اپنے خواہش کے مطابق پسند کر سکتے ہیں۔ خواہ ایک خواہ روشن ہم انتخاب کرتے ہیں اپنی قوتِ میسر کو درست کر سکتے ہیں جس سے ہمیں زندگی کی صفحہ بیاہٹیں

باعوض اسکے کہ ہم اپنی طبیعت تیرگی کی طرف مائل کریں ہم اپنے مزاج میں اس امر کی تحریک
 پیدا کر سکتے ہیں کہ وہ مادہ ضیائی کی جانب متوجہ ہو۔ علاوہ اسکے کہ زندہ دلی سے لام و سائش
 کے ساتھ زندگی بسر ہوتی ہو بلکہ اس سے چار چلن کی بھی حفاظت ہوتی ہو اس سے طبیعت
 میں ولین و صفائی ہوتی ہے۔ یہ تحمل استقلال اور دانشمندی کی بنیاد ہے۔ ڈاکٹر مارشل نے
 اپنے بیماروں سے کہا کہ حملہ مرض کی قوی تاثیر دوا زندہ دلی ہے۔ اور سالون کا قول
 ہے کہ زندہ دلی ایسا ہی عمدہ اثر ہوتا ہے جیسا دوا کا۔ جب لوہر سے افسردگی کا علاج چھپا
 گیا تو اس نے جواب دیا کہ زندہ دلی اور دلیری ہی جو بڑے جوان خیرین و محکمین سب کے
 واسطے بربقید ہے۔ باوجودیکہ لارڈ پامٹھن ایک ضعیف سن رسیدہ آدمی تھا لیکن
 لیکن آخر وقت تک مستعدی سے کام کرتا رہا اسکی یہ وجہ ہے کہ وہ زندہ دل و مستقل مزاج
 اور سنے اپنے میں تحمل و برداشت کی ایسی عادت پیدا کر لی تھی کہ سخت ملامت الفاظ سن کر بھی
 اسے غصہ نہیں آتا تھا۔ لارڈ پامٹھن کا ایک دست لکھتا ہے کہ میرا اور لارڈ موصوف کا بیسر
 برس تک ایک جگہ ساتھ رہا لیکن میں نے کبھی اس سے غصہ میں نہیں دیکھا۔
 ہومر پر ریس۔ ورجل۔ مان بٹن۔ شیکسپیر اور کرونٹن کی سوانح عمری
 کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ بڑے زندہ دل تھے۔ اسی طبقہ میں لوہر
 تصور ہو سکتا ہے۔ لیونرڈو ڈاؤنسی۔ ریفیل میکایل اینگلو کا بھی شمار ہو سکتا ہے
 یہ لوگ ہمیشہ کام میں مشغول رہتے تھے جسکے باعث سے ان کا دماغ مفرح و شگفتہ رہتا تھا۔
 ملٹن جو طرح طرح کی تکلیفات و کمزوریات میں گرفتار رہا البتہ ایک زندہ دل آدمی تھا
 اندھے ہونیکے وجہ سے اگرچہ اسکے دوستوں نے اس سے ترک رفاقت کر دی اور گوہ
 ایک ایسی مصیبت کی حالت میں گرفتار تھا کہ اسکے آگے تاریکی اور پیچھے خطرہ کی آواز تھی
 لیکن تاہم اس نے اپنی ہمت و دلیری نہیں چھوڑی ہنری فیلڈنگ جو علاوہ وضداری
 و افلاس کے جہانی عوارض میں مبتلا رہتا تھا لیکن لیڈی میری ورنی مان

اوسکی نسبت بیان کرتی ہے کہ وہ اپنی زندہ دلی کی محنت سے ایسا شادان و فوجان
 رہا کہ شاید دنیا میں کوئی آدمی نہ ہوتا ڈاکٹر جانسن باوجودیکہ مصائب و کالیف
 میں گرفتار رہا لیکن چونکہ وہ ایک فیروز زندہ دل آدمی تھا اسوجہ سے نہایت ثابت
 قدمی سے اپنی زندگی بسر کی اور ہمیشہ خوش و خرم رہنے کی کوشش کی ڈاکٹر جانسن
 کا مقولہ ہے کہ جب قدر آدمی کا سن بہتا جاتا ہے اور سقدردہ اچھا ہوتا جاتا ہے گویا طبیعت کا
 اطلاق عمر کے ساتھ ہے اگرچہ یہ خیال نوع انسان کی زندہ دلی پر منطبق ہے لیکن
 لارڈ جیسٹ فیئر کی رائے ہے کہ عمر کے ساتھ انسانی طبیعت کی دستی بین تہی ہوتی
 بلکہ وزب و زخمت ہوتی جاتی ہے اور زندگی کے لحاظ سے دونوں اصول صحیح ہیں کیونکہ
 طبیعت کی جسکا انسان ہر حالت میں محکوم و مطیع ہے اگر قواعد و تجربہ اور خود اختیاری
 کے ساتھ تربیت کی جائے تو عمدگی ظاہر ہوگی اور نہ خرابی۔ سہو الٹر اسکاٹ بیمار حمل
 اور نرم مزاج آدمی تھا کہ ہر شخص اس سے محبت کرتا تھا وہ کیتان پاس ہل کے گر لپن کا
 ایک واقعہ بیان کرتا ہے جس سے اوسکی طبیعت کی زرخیز ظاہر ہوتی ہے کیتان نے
 ایک کتے کو جو اس کے پاس آ رہا تھا ایک پتھر کھینچ کر مارا جس سے کتے کے پاؤں میں
 سخت جوت آئی لیکن بہر کیف کتے میں اتنی طاقت تھی کہ وہ اس کے پاس آیا اور
 پاؤں چلنے لگا۔ کتے کی اس فعل سے کیتان کو نہایت ندامت و پشیمانی ہوئی۔
 ڈاکٹر ارنلڈ میں بھی اسی قسم کی رحمدلی اور نیکی تھی وہ نہایت خلیق اور سہار د تھا۔
 سڈنی اسمتھ بھی زندہ دلی کی دوسری مثال تھا وہ اپنی فرصت کی اوقات میں
 انصاف۔ آزادی۔ تعلیم اور مختلف مباحث پر مضامین لکھا کرتا اور اپنی پیر
 سالی میں جب بیمار ہوا تو ایک دوست کو لکھا کہ میں عارضہ نقرس و نفس اور خرد
 عوارض میں مبتلا ہوں لیکن تاہم اپنی حالت پر راضی و شاکر ہوں۔
 بڑے بڑے حکما میں بھی یہ اوصاف پائے گئے ہیں کہ وہ مستحکم

جفاکش۔ اور زندہ دل تھے۔ گلیلو ڈسکارٹس۔ نیوٹن۔ لابلنس ان
صفیوں میں مشہور و معروف تھے۔ پولہ جو ایک ریاضی دان اور بڑا فلسفی تھا
خاصکر اس صفت میں بہت نامی و گرامی تھا۔ اگرچہ اپنے آخر وقت میں وہ اندھا ہو گیا
تھا لیکن تاہم جسم جسطرح پہلے لکھتا تھا اوسیطرح اب بھی نہایت
مستعدی اور زندہ دلی سے اپنے کام میں مشغول رہتا۔

ابازٹ جو ایک فلسفی تھا اوسکے تحمل و استقلال کی حکایت
بیان کی جاتی ہے کہ اوسنے ستائیس برس کی محنت میں مقیاس الہوا
کے قواعد مرتب کئے تھے اور ان اصول کو روزانہ ایک کاغذ پر
قلمبند کرتا جاتا تھا اور حسب دراز و سکور و زیر و زدید شجر بے ہوتے جاتے
تھے اذکو بھی کاغذ پر لکھتا جاتا تھا۔ ایک مرتبہ اوسکے لئے خدمتگار نے
مکان صاف کرنا شروع کیا اور اپنی مستعدی دکھلانے کے واسطے
ابازٹ کے کمرہ میں جو میز تھی اوسکے کاغذات بھی درست کئے۔ اور
جواجز کہ لکھے ہوئے تھے انھیں اوٹھا کر علیحدہ کر دیا اور بجائے اوسکے
نئے کاغذ رکھ دیئے۔ جب ابازٹ کمرہ میں داخل ہوا تو اوسنے
دریافت کیا کہ مقیاس الہوا کے جو کاغذات تھے وہ میز پر سے
کیا ہوئے۔ خدمتگار نے جواب دیا چونکہ وہ بالکل ردی تھے اسوجہ
سے میں نے انھیں جلا دیئے اور بجائے اوسکے صاف و ہر اس
کاغذ رکھ دیئے۔ ابازٹ نے یہ سنکر ایک سرد آہ کھینچی
اور کہا کہ ستائیس برس کی محنت سے جو نتیجہ حاصل
کیا گیا تھا اوسکو تھننے غارت کر ڈالا۔ اور نہایت
آہستگی سے صرف اور محض یہ کہہ

علم و پاکہ آئینہ سے اس کمرہ کی کوئی چیز مست چھوا کر۔

علم طبیعیات کی تحصیل میں ایک غیر معمولی طور پر زندہ دلی اور استقلال کی ضرورت ہوتی ہے اور اکثر تجربہ سے یہ بات ثابت ہوئی ہے کہ خاندان علوم طبیعیات بہ نسبت دوسرے فنون کے جاننے والوں کے زیادہ تر زندہ رہتے ہیں۔ چنانچہ ششہ کا وہ فوقی نامہ دیکھنے سے جیمس ہاپر ان علوم طبیعیات کی موت مندرج تھی معلوم ہوتا ہے کہ اس قسم کے چودہ آدمیوں میں سے دو کی عمر نوے برس سے زیادہ تھی۔ پانچ کی انسی برس سے زیادہ اور دو کی تترہ برس سے زیادہ پس اوسط نکالنے سے ہر ایک کی عمر پچترہ برس کی ہوتی ہے۔

فرانس کے بلوہ میں اڈنسن یا ہر علم نباتات کی ساری جائداد و ملکیت تباہ و برباد ہو گئی لیکن اس کی جرات و دلیری۔ تحمل و استقلال میں کچھ بھی فرق نہیں آیا۔ اس بنگامہ ویورش کی حالت میں اڈنسن اس درجہ محتاج و مغلوب ہو گیا کہ اس کے کہانے کپڑے کا بھی کوئی ذریعہ باقی نہیں رہا۔ چنانچہ ایک مرتبہ مجلس واضع قوانین میں سے جس کا پہلے وہ ممبر رہ چکا تھا اس کی طلبی ہوئی لیکن اس نے حسرت و افسوس کے ساتھ جواب کہلا بھیجا کہ میں حاضری سے اس وجہ سے قاصر ہوں کہ میرے پاس جوتا نہیں ہے۔ کویرا اس کی ایک دلگداز حکایت بیان کرتا ہے کہ اس حالت افلاس میں ہی وہ آگ کے سامنے بیٹھ کر علم نباتات کے متعلق کاغذ کے ٹکڑوں پر مضامین لکھتا اور اس مشغلہ میں اس کو ایسی دلچسپی ہوتی کہ اس کی تنہائی کا غم غلط ہوتا۔ جب فرانس میں تسلط ہوا تو گورنمنٹ سے اس کی پیشین مقرر کی گئی جسکی تعداد فیصد لین نے اپنے عہد سلطنت میں دو چند کر دی ۹۷ برس کی عمر میں اڈنسن مر گیا۔

اڈنسن پرک بھی نہایت زندہ دل آدمی تھا۔ چنانچہ ریٹائرڈ س کے دسترخوان پر کھائیکے وقت مختلف قسم کی شراب کا تذکرہ شروع ہوا۔ ہپائنسن نے

کما کہ لڑکوں کے واسطے کلیرٹ بوڑھوں کے واسطے پورٹ اور جوانوں کے لئے
برانڈی ہے۔ یہ منکر برک نے کہا کہ مجھے کلیرٹ چاہیے کیونکہ میں لڑکپن
کو پسند کرتا ہوں۔

زندہ ولی کی اصلی بنیاد محبت و تحمل ہے کیونکہ اس سے دوسروں کے دہن
بھی الفت پیدا ہوتی ہے۔ راجہ رس شاعر ایک لڑکی کا قصہ بیان کرتا ہے کہ جو شخص
لڑکی سے واقف تھا اسے عزیز کرتا۔ چنانچہ بعض آدمیوں نے اس سے پوچھا کہ
تم سے لوگ کیونکہ محبت کرتے ہیں اس نے جواب دیا کہ اسکی یہ وجہ ہے کہ میں خود
بھی لوگوں سے الفت رکھتی ہوں۔ پس مختصر نقل اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ اگر ہم دوسروں
ساتھ اخلاق و مہربانی سے برتاؤ کریں گے تو وہ بھی ہم سے الفت و محبت کے ساتھ
پیش آئیں گے۔

فی الحقیقت دنیا میں مہربانی کا بہت بڑا اثر ہوتا ہے۔ لی ہنٹ نے
بہت ٹھیک کہا ہے کہ جسمانی قوت میں مہربانی کی نصف تاثیر بھی نہیں ہے۔ اور
ایک انگریزی کہاوت ہے کہ شہد کے ذریعہ سے ہڑونکی زیادہ تعداد پکڑی جاسکتی
ہے نسبت سر کے۔ تبہم کا قول ہے کہ مہربانی کا ایک آدمی نے کام بھی بڑی طاقت
کے برابر ہے۔

مہربانی صرف بخشش پر نہیں منحصر ہے بلکہ اسکی بنیاد نرمی اور طبیعت کی
فنیاضی پر ہے۔ انسان روپیہ تھیلی سے نکال کر دیتا ہے لیکن مہربانی نہ کرنے سے
طبیعت کے اندرونی جوش سے باز رہتا ہے روپیہ دینے سے جو مہربانی ظاہر
کی جاتی ہے وہ چند ان اثر پذیر نہیں ہوتی بلکہ حبشہ ر بھلائی کی امید ہے اتنی ہی
یرائی کا بھی خیال ہے لیکن ہمدردی کے ساتھ جو مہربانی یا توجہ کے ساتھ جو ہمدردی
کی جائے ممکن نہیں کہ اسکا کوئی عمدہ نتیجہ نہ ظاہر ہو۔

خود ستائی۔ وہم اور خود غرضی انسان کی زندگی میں نہایت خرابی پیدا کرتی ہیں اور گو قدرتی طور پر یہ باتیں ہوتی ہیں لیکن تاہم ہمیشہ خیال کرنے سے اسکی ایک صورت قائم ہو جاتی ہے۔ خود ستائی قریب قریب کفر کے ہے کیونکہ اس سے اپنی خوبیاں و خیالات۔ و توجہات کل اپنی ہی جانب رجوع کرتا ہے جسکے سبب سے وہ خود اپنے دل میں ایک علیحدہ چوٹا سا خدا قائم لیتا ہے۔

بدترین انسان میں سے وہ شخص ہے جو اپنی قسمت سے ناراض رہے ہمیشہ برا بھلا کہے لیکن کہی اسکی درستی کی جانب نہ متوجہ ہو اس قسم کے شکایت کرنے والے آدمی کہی اپنی زندگی میں کوئی فائدہ کا کام نہیں کرتے اور چونکہ کامل ہوتے ہیں اسوجہ سے ہمیشہ شکوہ و شکایت کے واسطے مستعد رہتے ہیں کیونکہ وہی پیٹ خراب سمجھا جاتا ہے جس میں سے آواز آتی ہے۔

سینٹ ڈی فرسٹس کا قول ہے کہ انسان کو ہمیشہ نیکیاں کرنی چاہئیں۔
لوگوں نے اس سے پوچھا کہ نیکو ہونے آپکا کیا مطلب ہے۔ اس نے جواب دیا کہ تحمل۔ بردباری۔ مہربانی۔ خوش اخلاقی۔ نرمی۔ رحم دلی۔ ہمدردی۔ عنایت و زندہ دلی۔ اور پھر اس نے کہا کہ انسان کو کسی حالت میں لیکن اسکو نرمی و مہربانی سے کہی باز رہنا نہیں چاہئے کیونکہ انسان کے طبیعت کی ایسی ساخت واقع ہے کہ وہ غیظ و غضب کا تحمل کرے۔ جسطرح پانی سے آگ کا شعلہ ٹھنڈا ہو جاتا ہے اور سیطرح نرم و ملائم جواب سے غیظ و غضب بھی فرو ہو جاتا ہے۔

برائیوں کی صرف پیشیندہی کر لینی ہی ایک طریقہ فتحیابی کا نہیں ہے بلکہ جب کوئی ایسا امرواقع ہو تو نہایت دلیری اور استعداد سے اس پر غلدارہ دیکر ناچاہئے۔ پھر جس نے ایک نوجوان کو جو افسردگی و پشیمانی کی حالت میں نہایت عمدہ نصیحت کی۔ اُمید اور اعتبار کے ساتھ اپنا کام شروع کروا دیا اور پھر اس نے کہا کہ۔ ایک ایسے

شخص کی نصیحت تمہارے حق میں ہے جسے زمانہ کا گرم و سرد بہت کچھ دیکھا ہے
پس جو کوئی امر واقع ہو جائے تو اس پر نہایت استقلال اور زندہ دلی سے ثابت قدم
رہنا چاہئے۔

زندہ دلی میں عمل بھی مشتمل ہے جس دنیاوی کاروبار میں کامیابی و کامیابی
کی امید ہو سکتی ہے۔ بیابان ہر برٹ کا قول ہے کہ جو شخص اپنی مقصد رازی
چاہتا ہے اس کو صبر کرنا چاہئے مار کیر وئے شتم میں جب وہ اپنی فوج کے
ساتھ ایک کشمکش و صعوبت کی حالت میں گرفتار تھا لکھا کہ جملہ کوششوں کے بعد
ہکو صبر کرنا چاہئے۔

اخیر اور آسان ترین برکت انسان کے واسطے امید ہے جو عام طور سے
ہر شخص کے قبضہ میں رہتی ہے۔ تھلس جو ایک فلاسوف تھا اس کا قول ہے کہ
میں لوگوں کے پاس کچھ بھی نہیں ہے تاہم امید ہے اور یہ غریبوں کی مددگار ہے
اور اس کا دوسرا نام مفلسوں کی قوت ہے۔ سکندر اعظم کی نسبت بیان کیا جاتا ہے
کہ جب وہ میگڈان میں تخت نشین ہوا تو اس نے اپنے باپ کی جائداد کا پورا حصہ
اپنے دو شو کو تقسیم کر دیا چنانچہ جب پرو لکاس نے اس سے پوچھا کہ اپنے
اپنے واسطے کیا رکھا تو سکندر نے جواب دیا کہ میں نے اپنے واسطے افضل ترین
مقبوضات میں سے رکھ چھوڑا ہے اور وہ امید ہے۔

طبیعت کی جملہ سرقتیں امید پر منحصر ہیں اور کچھ کل محنتوں و کوششوں کی بنیاد ہے
اور جملہ امور دنیاوی امید ہی پر منحصر ہیں۔

نوان باب

آداب و اطوار

چال چلن کی ظاہری فضیلت کے واسطے ادب کا ہونا بھی بہت ضروری مقدمہ
اسکی وجہ سے جملہ امور و خدمات میں ایک قسم کی عمدگی اور خوش اسلوبی پیدا ہو جاتی ہے۔
انصرام امور کے واسطے یہ ایک ایسا پسندیدہ طریقہ ہے جس سے زندگی کے ادنیٰ
اونے کام بھی خوشنما، مقبول و مطبوع معلوم ہوتے ہیں۔

ادب کوئی خفیف و بے وقعت فعل نہیں ہے جیسا کہ بعض لوگ خیال کرتے ہیں
کیونکہ جس طرح اس سے باہمی برتاؤ میں نرمی و سنجیدگی پیدا ہوتی ہے اسی طرح کاروبار
زندگی میں ہی آسانی ہوتی ہے۔

نفع انسان کے ساتھ جسکا تعلق اوس مناسبت سے رکھا گیا ہے جس حساب
سے کہ انسان کا خود دنیا کے کسی طبقہ میں شمار ہے۔ کسی خاص صفت کے بہ نسبت
دوسروں کے ساتھ برتاؤ میں اسکا زیادہ اثر ہوتا ہے۔ پس آداب حمیدہ و پسندیدہ
سے کامیابیاں نہیں بہت زیادہ مدد ملتی ہے اور برخلاف اسکے اکثر لوگ اس وصف
کی عدم موجودگی سے ناکام و نامراد رہتے ہیں۔ کیونکہ یہ زیادہ راہنمائی تسلیم کرنا ضرور ہے
اور عام طور پر ہر شخص کی انسانیت و شائستگی کے مطابق ہے۔

جس طرح سختی و بیودگی کی وجہ سے طبیعت منحرف و برگشتہ ہو جاتی ہے اسی طرح
اخلاق و مہربانی کے ذریعہ سے ہر جگہ و ہر شخص کے دل میں آمد و رفت ہو جاتی
ہے اور ہر ایک کام میں آسانی کی امید ظاہر ہوتی ہے۔

پچنس کی بی بی اپنے شوہر کے فضائل حمیدہ و اوصاف پسندیدہ کے نسبت

بیان کرتی ہے کہ میں نے کبھی نہیں دیکھا کہ اوس نے کسی آدمی کی ہی توہین کی ہو
یا کسی دولت مند کی خوشامد کی ہو۔ وہ چھوٹے چھوٹے آدمیوں سے بھی اخلاق و مہربانی
سے پیش آتا اور عام مزدوروں و سپاہیوں سے اکثر نہایت خلعت سے گفتگو کرتا۔ باوجودیکہ
عام طور پر اوسکا یہ ارتباط تھا لیکن کسی شخص کے دلین حقارت کا خیال نہیں پیدا ہوتا
بلکہ جو شخص پچھلے سے گفتگو کرتا تھا اوسکے دل میں اوسکی عزت و محبت جاگزیں
ہو جاتی تھی۔

انسان کے آداب سے گو وہ کسی حد معین تک ہوا اسکا چال چلن ظاہر ہوتا ہے
یچھ تو اسے باطنی کی ایک ظاہری دلیل ہے جس سے طبیعت۔ مذاق اور قوت ممیزہ
کی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔

آداب و اطوار میں عقل و فکر سے ترقی ہوتی ہے اور یچھ ایک تعلیم یافتہ
آدمی کے واسطے کچھ کم خوشی کی بات نہیں ہے اسی طرح ہمدردی بھی ایک ایسی
چیز ہے جس سے دوسروں کی طبیعت نرم و گداز ہو جاتی ہے اور اس سے صرف
تہذیب و شائستگی نہیں حاصل ہوتی بلکہ عقل میں بصیرت و معرفت بھی پیدا ہوتی
ہے اور آدمیت و انسانیت کے واسطے یہ افضل ترین صفت ہے۔

تہذیب و شائستگی کے مصنوعی قواعد بالکل فضول ہیں اگرچہ اسکو آداب مجلس
کے ساتھ تعبیر کرتے ہیں لیکن دوسرے معنی میں اسکو ناراستی کہنا چاہئے اور آداب
مجلس کو یا عمدہ ترین آداب کا مقدمہ ہے۔

عمدہ اطوار و آداب اخلاق و مہربانی پر منحصر ہیں اور اخلاق کے باب میں ہر علم پر
بیان کر چکے ہیں کہ گویا یچھ ہمارے اندرونی محسوسات کا نمونہ ہے جس سے
ظاہری طور پر ہم دوسروں کے ساتھ برتاؤ کرتے ہیں لیکن ممکن ہے کہ ایک شخص دوسرے
کے ساتھ نہایت اخلاق سے برتاؤ کرے گو دلین اوسکا کچھ بھی خیال و پاس نہ ہو

اسیوجہ سے یہ بات کہی گئی ہے کہ اوصاف ظاہری سے اوصاف باطنی بدرجہا اچھے ہونے چاہئیں۔

سچا اخلاق رستہ بازی سے ہوتا ہے اسوجہ سے کہ جب تک کہ اندرونی جذبات سے تعلق نہ پیدا کیا جائیگا اوسوقت تک اوسکا کوئی اثر باقی نہیں رہیگا۔ اسکی تائید مثل ایک ایسے پانی کی ہے کہ جب تک صاف و شفاف ہے اوسوقت تک عمدہ ہے خلُق سے پیش آنا بھیہ ایک ایسی مہربانی ہے جس سے دوسروں کو کامیابی و کامگاری ہوتی ہے اور ایسے فعل سے باز رہتا ہے جس سے اسے تکلیف ہوتی۔ اس سے لوگ ممنون ہوتے ہیں اور مہربانی کا اقرار کرتے ہیں۔ لیکن جن لوگوں سے کہ عکس اسکے افعال ظہور پذیر ہوتے ہیں انکے نسبت کپتان اسپک کا قول ہے کہ احسان فراموش اور ناشکر گزاروں کی سخت سزا ہونی چاہئے۔

تہذیب کے یہ معنی ہیں کہ دوسروں کی وقعت و اعزاز کا خیال رہے اور اگر کوئی شخص بھیہ چاہتا ہے کہ وہ مغرر خیال کیا جائے تو اسے لازم ہے کہ وہ دوسروں کی بھی عزت کرے۔ اوسکو دوسروں کے خیالات کی بھی قدر کرنی چاہئے گو اوسکے مخالف ہوں اور ایک مذہب آدمی دوسروں کا اسوجہ سے ادب کرتا ہے کہ وہ بھی اسکی تعظیم و تکریم کریں۔

یہ بیان کر دیا گیا ہے کہ انسان دنیاوی امور میں جسطرح ذہن و وجودت سے کامیابی حاصل کر سکتا ہے اوسیطرح طبیعت سے بھی اور یہ امر مسلم ہے کہ مسرت و کامگاری مزاج کی زندہ دلی اخلاق و مہربانی اور دوسروں کے ساتھ احسان کرنے پر منحصر ہے یہ سب صفات چال چلن کی ایسی تفصیل ہیں جسکی ہر شخص کو اپنی زندگی میں تلاش رہنی ہے۔

سرشدنی اسمتہ کے بابت کفن گنگسلی کتاب ہے کہ وہ ایک ایسا بہادر

اور ہر دفعہ بڑھتا تھا کہ جو کوئی شخص اس سے ملاقات کرتا تھا وہ اس پر ہوا غریب چاہے وہ
 اس کا خدشہ نگار ہو یا مہمان ہو وہ ہر شخص کے ساتھ اخلاق و مہربانی سے پیش آتا تھا
 اور یہی وجہ تھی کہ جہاں وہ جاتا ہر شخص اس کو کلمہ خیر سے یاد کرتا۔

جو لوگ کہ عمدہ تعلیم یافتہ ہیں یا عالی خاندان ہیں انہیں کے لئے یہ بات چھوٹے
 کہ ان کے آداب و اطوار حمیدہ و پسندیدہ ہوتے ہیں اور یہ نسبت اون کے درجہ والوں کے
 خاص کر طبقہ اعلیٰ کے انسانوں میں یہ تخصیص زیادہ تر پائی جاتی ہے اگرچہ روزانہ تجربہ
 سے اسکی پوری پوری تصدیق ہوتی ہے لیکن کوئی معقول وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ
 چھوٹے درجہ والے کیوں نہ ویسے ہی پسندیدہ اطوار و آداب کا برتاؤ کریں جیسا کہ
 اعلیٰ طبقہ والے کرتے ہیں۔

ایسے لوگ کہ جو اپنے ہاتھ سے محنت کرتے ہیں خود اذکی عزت اور اذکی
 باہمی عزت بلحاظ وضع جسکو دوسرے معنوں میں آداب و اطوار کہنا چاہئے ان لوگوں کو
 برابر ہے جو اپنے ہاتھ سے محنت نہیں کرتے۔ اذکی زندگی کا کوئی لمحہ کسی موقع پر
 ایسا نہیں گزرتا جسکو وہ باہمی اخلاق و مہربانی سے مشتمل کر کے عمدہ طور پر بشارت
 کے ساتھ نہ صرف کریں۔

گو انسان کے پاس دولت نہ ہو لیکن انہیں تہذیب و شائستگی ضرور ہونی چاہئے
 یہ خیرین اگرچہ نہایت بیش بہا ہیں لیکن تاہم مہیا کرنے میں کچھ قیمت نہیں صرف
 کرنی پڑتی اور اسوجہ سے جملہ مال و متاع کے یہ نسبت ارزان ہے۔

عمدہ مذاق ایک ایسی سچی تدبیر ہے کہ اگر ادنیٰ ادنیٰ کاموں میں بھی اس کے
 مطابق عمل درآمد کیا جائے تو محنت کی سختی آسان و خوشگوار ہو جائے۔ محنت
 و انجام فرایض کے اشتراک سے اس میں اور بھی خوبی پیدا ہوتی ہے اس سے
 افلاس کی حالت مبدل بہ مرفہ الحالی ہوتی ہے یہ اپنے کو مہور خانہ داری

کی کفایت شعاری میں ظاہر کرتا ہے۔ اس سے ایک کمر درجہ کے خاندان کو بھی عزت و فضیلت ہوتی ہے شائستگی۔ عالی دماغی اور زندہ دلی پیدا ہوتی ہے۔ عمدہ اخلاق جب وہ دانشمند می۔ مہربانی اور ہمدردی کے ساتھ برتا جائے تو اس سے اوسے ترین حالت میں بھی نرمیت و آرائش ہو جاتی ہے۔

جسطرح چال چلن کی تربیت کے لئے عمدہ ترین جگہ گھر ہے اوسیطرح آداب و اطوار کے واسطے بھی یہی مقام ہے جہاں عورتیں تعلیم دیتی ہیں سوسائٹی کے آداب و اطوار کی حالت مثل ایک ایسے سایہ کے ہے جو گھر کے مجموعی حالت کے مطابق سایہ فگن ہوتا ہے کہ نہ بہت عمدہ ہے اور نہ بہت خراب لیکن اگر یہ بھی فرض کیا جائے کہ برا اثر پڑتا ہے تو جسطرح لوگ اپنے دماغ کو درست کرتے ہیں اوسیطرح عمدہ تہذیلات کے حصول سے اسمیں بھی حمیدہ و پسندیدہ اوصاف قائم ہو سکتے ہیں۔ بہت سے لوگ ایسے ہیں جو صرف دوسروں کی تمثیل کے محتاج ہیں جسکے ذریعہ سے وہ اپنی خوبی و عمدگی ظاہر کر سکیں اور انکی مثال مثل ایک ایسے ہیرے کے ہے جو جواہرات کے ڈھیر میں ناقدری سے پڑا ہوا ہے اور جسکو صرف تھوڑا سا صاف کر دینے کی ضرورت ہے۔

بہت سے امور ایسے ہیں جو شعور پر منحصر ہوتے ہیں اور ذہن و علم سے زیادہ اسکی ضرورت پڑتی ہے چنانچہ ایک مشہور انشا پر داز کا قول ہے کہ ذہن مثل ایک قوت کے ہے اور شعور مثل ایک نہر کے ہے ذہن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کیا کرنا چاہئے اور شعور سے یہ واقفیت ہوتی ہے کہ کس طرح کرنا چاہئے۔ ذہن سے انسان قابل عزت خیال کیا جاتا ہے لیکن شعور سے وہ مغزز ہو جاتا ہے۔ ذہن ایک دولت ہے اور شعور روزانہ ضروریات کا رافع ہے۔

لارڈ پامرٹس اور مسٹر بٹن سے جو ایک مرتبہ گفتگو ہوئی اس سے

مسل و شعور کا فرق بخوبی ظاہر ہو چکا تھا۔ اس نے ایک تہ مارٹن کو معلوم سے پوچھا کہ جڑاؤ
فرائنس کی کیا خبریں ہیں اور تو کو کون سی پیشکشیں مل رہی ہیں۔ اس نے کس طرح برتاؤ کرنا چاہا ہے۔
زیر دول خارجہ سے پہلے تو غور سے مشجہانہ شخص کی جانب دیکھا لیکن بہر نہایت
سنجیدگی سے جواب دیا۔ چونکہ میں نے اخبار نہیں دیکھا اس وجہ سے کچھ یہ نہیں معلوم۔
اگرچہ مسٹر پٹنسن میں بہت سے اوصاف سے لگا کر ایک کھانا اور مین لوگوں کے زمرہ
میں ہے جو شعور کے نہیں بلکہ وجہ سے اپنی دنیاوی حالت بھول جاتے ہیں۔

آداب و اطوار کے ساتھ شعور و تمیز میں اتنی قوت ہوتی ہے کہ وائیلن اور
مناہیت بر صورت آدمی تھا اور اس کا قول ہے کہ کسی لڑکی کے مورد الطاف و مصلحت ہونے
میں مجھے بہ نسبت کسی خود بصورت آدمی کے بہ جدا سانی ہے۔

ہائین ٹاکس اور مارٹن اور میر اپنی خوش اخلاقی اور نیک ندامت میں بہت
مشہور و معروف ہیں۔ چنانچہ جو کام کرنا ان کو انجام دینے سے انہیں بہ نسبت اسکے
کہ کسی سوداگر کی ضرورت ہو ایسے آدمی کی زیادہ تر ضرورت تھی کہ مضبوط و مستقل
منافع ہو اور فی الحقیقت دونوں شخص ایسے ہی خیال کئے جاتے تھے۔ چنانچہ جب
میری اسکاٹ لینڈ کی ملکہ نے ٹاکس سے کہا کہ تو کون ہے جو یہاں
کے امیر اور شاہ زادوں کی تعلیم کرتا ہے۔ ٹاکس نے جواب دیا کہ میں بھی
یہاں کی ایک رعایا میں سے ہوں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ملکہ کو اس کی دلیری اور سخت
کلامی سے کئی مرتبہ رنج ہوا۔ لیکن جب مارٹن کارکن سلطان نے یہ واقعہ سنا
تو اس نے بہرگز ناپسند نہیں کیا۔

جب ٹاکس ملکہ کے سامنے سے کسی موقع پر بٹ گیا تو اس نے سنا کہ
شاہی مصاحبین اسپین یہ سرگوشیاں کر رہے ہیں کہ یہاں ایسا دلیر شخص ہے کہ ذرا بھی
سنا سن کر تاج محل سے اس نے ان لوگوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ مجھے درستی کیا وجہ ہے

میں سے بڑے بڑے مغلوب الفیظ آدمیوں کو دیکھا ہے لیکن کہی میں ان کو اپنے خیال میں نہیں لایا۔ لیکن جب یہ قوم کارخانہ میں پہنچے تو سالی میں محنت و مشقت کی وجہ سے تنگ کیا اور آخر کار دنیا سے سفر آخرت اختیار کیا تو کارکن سلطنت نے ان کی موت پر نہایت تاسف ظاہر کیا اور کہا کہ آج اس شخص نے قبر میں اپنا مسکن بنایا جو دنیا میں کسی آدمی کی صورت سے کہی نہیں دُرا۔

لوگوں کو بھی لوگ سخت و درشت مزاج کہتے ہیں لیکن جس زمانہ میں کہ لوگوں پیدا ہوئے وہ ایسی جہالت و تاریکی کا عالم تھا کہ بغیر اس سختی و درشتی کے نرمی و لطافت سے کسی کام کا ہونا بالکل غیر ممکن تھا۔ چنانچہ اسی وجہ سے پورے پورے راولپنڈی غفلت سے بیدار کرنے میں اسکو نہایت سختی و درشتی سے تحریر و تقریر کرنی پڑی لیکن تاہم لوگوں کی تند مزاجی صرف زبانی تھی وہ حقیقت میں نہایت نرم دل آدمی تھا۔ اور تنہائی میں عام طور پر لوگوں سے اخلاق محبت و مہربانی سے پیش آتا تھا۔

سیمپویل جالسن بھی ایک سخت مزاج آدمی تھا اور اخلاص کی وجہ سے اسکو مختلف اقسام کے آدمیوں سے سابقہ راوہ اکثر تمام تمام رات گئی و کوچہ میں اسوجہ سے آوارہ و سرگردان پھر تار ہا کہ اس کے پاس آنا بھی کرایہ نہیں تھا کہ وہ کہیں شب باش ہو سکے۔ لیکن وہ ایسا متحمل و مستقل مزاج آدمی تھا کہ اس نے اپنی ابتدائی تکلیفات و صعوبات کو برداشت کیا اور چونکہ دنیا کے سرور و گرم کا اس سے بہت کچھ تجربہ ہو چکا تھا اسوجہ سے وہ ایک نہایت قوی المزاج آدمی ہو گیا تھا۔ ایک مرتبہ اس سے کسی نے پوچھا کہ آپ گھیرک میں دعوت کے واسطے کیوں نہیں طلب کئے جاتے تو اس نے جواب دیا کہ بڑے بڑے امر و بیگیاں زبان درازی کے عادی ہوتے ہیں اور جالسن اسوجہ سے بدنام ہے کہ وہ لاف زنی سے انکو باز رکھتا ہے۔ اگرچہ میرے کل کلام اس قاضی ہوتے ہیں کہ لوگ

اوسے غور سے سنیں اور اوسکے مطابق کار بند ہوں۔

اکثر لوگ اپنی نادانستگی اور عدم واقفیت کی وجہ سے بیہودہ کہے جاتے ہیں لیکن دراصل ہرگز اونکا یہ مطلب نہیں رہتا کہ وہ کسی کے ساتھ ایسا نا ملائم و ناپسندیدہ برتاؤ کریں بلکہ محض اونکی جہالت کی وجہ سے یہ امر واقع ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اتفاق سے ڈیوک آف کمبرلینڈ نے ایک دن مسٹر کمبلین جس نے دوبار روم کی تاریخ متعدد حصوں میں لکھی ہے ملاقات کی اور صاحب سلاست کے بعد یہ کہہ کر آپ کو یکہ عجیب و غریب آدمی معلوم ہوتے ہیں کہ ہمیشہ کتابیں لکھا کرتے ہیں۔ حالانکہ ڈیوک کا یہ مطلب تھا کہ وہ مصنف کی تعریف و توصیف کرے لیکن بوجہ نادان واقفیت کے وہ اپنے خیال کو عمدہ و معقول پیرایہ میں نہ ظاہر کر سکا۔

اکثر لوگ مغرور۔ تنک مزاج و روکے شہور ہو جاتے ہیں حالانکہ برخلاف اسکے صرف دیر آشنا ہوتے ہیں اور اوسکے مزاج میں قدرتی طور پر ایک قسم کی رمیدگی ہوتی ہے جسکے نسبت اختیار ہے کہ خواہ وحشت پر محمول کی جائے یا عجب پر۔ اس قسم کی کشیدگی۔ رمیدگی یا ناآشنائی خاص کر انگریزوں میں بہت ہوتی ہے اور جب کہیں باہر انکو سفر کرنا پڑتا ہے تو عام طور پر انکو لوگ خشک مزاج، وحشت و ناہنجار کہتے ہیں اور گو وہ اپنے آداب میں سنجیدگی کا لحاظ کرتے ہیں لیکن اونکی رمیدگی قطعی طور پر نہیں پوشیدہ ہو سکتی۔ برعکس انکے خوالش و لے بہت خوش اسلوب ہوتے ہیں اور انکے باہمی ارتباط و اختلاط نہایت مطبوع و پسندیدہ ہوتے ہیں اور انگریزوں کے آداب و اطوار پر خوب مضحکہ کرتے ہیں۔

فریج اور آمبرش کو بلحاظ آداب و اخلاق کے انگریز جبر من اور اہمیر کہہ والوں پر بدرجہا فوق و افضلیت ہے وہ لوگ عام طور پر شخص سے بلا کسی تخصیص کے آزادانہ طور پر گفتگو بات چیت کرتے ہیں اور اس قوم

والے خشک مزاج نا آشنا۔ وحشی و تند خو ہوتے ہیں۔

اگر اتفاق سے کسی موقع پر اس مزاج کے دو آدمی اکٹھا ہو جاتے ہیں تو وہ ایک دوسرے کی جانب پشت کر کے بیٹھتے ہیں۔ اور جب کوئی انگریز ریل پر سفر کرتا ہے تو وہ ساری ٹرین کے کمر و کندیکہ جاتا ہے تاکہ اسے کوئی علیحدہ خالی کمرہ بیٹھنے کو ملجائے اور جب وہ اوسمیں بیٹھ جاتا ہے تو پہرہ گزیر نہین گوارا کرتا کہ کوئی دوسرا شخص بھی اوس کمرہ میں اپنا قدم رکھے۔ اور اکثر دیکھا گیا ہے کہ کمانیکے کلب میں جو داخل ہوئے تو انکو یہی امر ملحوظ خاطر رہا کہ علیحدہ میز کمانیکے واسطے ملے چنانچہ بیشتر ایسا اتفاق ہوا ہے کہ ایک میز پر ایک ہی شخص کمانے والا دیکھا گیا ہے۔ یہ ظاہری غیر مانوسیت خاصہ انگریزی قوم کی عادت میں داخل ہے۔

باوجودیکہ ہر کس الکسٹ نہایت خوش مزاج اور نیک نوا آدمی تھا لیکن تاہم اون لوگوں میں منتخب تھا جو خلوت گزینی اور عزت نشینی کو پسند کرتے تھے اگرچہ وہ ہمیشہ اس امر کی کوشش کرتا رہا کہ اس کے مزاج سے وحشت و میڈگی دفع ہو جائے لیکن اسکی سوانح عمری لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ شاہزادہ موصوف نہ تو عادت کو دفع کر سکا اور نہ اس کے پوشیدہ رکھنے میں کامیاب ہوا۔

صرف شاہزادہ ہی اپنی اس عادت میں زمین تہا بلکہ بڑے بڑے انگریزی فلاسفر بھی اس میں شرکت کر چکے ہیں۔ سراسر اسکا نیوٹن بھی اپنے وقت میں بڑا اثر ماؤ تھا۔ اس نے مدت تک اپنے ایجاد و اختراعات کو محض اس خیال سے پوشیدہ رکھا کہ مبادا ان کے اشاعت سے اسکی بدنامی ہو۔ چنانچہ اسکی یہ تحقیقات کہ زمین میں کشش کی قوت ہوتی ہے اور مہتاب کی گردش زمین گرد ہوتی ہے ایک عرصہ دراز تک لا معلوم رہی۔ اور جب اس نے کالکس سے اپنی یہ تحقیقات بیان کی تو اس سے منع کر دیا کہ میرا نام نہ ظاہر ہونے پاوے

کیونکہ اس سے لوگوں کی توجہ میرے طرف زیادہ ہو جائیگی اور میں اسے بالکل پسند کرتا ہوں۔
 شیکسپیر کے ڈراما کا مزہ لیتا چاہئے وہ بھی اس قسم کا آدمی تھا اور چونکہ اس نے
 کی نسبت زیادہ سنی بی بی بیان کرتی ہے کہ باوجودیکہ اسکے پاؤں میں کچھ ٹنگ تھا لیکن وہ
 لندن کی دور دراز راہ طے کرنی اسوجہ سے پسند کرتا کہ کوئی اسے پہچان نہ لے۔
 اور ایسا شرمناک تھا کہ اگر اسے کوئی دیکھتا تو وہ گھبرا جاتا اور اگر وہ سن لیتا کہ لگی کہ پچھن
 اسکا کسی نے نام لے لیا تو اسکا رنگ اڑ جاتا۔

لارڈ پائپر کے مزاج میں بھی ایسا حجاب تھا کہ اسکی سوانح عمری
 لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ جب وہ بالگاٹ کی بی بی سے ملے گا تو پچھل
 میں جاتا اور اسکی موجودگی میں اتفاق سے کوئی دوسرا شخص بھی آجاتا تو وہ فوراً پیچ
 کر طرف سے باہر چلا جاتا اور جب تک کہ وہ اجنبی آدمی واپس نہ جاتا وہ ایک وقت تک
 ٹھک باہر کھڑا رہتا۔

مشر جو سیاسی کوٹیشی بیان کرتا ہے کہ واشنگٹن کی ہی ہی حالت تھی
 اور کسی اجنبی آدمی کے آجانے سے وہ بہت گھبرا جاتا تھا اور ایک قسم کی پریشانی دیکھ
 ہوتی تھی باوجودیکہ وہ شہر کارہنے والا تھا لیکن اسکا طریقہ سوسائٹی کے ساتھ برتاؤ کا
 چندان پسندیدہ نہیں تھا بلکہ اسکو گفتگو کرنے اور خطاب کرنے میں ہی دقت
 ہوتی تھی۔

اس عادت میں اصرار کیا کہ رہنے والے بھی انگریزوں سے کچھ کم نہیں ہیں
 چنانچہ ٹیشیل ہاٹرن کا یہ حال تھا کہ جب کوئی غیر شخص اسکے کمرہ میں داخل
 ہو جاتا تھا تو وہ اسکی جانب پشت کر لیتا لیکن جب کسی طرح وہ بے تکلف ہو جاتا تو اس
 زیادہ کوئی دوسرا شخص خلیق و خوش مزاج نہ معلوم ہوتا۔

اگرچہ باہمی ارتباط و اختلاط کے واسطے تو یہ عادت مزایت ناپسندیدہ و ناگوار ہے

لیکن اگر اسے کاموں کا التبتہ الغرام ہوتا ہے تو نہ کہ انگریزوں کے دشمن نہ کہ ہوتے
 ہیں اس وجہ سے انہیں اپنے اپنے اعتبار و اختیار کی ایک قوت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور
 چونکہ ان کو اپنی سیر و تفریح کے لئے سو سائیں کی ضرورت نہیں ہوتی اس لئے
 وہ ہمیشہ کتابوں کے دیکھنے۔ ایجاد و اختراع میں مشغول و مصروف رہتے ہیں اور
 اسی محنت و کوشش میں جسکی وجہ سے وہ بڑے صلاح و دستکار ہو جاتے ہیں
 تفریح و دلچسپی ہوتی ہے۔ وہ تنہائی سے نہیں گہراتے اور یہی باعث ہے کہ ان کو شہر
 کی جدید تحقیق و تفتیش میں کامیابی ہوتی ہے۔ جس طرح کہ انہوں نے امریکہ
 کو تلاش کر کے ظاہر کیا اور یورپ میں بحرِ پیسیفک میں تک اپنے ہمارے لنگے
 جھبکے کہ اور پر بیان کیا گیا ہے اگرچہ انگریزوں کے آداب و اطوار نا پسندیدہ ہوتے ہیں
 لیکن براصل رہا ہمیشہ مفید و کارآمد اور کراہت و طرفت سے رہے ہیں جسکی تقدیر بقا اس
 نمائش سے بخیر رہا ہوتی ہے جو چند سال پیش پیرس میں قرار پائی تھی۔
 وہ مویشیوں کی نمائش تھی جس میں فرانس اور اطالیہ نے جو نہایت خوب
 و پسندیدہ ہوتے ہیں اپنے اپنے حائز و نگو خوب راستہ و پیراستہ کر کے لائے تھے
 اور جب حیثیت انہوں نے انعام ہی حاصل کیا لیکن اخیر میں ایک انگریز نے
 اپنا مویشی پیش کیا جو خود ہی نہایت صاف و سادے لباس میں تھا اور جانور پر
 کسی قسم کی زینت و آرایش نہیں کی گئی تھی اور اسکو نمائش میں اول درجہ کا انعام
 دیا گیا۔ حاضرین جلسہ کو نہایت حیرت تھی کہ اتنے بڑے ملک کا وکیل جس نے
 نمائش میں اول درجہ کا انعام حاصل کیا اور اس سادگی سے آیا ہے کہ اس کے
 کوٹ کے بٹن میں ہول تک نہیں ہے۔ لیکن ان لوگوں کو خیال کرنا چاہئے تھا
 کہ وہ اپنی نمائش کی غرض سے نہیں روانہ کیا گیا تھا بلکہ جانور کے دکھانے کے
 واسطے بھیجا گیا تھا جس میں اسکو ایسی کامیابی ہوئی کہ اس نے ایک عظیم الشان

نمائش گاہ میں اول درجہ کا انعام حاصل کیا اور اسکے کوٹ کے بٹن میں پھول کے
نمونہ کی وجہ سے کسی قسم کا عیب و نقص نہیں واقع ہوا۔

اگرچہ یہ ایک ایسی شائستگی ہے جس سے یہ امید کی جاتی ہے کہ اس سے حائض
نہایت ترقی و زیادتی ہو سکتی ہے۔ رقص۔ و سرود۔ و نقاشی سے اگرچہ تفسیح و تفسیح
ہوتی ہے لیکن بچہ بالکل بے نتیجہ اور فضول چیزیں ہیں۔ شکل و لباس کی زینت
و آرائش سے دماغ و چال چلن کی درستی پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ البتہ علم و ہنر کے خیالات
سے دماغ میں ترقی ہو سکتی ہے اور اسکی تعریف و توصیف کی جاسکتی ہے۔ صرف
ایک ہی عمدہ کام کرنے سے جس قدر اس شخص کے دماغ و چال چلن کا وصف ہو سکتا ہے
اور مقدار اس فعل سے اسکی تعریف نہیں کی جاسکتی اگر وہ صد ہا میل تک آرائش و زینت
اور نقش و نگار قائم کر دے۔

بہر کیف آداب و اطوار کی فضیلت۔ چال و چلن کی شائستگی۔ وضع کی عمدگی اور دیگر
جملہ فنون جس سے زندگی میں حُسن و خوبی پیدا ہو سکتی ہے قابل تربیت ہیں اور اسکی بنیاد۔
راستبازی۔ ایمان داری اور صداقت پر ہے۔ بہ نسبت ظاہری خوبصورتی کے
باطنی حُسن ہونا چاہئے اور اگر علم و ہنر سے دنیاوی افعال و امور میں حُسن و خوبی نہ پیدا ہو
تو یہ بالکل فضول و عبث ہے۔

تا وقتیکہ افعال میں تہذیب و شائستگی نہ ہو اور وقت تک آداب کی شائستگی میں کچھ وقت
نہیں ہو سکتی۔ علم و ہنر کی تحصیل گویا سچی مسرت و کما خزانہ ہے اور یہ اعلیٰ درجہ کی تہذیب
و شائستگی کے واسطے نہایت ضروری و لازمی ہے اور تا وقتیکہ اسے اعلیٰ درجہ کی
تربیت و نشو و نما نہ حاصل ہو لے اور وقت تک یہ ایک متاسفانہ و حسرتناک بات ہے
اور جب علم حسرت و افسوس کا باعث ہو تو بجا ہے اسکے کہ تہذیب و شائستگی میں ترقی
و عروج ہوا اپنے اخلاق میں تخریب و تنزلی واقع ہوتی ہے۔

ایمانداری کی دلیری بہ نسبت کسی دوسری فضیلتوں کے زیادہ تریش بہا قابل قدر ہے اور بہ نسبت کسی دوسری قوتوں کے راستبازی زیادہ تر قابل وقعت ہے اور دل و دماغ کی خوبی و عمدگی کل علوم و فنون سے بدرجہا فائق و افضل ہے۔

آخر الامر تہذیب و شائستگی کی تربیت کے ساتھ یہ امر بھی اہی طرح ذہن نشین کر لینا چاہیے کہ جملہ علوم و ہنر دولت و طاقت۔ ذہن و ہودت کا مکاری و مسرت پر حکومت و ترجیح حاصل ہے وہ چال چلن کی پاکیزگی و عمدگی ہے کہ بغیر اسکے دنیا کے جملہ علوم و فنون فضیلت و ہز رنگی سے انسان کو اپنے عروج و مرتعی میں ناکامی ہوگی۔

دسواں باب

کتب بینی

جسطح کسی صحبت یا جلسہ میں شریک ہونے سے انسان کی شہرت بجاتی ہے اوسیطح وہ کتب بینی سے بھی مشہور ہو جاتا ہے پس ہر شخص کو لازم ہے کہ وہ عمدہ صحبت میں رہے اور اچھی کتابیں دیکھے۔

مفید کتابیں عمدہ ترین دوست ہیں جو ہمیشہ ایک حالت پر قائم رہتی ہیں اور کہی اوکین کسی قسم کا تغیر نہیں واقع ہوتا۔ کتابیں اعلیٰ درجہ کی مستقل اور زندہ دل رفیق ہیں۔ یہ تکلیف و مصیبت کے وقت میں بھی ہمارا ساتھ نہیں چھوڑتیں بلکہ ہمیشہ ایک طور پر مہربانی سے پیش آتی ہیں۔ ابتدائی زمانہ میں کتابوں سے بہکو مسرت و واقفیت حاصل ہوتی ہے اور اخیر زمانہ میں اطمینان و آسائش۔

باہمی اتفاق و اتحاد کے واسطے کتاب ایک عمدہ اور سچا ذریعہ ہے اور انہیں

مصنفوں کی بدولت ہم خیال کر سکتے ہیں غور کر سکتے ہیں اور آپس میں ہمدردی کر سکتے ہیں۔ کتابوں کے مضامین طبیعتوں پر موثر ہوتے ہیں اور شاعروں کے اشعار ہمارے خون میں مغموج ہو جاتے ہیں۔ ہم بچپن میں کتابوں کو پڑھتے ہیں اور بڑھاپے میں انہیں یاد کرتے ہیں۔ ہمارے کتابوں کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دوسروں پر کیا واقعات گزرے ہیں اور اپنے حادثات سے آگاہی ہوتی ہے۔ ہمارے ہر طرح کے کل فوائد کتابوں سے حاصل ہوتے ہیں اور ہم ان مصنفوں کے ممنون انسان ہیں۔

سفید کتابیں زندگی کے واسطے مثل ایک عمدہ ترین پیمانہ کے ہیں جسے اچھے اچھے خیالات پیدا ہوتے ہیں اور زندگی کا تمام تر دار و مدار خیال پر ہے۔ پس اچھی کتابوں کو عمدہ ترین اقوال اور بہترین خیالات کا خزینہ سمجھنا چاہئے کہ اگر ان مضامین کو یاد رکھیں تو وہ ہمیشہ کے لئے ہمارے رفیق و تسلی رہیں گے سر فلپ سٹونی کا قول ہے کہ جن لوگوں کے دماغ میں عمدہ خیالات شکن ہیں وہ کبھی تنہا نہیں رہ سکتے اچھے اور سچے خیالات غور کرنے کے وقت مثل ایک ایسے فرشتے کے ہوتے ہیں جس سے روح کی حفاظت و صفائی ہوتی ہے۔ اس سے ہر قسم کے کاموں کی بنیاد قائم ہوتی ہے کیونکہ عمدہ اقوال ہمیشہ عمدہ افعال کی طرف راغب کرتے ہیں۔

سر ہنری لارنس جملہ مصنفوں سے ورڈسورٹھ کی تصنیفات کو ترجیح دیتا تھا اور اپنی زندگی میں اس کے مضامین کو مجتمع کرتا۔ یہ مجموعہ اس کے واسطے مثل ایک نمونہ کے تھا جسے وہ خود بھی ہمیشہ مطالعہ کرتا اور دوسروں کے واسطے بھی پسند کرتا۔ لارنس کی سوانح عمری لکھنے والا بیان کرتا ہے کہ وہ ہمیشہ اس امر کی کوشش میں مصروف رہتا کہ اپنی زندگی اور اپنا چال چلن ورڈسورٹھ کے مطابق مشابہہ کر دے اور وہ اپنی اس کوشش میں کامیاب بھی ہوا۔

کتابوں میں ایک قسم کی ایسی خاصیت ہوتی ہے کہ وہ غیر فانی رہتی ہیں۔

یہ انسانی کوششوں کا ایسا نتیجہ ہے جو ابداً آباد تک قائم رہتا ہے۔ سچر کتابوں کے جملہ یادگار
کیا تعمیرات کیا تصویرات سب غائب و معدوم ہو جاتی ہیں۔ لیکن صرف مصنفوں کے
خیالات باقی رہتے ہیں اور اسی تازگی سے اس وقت تک ہمیں کلام کرتے ہیں جیسا کہ
صد یا سال پیشتر بطرز جدید اپنے مصنف کے دماغ میں گزرے تھے البتہ وقت کا اتنا اثر
ہوتا ہے کہ بُرے نتائج کی جانچ و آزمائش کرنی چاہئے کیونکہ علوم میں ہمیشہ صرف ہی
باتیں قائم رہتی ہیں جو فی الحقیقت عمدہ ہوتی ہیں۔

کتابیں بھگو بہترین سوسائٹی میں داخل کرتی ہیں اور ان عالی دماغ آدمیوں کے
حضور میں پیش کرتی ہیں جو کسوقت دنیا میں رہ چکے ہیں۔ بھگوان کے اقوال و اعمال
واقفیت ہوتی ہے اور وہ خود اس طرح ہمارے پیش نظر ہوتے ہیں کہ گویا فی الحقیقت
زندہ ہیں۔ ہم ان کے خیالات میں حصہ لیتے ہیں ان کے ساتھ ہمدردی کرتے ہیں
ان کے عیش و سرخ میں شریک ہوتے ہیں ان کے تجربہ سے فائدے اٹھاتے
ہیں اور ایک گونہ ایسی حالت ہوتی ہے کہ گویا ہم بھی ان واقعات پر ہو بھول کرتے
ہیں جسے وہ بیان کر رہے ہیں۔ کتابوں کی تصنیف سے نیک اور عالی مرتبہ لوگ
اس دنیا سے کبھی مفقود نہیں ہو جاتے بلکہ ان کی روحیں کتابوں کے ذریعہ سے
ہمارے درمیان سیر و تفریح کرتی ہیں جہاں ایک ایسی قوت ہوتی ہے کہ لوگ
ان کی آوازوں کو جو بالکل غیر فانی ہیں برابر سنتے ہیں۔

دنیا کے بیش بہا عمدہ ترین خیالات جس طرح سابق میں مشہور و معروف تھے وہی طرح
اب بھی موجود و زندہ ہیں۔ گو ہموہر کا جسم تہ خاک ہے لیکن وہ اب تک زندہ ہے
اور اس کے اشعار اس وقت بھی اوسیدر جہ میں جدید و لطیف ہیں جس طرح کہ ابتدا میں شروع
و دلپسند تھے۔ فلاطون اب تک بھگوانِ افضل و اعلیٰ فلسفہ تعلیم کئے جاتا ہے۔
ہمورس۔ ورجیل۔ ڈیوٹی اس وقت تک اسی طرح کلام کرتے ہیں جس طور پر کہ

زندگی میں۔ سائنس میں اگرچہ شیکسپیر کا جسم زمین میں دفن کر دیا گیا لیکن انگلستان میں اس کے خیالات اب بھی اوسط طرح موجود ہیں اور ویسی ہی شہرت ہے جیسی کہ ٹیوڈر والونکے زمانہ میں تھی۔ اس نے درجہ کے لوگ بھی بلذخیال آدمیوں کی سوسائٹی میں بلا کسی روک ٹوک کے داخل ہو سکتے ہیں بشرطیکہ انہیں پڑھنے کی قابلیت ہو اور ہر مذاق کے مضامین پیش و عشرت رنج و غم کے اوتھین حاصل ہو سکتے ہیں۔ ہکوکٹا جو ذریعہ سے جسمیں بڑے بڑے بزرگوں کی روچیں مسطر کر کے رکھی گئی ہیں حسرت و حسرت عشرت و فراغت کی حالت میں تسلی۔ دلچسپی اور واقفیت حاصل ہوتی ہے۔

فی الحقیقت سوانح عمری میں انسان کو بہت زیادہ دلچسپی ہوتی ہے کیونکہ قصص و حکایات کو لوگ نہایت شوق سے پڑھتے ہیں جو صرف خیالی تذکرے ہوتے ہیں۔ ڈراما جس کے دیکھنے کو لوگ جوق جوق جمع ہوتے ہیں محض واقعات کی نقل ہے۔ لیکن تاہم کسی انسانی واقعات زندگی اور تجربات کے سچے خاکہ میں بہ نسبت خیالی تذکرے زیادہ تر دلچسپی اسوجہ سے ہوتی ہے کہ اس میں ایک قسم کی حقیقی عملی موجود ہے۔

ہر شخص کو لازم ہے کہ وہ دوسروں کی سوانح عمری سے مستفید ہو اور چھوٹے چھوٹے اقوال و افعال میں بھی دلچسپی حاصل کرے۔

خاص کر نیک آدمیوں کے واقعات زندگی بہت مفید اور کارآمد ہیں۔ ان کے دیکھنے سے طبیعت پر ایک طرح کا اثر ہوتا ہے۔ جوش پیدا ہوتا ہے اور ہمارے سامنے گویا تمثیلیں موجود رہتی ہیں۔ اور جب دنیا میں کسی شخص نے اپنے انجام فرائض منصبی کو بوجہ احسن انجام دیا تو ممکن نہیں کہ اس کا اثر بالکل خالی نہ ہو جائے۔ چارچ ہارٹ کا قول ہے کہ نیک زندگی کبھی بے موقع نہیں ہوتی۔

گوئیتمہ کا بیان ہے کہ کوئی عقل مند آدمی ایسا نہیں ہے کہ وہ کسی معمولی جگہ پر گزرے

اور عام شخص سے ملاقات کرے اور اس سے کوئی بات نہ حاصل کرے۔
 سر واکٹر اسکاٹ کبھی اس طرح سفر نہیں کرتا تھا کہ وہ کوئی جدید واقفیت و معلومات
 نہ پیدا کرے اور اپنے رفیق کی عادت و اطوار میں کوئی نہ کوئی بات ضرور دریافت کرتا تھا
 ڈاکٹر جانسن نے اس بات کو بیان کیا ہے کہ گلی کوپہ میں کوئی شخص ایسا نہیں
 گزرنے پاتا تھا جسکی نسبت اسکاٹ کا یہ خیال نہوتا کہ وہ اسکی سوانح عمری سے
 واقفیت حاصل کرے۔ اسکی زندگی کے تجربات صعوبات و تکلیفات۔ کامیابی اور
 ناکامیوں سے آگاہی پیدا کرے کس قدر صداقت سے یہ بات اولن لوگوں کی نسبت کہی
 جاسکتی ہے جو دنیا کی تاریخ میں اپنا نام قائم کر گئے ہیں اور ہمارے واسطے اثر
 میں تہذیب و شائستگی پیدا کر گئے ہیں چیرانج ہم قابض ہیں۔ ایسے لوگوں کے متعلق
 جتنی باتیں ہیں یعنی انکے عادات و اطوار۔ طرز معاشرت۔ طریق تمدن۔ کلام و گفتگو۔
 مقولات و تمثیلات خلعت و نیکبایں سب ہمارے لئے دائما فوائد و واقفیت سے
 مالا مال ہیں اور تقلید کے واسطے نمونہ ہیں۔

سوانح عمری کا اصلی مقصد یہ ہے کہ اس سے اس قسم کے امور ظاہر کئے جائیں
 کہ انسان کیا ہو سکتا ہے اور اپنی بہتری کے لئے کیا کر سکتا ہے۔ عمدہ سوانح عمری اگر
 خوبی کے ساتھ قلمبند کی جائے تو اس سے دوسروں کو تحریک ہوتی ہے اور اس سے
 غائب ہوتا ہے کہ وہ کتنی باتیں ہیں جسے زندگی میں انسان کو لازم ہے۔ اس سے
 ہم میں بہت وجہات امید و دیانت پیدا ہوتی ہے۔ ہمارے تمنائوں کو جوش ہوتا ہے
 اور ارادوں کو رغبت ہوتی ہے کہ ہم بھی انکے افعال میں شریک ہوں۔ پس ایسے
 آدمیوں کی سوانح عمری کا مطالعہ کرنا اور انکی تمثیلوں سے طبیعت میں جوش کا پیدا کرنا مثل
 انکے ہے کہ گویا ہم بہترین مخلوقات کے ساتھ زندگی بسر کرنے ہیں اور عمدہ ترین
 سوسائٹی میں داخل ہیں۔ ۴

سوانح عمری کی اسے ترین اور افضل ترین کتابوں میں بلکہ دنیا کی کل تصنیفات سے بڑھ کر انجیل مقدس ہے جس میں ابنیا اور صیاد بادشاہوں اور عدالت پسندوں کے تذکرے مندرج ہیں۔ یہ کتاب بوڑھے اور جوان سب کی معلم و رہنما ہے ہر قسم کی نیکیاں و نوجو بیان ہی کے پڑھنے سے حاصل ہوتی ہیں۔

م مصنف نے اپنی مذہبی کتاب انجیل مقدس کو کل کتابوں پر فضیلت دی ہے اور اپنے ملک کے پڑھنے والوں کو اسکے مطالعہ کی ترغیب دی ہے مذہب کے لحاظ سے یہ خیال مصنف کا بیشک صحیح ہے اور بلکہ اسوجہ سے زیادہ تر قابل تعریف ہے کہ فلسفی آدمی ہو کر اپنی مذہبی کتاب پر اس عقیدہ مند دی کے ساتھ پابند ہے اس زمانہ میں صرف ایک مذہب اسلام ہے جو انجیل کو آسمانی کتاب صدق دل سے تسلیم کرتا ہے لیکن ترطل قرآن کے بعد اسکے قبل کی کل آسمانی کتابیں منسوخ ہو گئیں اور صرف فرقان حمید کی تقلید و پیروی باقی رہ گئی۔ اس نوٹ سے میں اپنے ہم قوم نے تعلیم یافتہ نو جوانوں کو یہ دکھانا چاہتا ہوں کہ مغربی فلاسفر قیود مذہب کے مسترد پابند گزرے ہیں۔ اور کیا آپ لوگ بھی کچھ پابندی کرتے ہیں۔ میرے خیال میں شاید بہت ہی کم۔ اور کیا یہ افسوس کی بات نہیں ہے۔ بلاشبہ بڑی حسرت کی جگہ ہے۔ مذہب سے آزاد ہو کر کوئی قوم کبھی ترقی نہیں کر سکتی۔ پس خوبیاں مصنف نے انجیل میں بیان کی ہیں وہ سب اور اس سے بہت کچھ زیادہ ہماری آسمانی اور مقدس کتاب قرآن مجید میں موجود ہیں آپ لوگوں کو لازم ہے کہ اسے پڑھیں اور پھر عذر آید کیجئے اور اپنی آئندہ نسل کو تعلیم کیجئے۔

نصیب گوش کن جانان کہ از جان دست درازد جوانان سعادت مند پسند پیر وانا را۔

بڑے اور عالی مرتبت لوگوں کی سوانح عمری پڑھنے سے جو طبیعت پر اثر ہوتا ہے اس کا اندازہ کرنا البتہ ایک مشکل کام ہے۔ اساک ڈوسر ایسلی کا قول ہے کہ عہدہ تذکرات کے دیکھنے سے چال چلن میں ترقی اور انسان کی حالت میں ایک اعلیٰ درجہ کی عمدگی پیدا ہوتی ہے۔ یہ امر ناممکن ہے کہ کوئی شخص کسی نیک آدمی کا تذکرہ دیکھے اور اسکے دل میں تحریک و ترغیب نہ پیدا ہو جسے کہ جو لوگ ادب سے درجہ کے ہیں ان کی

سوانح عمری کے مطالعہ سے بھی آئندہ سنسنو کی چال چلن میں ایک ترقی پذیر اثر ظاہر ہوتا ہے۔
تاریخ و سوانح عمری قریب قریب ایک چیز ہے صرف یہ فرق ہے کہ سوانح عمری میں
ایک شخص کے تذکرے مندرج رہتے ہیں اور تاریخ میں متعدد اشخاص کے حالات لکھے جاتے
ہیں۔ کتب و تاریخ میں یکساں وجہ سے غاصکر دیکھی ہوئی ہے کہ وہ کتاب دونوں کو لکھنے والے
و مصائب سے محروم رہتی ہے جبکہ ان میں تذکرے ہوتے ہیں۔ تاریخ میں وہ لوگ ہمارے
پیش نظر رہتے ہیں جن کو مرے ہوئے ایک زمانہ دراز گزر چکا ہے لیکن ان کے کلام و افعال
اتیک باقی ہیں۔ ان کی آوازیں سنتے ہیں اور جو کام انہوں نے کئے ہیں گویا اسی سے
تاریخ مرتب کی گئی ہے۔

گذشتہ مضمین میں دو شخص ایسے لائق گزرے ہیں جنہوں نے اپنے عمدہ خیالات
و مقولات سے دوسروں کے چال چلن پر بہت عمدہ اثر پیدا کیا۔ ایک پلوٹمارک اور دوسرا
مان ٹین ایک نے تو عقیدہ کے واسطے دلیرانہ تشیلین قائم کیں اور دوسرے
اون نقیضانہ سوالات سے خیالات پیدا کئے جس سے کہ ہر زمانہ میں انسان کو بہت کچھ
دیکھی ہوئی ہے۔ اور دونوں کی تصنیفات زیادہ تر سوانح عمری کے طرز پر ہیں جنہیں نہایت
وجہ تشیلین چال چلن اور تجربہ کی مندرج ہیں۔

اگرچہ اٹھارہ سو برس ہوئے کہ پلوٹمارک کی سوانح عمری لکھی گئی تھی لیکن اپنے
طبقہ میں اس کی بنیاد ایک اعلیٰ درجہ پر اب تک قائم ہے۔ مان ٹین اس کتاب کو بہت
عزیز رکھتا اور شیکسپیر کے بڑے بڑے ڈراما بھی غاصکر اسی کے متعلق ہیں۔ مان ٹین
اس کو اس قسم کی تحریرات میں بڑا عالم و فاضل بیان کرتا ہے۔

الفیرمی پلوٹمارک کی انشا پر دانیو کو بڑے شوق اور نہایت سرگرمی سے
پڑھتا تھا۔ وہ لکھتا ہے کہ میں نے مفصلہ ذیل اشخاص کی سوانح عمری چھ مرتبہ سے زیادہ
پڑھی ہیں۔ ٹمولین۔ سینر۔ بروٹس۔ پلوٹمارک۔ لیکن ہر مرتبہ پڑھتے تو

میرے آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑتے تھے اور طبیعت بے چین ہو جاتی تھی۔ ان کے واقعات سے دل پر کچھ ایسا اثر پڑتا تھا کہ میں کسی طرح خاموش نہیں رہ سکتا تھا۔ پلوٹمارک کی تصنیف اس کا نام۔ پنچا من قمر شنگھس۔ نیپولین اور میٹریم روکش کو بہت پسند تھا اور میٹریم صاحبہ تو اس کے مضامین کی ایسی شہینہ تھیں کہ گرجا میں بھی اپنے ساتھ لے جاتیں اور عبارت کے درمیان اسے پڑھا کرتی تھیں۔

پلوٹمارک کی تصانیف کا اسوجہ سے لوگوں کو زیادہ اشتیاق تھا گیا کہ خاص کر وہ نامی گرامی اشخاص کی سوانح عمری لکھتا جو دنیا کی تاریخ میں بہت مضر و ممتاز ہوئے اور نہایت توجہ سے ان کی زندگی کے بڑے بڑے حالات و واقعات قلمبند کرتا۔ اور علاوہ اسکے وہ شخص کے ذاتی چال چلن کا نہایت عمدہ نقشہ کہنچتا جو سوانح عمری لکھنے کے واسطے ایک جزو اعظم خیال کیا جاتا ہے۔ پلوٹمارک کل واقعات و حالات کو نہایت تفصیل و تصریح کے ساتھ بیان کرتا ہے لیکن اکثر لوگ اس کی اس تحریر کو نا پسند کرتے ہیں کہ کسی کی سوانح عمری میں وہ بیان کرتا ہے کہ اس شخص کو فلان رنگ کا لباس پسند تھا یا اسے ناک اس قسم کی تھی مگر پورا پر ہوتا رہے ہیں پلوٹمارک ان امور کو بہت ضروری خیال کرتا تھا۔ بعض اوقات وہ قصہ کے پیرایہ میں کسی کی سوانح عمری لکھتا ہے اور کبھی نہایت عمدہ تخیلوں میں اپنے خیال کو ظاہر کرتا ہے۔

بڑے بڑے آدمیوں کا عیب و نقص بھی بیان کرنا فائدہ سے خالی نہیں ہے کیونکہ ڈاکٹر جانسن کا قول ہے کہ اگر چال چلن کی صرف عمدگیان ظاہر کی جائیں تو ہلوگوں کو اپنی ترقی سے بالکل مایوسی ہو جائے اور یہ یقین ہو جائے کہ ان لوگوں کی تقلید پیروی بالکل غیر ممکن ہے۔

پلوٹمارک اس امر کو خود تسلیم کرتا ہے کہ اس کا یہ مقصد نہیں ہے کہ تاریخ لکھے بلکہ وہ حالات زندگی لکھنا پسند کرتا ہے۔ اس کا بیان ہے کہ مہات غطیہ کے ملاحظہ

یہی ہجو انسانی فطرت کی اصلی و حقیقی پہلایان اور برائیان صاف طور پر نہیں معلوم ہو سکتی
بعض اوقات چھوٹے چھوٹے اور کم وقعت افعال و حرکات سے ہجو انسان کے چال چلن
اور طبیعت کا رجحان و میلان زیادہ خوبی کے ساتھ معلوم ہو جاتا ہے بد نسبت کسی ایسے
جنگ کے حسین لاکھون آدمیوں کی جانیں ضائع ہوتی ہوں۔ پس جس طرح کوئی نقاش تصویر
کسیچنے میں چہرے کی قطع اور مردک دیدہ کی گردش وغیرہ کا لحاظ کرتا ہے اسی طرح میری
توجہ بھی اس جانب مبذول رہتی ہے کہ انسان کی روحانی حرکات و سکنت کا نہ کہ
لینچون اور مین اپنی اس کوشش میں اُن غیر ضروری واقعات و میدان جنگ کے
تذکرے قلم انداز کر دیتا ہوں جنگو دوسرے مصنف بیان کرتے ہیں۔

جو چیزیں کہ ظاہر میں چھوٹی اور کم قدر معلوم ہوتی ہیں اُن کا عمدہ اثر سوانح عمری میں بھی
وہیسا ہی مفید ہوتا ہے جیسا کہ تاریخ مین اور اکثر ایسے خفیف واقعات سے بڑے
بڑے نتائج پیدا ہو جاتے ہیں۔

لڑکپن میں سر والٹر اسکات کا پاؤں کمرے میں دوڑنے سے لنگ گیا
تہا یہ کوئی ایسا واقعہ تھا جس پر سوانح عمری میں چند ان لحاظ کیا جاتا لیکن تاہم
اوپر میں ہوئے اکثر نا دلونہیں شد و مد سے اسکا تذکرہ کیا ہے۔ جب اُس کے بیٹے نے
خوجی ملازمت کی نہایت شوق سے خواہش ظاہر کی تو اُس نے سہا و دمی کو کہا
کہ مجھے اس خیال کی مخالفت کا کوئی حق نہیں ہے جس حالت میں کہ میں خود اسے
اپنے لئے پسند کرتا اگر میرا پاؤں خراب نہوتا۔ کاش اسکات لنگر اُسوتا تو ہٹا می
جنگ تپیشو لا میں لڑتا اور فتحیابی کے تمغے حاصل کرتا لیکن ہمنے اُس کے اُن تمام
کارناموں کو جو جننے اُس نے اپنے ملک میں اس قدر شہرت و ناموری پہلائی جو ڈیڈیا ٹیلر ٹڈ
بھی پہلے فوج میں بہرتی کیا گیا تھا لیکن اسوجہ سے اُسکا نام جنگی صفہ سے خارج کر دیا گیا
کہ اُس کے پاؤں میں لنگ تھا۔ فوج سے علیحدگی کے بعد اُس نے کتابوں کی جانب

اپنی طبیعت مایل کی اور اس درجہ قابلیت حاصل کی کہ اپنے معاصرین میں بہت بڑا مدبر سمجھا جاتا تھا۔

ایڈلیسن بھی کتابوں کے دیکھنے میں بیہاں ملحوظ خاطر رکھتا کہ وہ محض نوکے ذاتی چال چلن اور حالات سے واقفیت حاصل کرے اور اس آگاہی سے ہی ایڈلیسن کو ادبی قدر خوشی و مسرت ہوتی جتنی کتاب کے مطالعہ سے ادسکو تفریح ہوتی۔ ادسکا ہمیشہ یہ اصول تھا کہ ان امور کی آزمائش کرے کہ ادنکی تاریخ کیا ہے ادنکے تجربے کیا ہیں ادنکی طبیعت و خصلت کیسی ہے ادراونکے حالات زندگی کتابوں سے مطابق ہیں یا نہیں۔ ادنکے خیالات و افعال عمدہ اور نیک ہیں یا نہیں۔ سمر اچترن براہیچ کا بیان ہے کہ ورڈسور تھے۔ ساو دی۔ کالرج۔ کمبل۔ راجرز۔ مور۔ اور ولسن کی سوانح عمری کے دلچسپ قصے دیکھنے سے جنکو خود ان لوگوں نے بیان کیا ہے کس قدر طبیعت خوش ہوتی ہے۔ ادنکے مذاق سے واقفیت ہوتی ہے۔ ادنکی پسند و نفرت سے آگاہی ہوتی ہے۔ ادنکی مشکلات و موافقات۔ بشتاد و اندوہ سے علم ہوتا ہے۔

چائنس کا خیال ہے کہ کسی شخص کے سچے واقعات لکھنے کے لئے یہ بات بہت ضروری ہے کہ سوانح عمری لکھنے والے کو ادس سے ذاتی واقفیت ہو۔ لیکن اکثر لائق سوانح عمری لکھنے والو نہیں ہیں اس شرط کی کمی رہ گئی ہے۔ بسطیج کلارڈ کمبل کی ذاتی واقفیت سے لارڈ ٹنڈھر سسٹ اور پیر و ہم کو ایک قسم کی واقعی معرفت یہو سچی کہ ادس نے ان لوگوں کی خوبونکو کی کے ساتھ بیان کیا اور چال چلن کے نقایص ظاہر کئے۔ ایک موقع پر چائنس پر لکھتا ہے کہ اگر کوئی شخص کسی کی سوانح عمری لکھنے کا قصد کرے تو ادسکو لازم ہے کہ اصلی اور سچے واقعات قلمبند کرے۔ ادوصاف کے ساتھ عیوب بھی ضرور ظاہر کرنے چاہئیں کیونکہ اس سے چال چلن کی کیفیت ثابت

ہوتی ہے۔ لیکن وقت یہ ہوتی ہے کہ چال چین کے تفصیلی حالات ذاتی واقفیت کے ذریعہ سے اگر وہ مخالف ہوئے تو بوجہ لحاظ کے شائع کرنے میں تامل ہوتا ہے اور جب اونکی اشاعت کا زمانہ آتا ہے تو اس وقت تک وہ واقعات یا دہنیں رستے چالیں خود ہی اون امور کا اظہار ناپسند کرتا تھا جو وہ اپنے ہمعصر شاعر و کئی نسبت جانتا تھا وہ کہتا ہے کہ اون حالات کے بیان کرنے میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا میرے پاؤں ایسے خاک پر ہیں جسکے نیچے آگ کی چنگاریاں باقی ہیں۔

فرانس والے بھی سوانح عمری نہایت عمدگی اور باریکی سے لکھتے ہیں چنانچہ **سینٹ ساسن** جسے **لوئی چارلہم** کی سوانح عمری لکھی ہے اس فن میں بہت ہوشیار اور دقیق نظر تھا۔ لاہر دار بھی ایک لائق سوانح عمری۔ لکھنے والوں میں تھا اور ایسی متعدی و تلاش سے حالات قلمبند کرتا تھا کہ بعض اوقات لوگوں کو ہیرت ہو جاتی تھی وہ لوگوں کے بڑے بڑے پوشیدہ راز کی جستجو میں رہتا تھا اور ہر قسم کے حرکات و سکنات کو نہایت غور سے معائنہ کرتا اور واقفیت کے بعد ایک کمرے میں علیحدہ بیٹیکر غور کرتا اور اسکی ایک صورت مکمل کر کے قلمبند کر دیتا۔

سوانح عمری میں زیادہ تردید پسندی اس وقت ہو سکتی ہے جب وہ بطریق ایک باہمی گفتگو کے مرتب ہو اس قسم کی بندش کو البتہ لوگ پسند کرتے ہیں اور نہایت شوق سے آپس میں بیان کرتے ہیں۔ سوانح عمری سے کچھ شبہ نہیں کہ طبقہ اعلیٰ کے بڑے بڑے والوں کو بھی فائدہ پہونچتا ہے چاہے اسے قصص و حکایات سے تعبیر کریں یا افسانہ و ذاتی تذکرہ کہیں۔

کچھ شک نہیں کہ نظم و نثر کے افسانے جنہیں بہت دلچسپی ہوتی ہے اور طبیعت پر جبکا اثر پڑتا ہے وہ بھی ایک قسم کی سوانح عمری میں شمار کئے جاتے

ہیں چنانچہ ڈاکٹر جالسن کا قول ہے کہ ہومو کرواسمین ایک حیرت افزا کمال حاصل تھا۔
 شکسپر - گولڈ اسمتھ ڈیفو وغیرہ بھی اس فن میں ایسے کامل گزرے
 ہیں کہ انکی تصنیفات میں یہ تمیز کرنا کہ راجش کرو سو - یا کر نل جبیک
 کا قصہ واقعی ہے یا مصنوعی بہت مشکل ہے۔

باوجودیکہ قصص و افسانے بالکل وضعی و مصنوعی ہوتے ہیں اور سوانح عمری
 میں تکلیف و راحت کی واقعی تصویریں مشکلات و مقصد براری کی سچی صورتیں - زندگی
 کی اصلی حقیقت قلمبند رہتی ہیں اس وجہ سے لازم تھا کہ بہ نسبت افسانوں کی اسکی
 جانب لوگ زیادہ دلچسپی اور شوق کی نگاہوں سے دیکھتے لیکن ظاہر ہے کہ اس طرف
 لوگوں نے اپنی قابلیت کو بہت ہی کم رجوع کیا۔

قصص و افسانوں کی تعداد بٹھا رہے لیکن سوانح عمری کی تعداد بہت ہی قلیل
 ہے سوانح عمری میں صحیح حالات سچے واقعات قلمبند کرتے پڑتے ہیں اور
 افسانوں میں کچھ اسکی پابندی نہیں ہے کہ اصلی صورت دکھائی جائے بلکہ اپنے
 خیال کے مطابق اختیار رہتا ہے کہ جس سمت یا نگلی سے پائین قلم اٹھا کر
 لکھتے چلے جائیں۔

الفاظی زرد سے تصویر کشی میں زیادہ تر قابلیت کی ضرورت ہے بہ نسبت
 اسکے کہ بچان شبیہ میں رنگ آمیزی یا ان کی جائیں سہر کیف ان دونوں میں سے
 کسی کام کے انجام دینے کے واسطے ایک باریک بین اور ہوشیار آدمی ہونا چاہیے
 عام طور کے نقاش صرف چہرہ کی قطع اور وضع کے مطابق شبیہ کینتے ہیں
 لیکن جنگو اس فن میں دستگاہ کامل ہوتی ہے وہ روحانی اوصاف کی بھی آرائش
 کرتے ہیں۔ جالسن سے ایک مرتبہ یہ درخواست کی گئی کہ وہ ایک مرد
 پادری کی سوانح عمری لکھنے میں مدد دی لیکن جب اس نے راقم مضمون سے

اوسکے حالات دریافت کرنے شروع کئے تو اوسکو تپانے میں سخت مشکل واقع ہوئی جس سے ڈاکٹر جالشن نے یہ تجربہ حاصل کیا کہ اگرچہ لوگ باہم زندگی بسر کرتے ہیں لیکن اس امر کی بہت کم کوشش کرتے ہیں کہ حالات سے جو قابل دریافت ہیں آگاہی حاصل کریں۔

ڈاکٹر جالشن کی سوانح عمری بھی باسول نے نہایت باریک بینی اور دقیق نظری سے لکھی ہے اوس نے ڈاکٹر موصوف کے مفصل حالات جملہ عادات و گفتگو جمع کر کے قلمبند کیا ہے جسکی وجہ سے اوس کتاب کے دیکھنے میں بہت دلچسپی ہوتی ہے۔ باسول نے اپنے اس مقصد میں ایسی کامیابی حاصل کی ہے کہ اکثر بڑے بڑے لوگوں کو اس میں دقت ہوتی ہے۔ اگرچہ اوس نے غیر ضروری واقعات بھی اپنی کتاب میں مندرج کئے ہیں لیکن تاہم وہ بہت تفصیل و تفصیل کے ساتھ لکے گئے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ وہ اپنے ناظرین کی خدمت میں اسوجہ سے معافی کی درخواست پیش کرتا ہے کہ اوس نے یہ لکھا ہے ”ڈاکٹر جالشن جب کبھی سفر کرتا تو اپنے ہاتھ میں مازو کی چھری رکھتا“ اوس مقام پر باسول نے یہ بھی اضافہ کر دیا ہے ”مجھے یاد ہے کہ ڈاکٹر اڈم اسمتھ نے ایک مرتبہ اپنے لکچر میں بیان کیا کہ ملٹن بوز بکس کے اپنے جوتے میں سے استعمال کرتا تھا یا سول نے اپنی کتاب میں یہ اچھی طرح ظاہر کر دیا ہے کہ جالشن کس طرح دیکھتا تھا کس قسم کا لباس زیب جسم کرتا تھا اور اوسکی گفتگو کا کیا طریقہ تھا۔

غرض کہ باسول نے اس تفصیل و تہج کے ساتھ جالشن کے حالات اور واقعات کا نقشہ کھینچا ہے کہ شکل سے کوئی شخص افغانی اعانت سے ایسی تصویر مرتب کر سکتا ہے۔

اکثر مصنفین کی سوانح عمری نہیں لکھی گئی اور اسوجہ سے ہکواؤں کے حالات اور واقعات سے بالکل ناداقتیت اور لاعلمی ہے۔ چنانچہ فلاطون جسکو موجد فلسفہ کہنا چاہئے اور کی سوانح عمری ایسی مختصر و نامکمل ہے کہ اس کے ذاتی حالات سے ذرا بھی آگاہی نہیں ہو سکتی اور نہ اس کے خاندان و نسل کا کچھ پتا معلوم ہوتا ہے۔ ارسطاطالیس کی زندگی کے باب میں بھی بہت سے مختلف خیالات ہیں کوئی تو اس سے یہودی بتلاتا ہے اور کوئی کہتا ہے کہ اس نے ایک یہودی سے تعلیم پائی تھی۔ کسی کا بیان ہے کہ وہ دوا سازی کی دوکان کرتا تھا کوئی یہ ثابت کرتا ہے کہ ملد تھا اور کسی کا قول ہے کہ وہ ایک طبیب کا بیٹا تھا۔ جسکے سوانح عمری نہ ہونے کی وجہ سے اس قسم کے اختلافات واقع ہو گئے۔ علاوہ اس کے ہکوا اپنے حاصرین کے حالات سے بھی بہت کم اطلاع ہے۔ اسینسٹر۔ ٹیٹلر۔ ٹیلر۔ سس۔ جاپنے عہد میں بڑے مصنف گزرے ہیں علاوہ اس کے کہ ان لوگوں نے تاریکی اور عسرت کی حالت میں اپنی اپنی زندگی بسر کی ہکواؤں کے حالات سے بھی کچھ واقفیت نہیں ہے۔ جرمنی ٹیلر جو ایک مشہور و معروف واعظ اور جبلی سوانح عمری سے آگاہی حاصل کرنے کی بہت کچھ ضرورت ہے لیکن ہکواؤں کے حالات کچھ بھی نہیں معلوم۔

ایک مصنف کا مقولہ ہے کہ زمانہ اپنے جلیل القدر آدمیوں کی کچھ بھی قصت نہیں کرتا اور اکثر ایسے لوگ جنہوں نے دنیا میں بہت بڑے بڑے نمودار کام کئے ہیں ان کے نام و نشان بھی صفحہ نیستی سے حرف غلط کی طرح مٹ گئے۔ اگسٹن۔ رولیاٹس کے ذہن و دماغی قوت کی بہت کچھ تعریف کرتا ہے لیکن تاہم اس کے واقعات بھی اس طرح سے مفقود ہو گئے کہ جیسے سنارہ معر کے بنانے والوں کے نام دنیا سے غائب ہو گئے۔ باوجودیکہ

گارڈن کے رسالے پانچ زبانوں میں لکے گئے لیکن ہر ہی نسیان و خاموشی سے محفوظ نہ رہے اکثر ایسے لوگ ہیں جنکے تذکرے سین لکے گئے حالانکہ ان کے واقعات اس قابل ہیں کہ ضرور قلمبند کئے جاتے۔ پس جن لوگوں نے کتابیں تصنیف کیں ہیں ان کو بہت خوش نصیب سمجھنا چاہئے کیونکہ ان کو لوگوں کے زمرہ میں داخل سمجھا جاتا ہے جنکو علوم سے شوق و رغبت ہے۔

زمانہ پیری میں جب کتابیں رفاقت کرتی ہیں تو نو عمری کی حالتیں وہ بہترین شوق پیدا کرنے والوں میں سے ہیں۔ پہلی کتاب جو کسی نوجوان کے دماغ میں اپنا اثر پیدا کرتی ہے اس کو طبیعت ہی بتلا دیتی ہے کہ دنیا میں زندگی کیونکر بسر کرنی چاہئے۔ یہ طبیعت کو متاثر اور اشتیاق کو محرک کر دیتی ہے اور کچھ ایسے بعید القیاس درویشوں نے اپنی کوششوں کو کام میں لاتی ہے کہ جال چلن پر ایک مستقل اثر قائم ہو جاتا ہے۔ جب ہم کوئی نئی کتاب پڑھتے ہیں جسے یہ کہنا چاہئے کہ گویا کسی نے دوست سے ملاقات کرتے ہیں جو ہم سے زیادہ دانشمند و پختہ کار ہے تو اسے ہم اپنی تلخی و زندگی میں ایک ضروری اور اجدا فی مقصد شروع کرتے ہیں۔

جس نے جیمس اوورڈ اور سمتھ نے اپنی بنائاتی کتاب کا پہلا سبق شروع کیا اس کو سکرٹے شیکسپیر کی تصنیفات و کینی اختیارات اور کین نے یونیورسل سٹری می کا مطالعہ جاری کیا اسی تاریخ سے اول لوگوں میں اس درجہ شوق و جوش بڑھا کہ ان کو یہ یقین ہوا کہ گویا اصلی زندگی آج ہی شروع ہوئی۔ لافان ٹین اپنی ابتدائی عمر میں کابل کی وجہ سے بدنام تھا لیکن جیسا کہ سنہ طلب کے اشعار سرودیر نے تو اسے ایک بارگی ایسا جوش پیدا ہوا کہ وہ چلا اور کمال میں ہی شاعر ہوا اسی تاریخ سے شاعری کی جانب اس کی طبیعت مناسب ہو گئی۔ چارلس لوسٹ کو سہی اسی دن سے تنقید کا شوق پیدا ہوا جب سے کہ اس نے علم طبیعیات جلنے والوں کی سوانح عمری پڑھنی شروع کی۔

اسطیج لیسپیڈ کو تاریخ کے پڑنے کا اس وقت سے شوق غالب ہوا جب اس نے تاریخ نمونہ لکھنے اپنے باپ کے کتب خانہ سے لٹا کر دیکھی اور اس کتاب کا اس قدر اپنی فراولت میں رہا کہ غفلت کر گیا گویا کو قسمی کو ہی گولڈ اسمتھ کی وکرافٹ و لیکچر پڑھنے سے اثر و جوش پیدا ہوا۔

کیتھس کو لڑکپن میں کتب بینی کا بہت شوق تھا لیکن کتاب قیصری کو یوں جیسا دیکھنے پر
سولہویں برس میں کبھی تو اس کے ذہن و دماغ میں قابلیت کی روشنی ظاہر ہوئی۔ گاؤلی کو بھی
اسی کتاب کے دیکھنے سے شوق و جوش پیدا ہوا تھا اور یہ کتاب دیکھنے اپنی جان کے کمرہ میں
پائی تھی۔ گاؤلی کا بیان ہے کہ اسی کتاب کی بدولت میں شاعر ہوا۔

لیکن خاص کر صرف علوم و زبان و ادبی کی کتابوں نے جوش نہیں پیدا ہوتا بلکہ دل سپاؤں کے دیکھنے سے
ہمت و جرات ہوتی ہے جنہیں واقعات منسلک ہوتے ہیں کیونکہ تھری مارٹن کو جرات و دلیری کا جوش
و غرور و شہرہ کی برہنہ ڈاؤڈا لٹر کر کے کی سوانح عمری دیکھنے سے پیدا ہوا۔

ٹیلیمبکس کی کتاب پڑھنے سے مجھے ہم پر جو ایک غیر معمولی اثر ہوا تھا اس کو وہ بڑے
شرد و مد سے بیان کرتا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ اس کتاب کے پڑھنے سے مجھے ایک ایسی صحت
کا عالم طاری ہو گیا تھا کہ میں بعض اوقات اپنے دل میں یہ خیال کرتا تھا کہ میں ہی کوئی ٹیلیمبکس
ہو جاتا۔ اسی قصہ کے پڑھنے سے گویا میری چال چلن کی بنیاد قائم ہوئی۔

عجیب کتابوں کا شمار تیرن رفیقوئین ہے جسے خیالات و خواہشات میں ترقی ہوتی ہے
اس فریج سے وہ بکھو ادنے و ذلیل خستوں سے محفوظ رہتی ہیں۔ تھامس ہوڈ کا بیان ہے کہ
مجھے خلقی طور پر علم و ادب و معنی قوت کے حصول کا شوق تھا اس وجہ سے میرے اخلاق میں تیزی و ترقی نہیں
ہونے پائی برخلاف ان لوگوں کے جن کو ابتدائی عمر میں والدین کی تعلیم نہیں ہوتی اور ان کے عادات و اطوار
تبع و مذموم ہو جاتے ہیں میرے کتابوں نے مجھے ہر قسم کے ناشائستہ عیوب اور برائیوں سے بچنے کا راز
فی الحقیقت یہ قول بہت صحیح ہے کہ وہی کتابیں عمدہ ہیں جو اپنے خیال سے مشابہتوں۔ ایسی کتابوں
قلب میں صفائی۔ دماغ میں ترقی خیالات میں بلندی طبعیت میں آزادی یہ سب صفیتیں پیدا ہوتی ہیں
یہ دنیا کے مکروہات سے باز رکھتی ہیں۔ زندہ دلی و سرت ظاہر کرتی ہیں چال چلن میں محکم استقلال
حاکم کر دیتی ہیں۔ وضع و عادت درست کر دیتی ہیں۔ طبعیت میں ہمدردی پیدا کر دیتی ہیں۔

اگر اس سلسلے کا ایک فاضل منبر تھا اس کا قول ہے کہ ضروریات زندگی میں سے کتابیں

ہیں اور لباس کا شمار فضول تکلفات میں ہے چنانچہ وہ اپنے لئے اس وقت تک کپڑوں کا ہونا ملتوی کرتا جب تک کہ کتابیں نہ خرید لیتا۔ اس کو سیر کی تصنیفات سے بہت شوق تھا اور اپنے پیسے کیواسے ہمیشہ اسی کو پسند کرتا۔ یہ سیر وی کے کلام کی برکت تھی جسے سلیمنٹ اکسٹن سے بدکار و نفس پرست کو ایسے مرتبہ بلند دے اعلیٰ پر ممتاز کر دیا کہ اس کو عبادت گاہ کے کل پیشواؤں پر ترجیح و تفویق ہے اور اس کا یہ سبب ہے کہ اکسٹن اکثر سیر کی تصنیفات دیکھا کرتا۔ سر ولیم جونس کا بھی مول تھا کہ وہ سال میں ایک مرتبہ سیر کی تصنیف ضرور پڑھ لیا کرتا۔ اور اس کی طرز زندگی کے نسبت سوانح عمری لکھنے والا بیان کرتا کہ وہ اپنے لئے خود نظیر تھا۔

جبکہ بوڑھے پورٹن مکیسٹر کے مرثیہ کا وقت قریب آیا تو اس نے اون فرحت بخش اور مینہا چیزوں کو بیابان کیا جسے موت اس کو اب علحدہ کر دیگی۔ اس کا خیال اون مسرتوں کی جانب مایل ہوا جس کو کتب بینی کی بدولت اس نے حاصل کیا تھا۔ مرنے کے وقت اس نے کہا کہ مجھ کو صرف نفسانی عیش سے مفارقت نہیں ہوتی بلکہ تیر اور دنیا کی عمدہ مسرتوں سے جدائی ہوتی ہے۔ یعنی کتب بینی۔ علم دانشمندی گفتگو اور خدا پرستی کی محبت سے۔ اور ہر طرح کے پڑھنے لکھنے فریبی اور خلق اللہ کے خاص و عام امور و اراق ہوتا ہے۔ میں اپنا کتب خانہ چھوڑے جاتا ہوں اور پھر بھی ان دلچسپ کتابوں کو نہ دیکھ سکوں گا۔ اب میں کہی دنیا میں نہ آؤں گا اور نہ اپنے وفادار دوستوں کی صورت دیکھ سکوں گا نہ کوئی مجھے دیکھ سکے گا۔ ملک و شہر۔ مکان و میدان۔ باغ و سیرگاہ اب میرے نظر و غنیمت بالکل بے حقیقت ہیں۔ اب نہ تو مجھ کو انسان کے دنیاوی امور سے کچھ تعلق رہیگا اور نہ لڑائی و غیرہ کی چیزیں میرے کان تک پہنچیں گی میں انہی اون عزیز دل پسند چیزوں یعنی صلح و آشتی۔ خلا ترسی و دانشمندی کو بھی نہ دیکھ سکوں گا جس کے نسبت میری یہ تمنا ہے کہ وہ ہمیشہ سرسبز رہیں۔

فوج انسان کی تہذیب و شائستگی پر کتابوں نے جس قدر اپنا اثر ظاہر کیا ہے اس کا بیان کرنا ایک غیر ضروری بات ہے کیونکہ یہ تو محنت و مشقت اقوال و افعال کا مابہی اور نا کامیوں و اخلاقی تہذیبی علوم حکمت و فلسفہ وغیرہ کا ایک دفتر ہے کتابوں نے ہر زمانہ میں اعلیٰ درجہ کی تحریر کی قوت پیدا کی ہے۔

ٹرمی یا تلمذ کا قول ہے کہ یہ صرف کتاب ہی میں اثر ہے جس سے ایک قسم کا تفریق واقع ہو جاتا
 فی تحقیق ایک اعلیٰ درجہ کی کتاب عظیم الشان جنگ سے بھی زیادہ ذمی وقعت ہے۔
 ہم نگرمت کا قول ہے کہ شاعر ہمیشہ زندہ رہتے ہیں اور غیر فانی ہیں۔ خیالات و افعال کے
 بدولت ان کے نشان باقی رہتے ہیں۔ جو امور کہ ورجل اور ہر عمر نے اپنے عہد میں کئے
 وہ سب ہمارے سامنے اس طرح سے موجود ہیں کہ گویا ہم اس وقت ان کے ساتھ زندہ تھے۔
 ان کی تصنیفات ہمارے پاس موجود ہیں ہم جسطرح چاہیں ان کو صرف میں لاسکتے ہیں۔
 مشکل سے دنیا میں کوئی کام ایسا نکلیگا جسے کسی شخص نے ابتدا میں کیا ہو اور اب تک
 اس کا نشان باقی رہ گیا ہو لیکن مگر مصنفین مثل زندہ انسان کے ہیں جو اپنی تصنیفات کی
 وجہ سے ہمارے درمیان ہر طرح کی حرکت و گفتگو کر سکتے ہیں۔ اور جن لوگوں سے کہ دنیا
 کو فتح کیا ہے ان کی یہ حالت ہے کہ جیسے کوئی شخص خاک کسی طرف میں رکھ دے۔ جب قدر
 زمانہ زیادہ گزرتا جاتا ہے اور سید قدر اقوال و خیالات و معلومات پختہ و مستحکم ہو جاتے ہیں
 برخلاف اجسام و اشیا اور دوسری چیزوں کے جو روز بروز فنا ہو جاتی ہیں۔ انسان
 کے ساتھ صرف اس کے افعال ہی نہیں فنا ہو جاتے بلکہ جملہ نیکیاں اور اوصاف غایب
 و کالعدم ہو جاتے ہیں۔ صرف اس کی ذاتی و فراست غیر فانی ہے جو اس کی آئندہ نسلوں
 کے واسطے بے کم و کاست باقی رہتی ہے۔ اور وہ محض اقوال ہیں جو بدلا لا با د تک
 قائم رہتے ہیں۔

گیارہواں باب

رفاقت از دواچی

مسئلہ سلیہ ہے کہ انسانی طبیعت پر صحت کا بہت کچھ اثر ہوتا ہے۔ کسی قسم کی تخصیص یا تفریق نہیں ہے کہ مرد ہو یا عورت بلکہ دونوں مخلوق کی دنیاوی حالتوں پر اسکی تاثیر بدرجہ مساوات حاوی ہے۔ حیض عالم طفولیت میں عورتیں بچوں کی پرورش کرتی ہیں انکی روحانی اور جسمانی لوازمات کا بندوبست کرتی ہیں ہر حالت اور ہر موقع پر انکی نگران و خبر گیران رہتی ہیں اوسے طور پر مرد کے زمانہ شباب میں بھی عورتیں شہر صلاح کا معتد اور عکساً مختلف مدارج کے لحاظ سے ہو سکتی ہیں مختصر یہ کہ عورتیں صحت کا اثر کم یا زیادہ بڑا یا بھلا ہر حال میں مرد پر ہو سکتا ہے مرد و عورت کے باہمی خدمات و فرائض کو قدرت نے بہت توضیح کے ساتھ ظاہر کر دیا ہے۔ خالق مطلق نے مرد و عورت کو اس واسطے پیدا کیا تاکہ ہر ایک اپنے فرائض کو بخوبی انجام دے اور اپنے اصلی مراتب پر مامور رہے ان میں سے کوئی کسی دوسرے کی جگہ اپنے واسطے نہیں حاصل کر سکتا۔ کیونکہ انکے مختلف اچھی طرح ظاہر ہیں باوجودیکہ مرد و عورت اپنی اپنی حالت پر جداگانہ طریقہ سے رکھے گئے ہیں لیکن ایک دوسرے کے تعلقات اتحاد کے ساتھ قائم ہیں خدائی امور کے انصرام یا باہمی ترقی کے ذریعہ حاصل کرنے کے واسطے مرد و عورت دونوں کی شرکت اجانت آپس میں ضروری ہے اگرچہ مرد و عورت ایک دوسرے کے جلیس اور مساوی ہیں لیکن بلحاظ قوت و آپس میں بالکل مختلف ہیں۔ مرد بہ نسبت عورت کے مضبوط دطاقتور ہوتا ہے عورتیں نازک ذی حسن ہوتی ہیں۔

ایک کو دماغی قوت کی وجہ سے ترجیح ہے اور دوسرے کو طبعی اوصاف کے سبب فوق ہے اور گودماغ کے بدولت حکومت کی جاتی لیکن طبیعت سے اثر ڈالاجاتا ہے پس مرد و عورت دونوں اپنے جداگانہ فرائض زندگی کے انجام دہی کے واسطے یکساں مقرر کئے گئے ہیں لیکن جی طرح اس امر کی کوشش کرنی چاہیے کہ عورت کا کام مرد کے تعلق کیا جائے اور سی طرح یہ سچی بھی بالکل عبت ہے کہ مرد کا کام عورت کے سپرد کیا جائے۔ بعض اوقات عورتوں میں مردوں کے اوصاف پائے جاتے ہیں اور مردوں میں عورتوں کی خاصیت ظاہر ہوتی ہے لیکن یہ تثنیات میں داخل ہے۔

اگر یہ مرد کے اوصاف کا زیادہ تر تعلق دماغ سے ہے اور عورتوں کا دل سے لیکن مرد کے دل کی تربیت بھی اور سیکر ضروری ہے جس قدر دماغ کی اور عورت کے دماغ کی تربیت بھی ویسی ہی لازمی ہے جیسی دل کی۔

یہ قوت اور احمق عورت کی طرح بودا مرد ہی اس قابل نہیں ہے کہ وہ کسی مہذب سماجی میں داخل کیا جائے۔ مرد و عورت کے چال چلن میں شائستگی اور جمگی پیدا کرنے کے واسطے دماغی اور طبعی دونوں قوتوں کی تربیت لازمی اور ضروری ہے۔ تاوقتیکہ مرد و عورتیں ہمدردی و مہربانی نہ ہوتی۔ کمینہ خصلت اور خود غرض ہیں اور غیر تعلیم یافتہ عورتیں گو وہ حسن و خوب صورتی میں عظیم النظیر ہوں مثل ایسی گریون کے ہیں جو صرف پتھر کلف لباس سے آراستہ کر دی گئی ہیں۔ عورتوں کی نسبت عام طور پر یہی ایک پسندیدہ رائے ہے کہ انہیں عاجزی اور ذہنی پستی کی وجہ سے تعریف و مقبولیت کا حق حاصل ہے۔ سر جیمز ہارٹل کا قول ہے کہ اگر ہم مرد کی عزت کا خاکہ قائم کریں تو انسانیت کے واسطے دیکھیں اور انہیں کو خیر و اعظم قرار دیں۔ اور اسی طرح عورت کی اوسوقت تو صیف ہو سکتی ہے جب انہیں ذہنی تربیت و تربیت۔ اور اطاعت ہو جسے اوس میں ایک قسم کی معشوقیت کا مادہ پیدا ہو جائے۔ اکثر غلطی سے تو خیر کو کوئی تعلیم خود غرضی کی جانب مائل ہوتی ہے کیونکہ دنیاوی کاروبار

میں اور لوگوں کو یہ تحریک کی جاتی ہے کہ وہ خاکسار اپنی ہی کوششوں پر اعتبار کریں لیکن لڑکوں کو یہ ترغیب دی جاتی ہے کہ وہ اپنے کل امور دوسروں کے بہرہ و سہ پر چھوڑ دیں۔ لڑکوں کو اس امر کی تعلیم دی جاتی ہے کہ وہ قطعی طور پر اپنی ہی رائے کے استصواب سے عملدرآمد کریں بخلاف اسکے لڑکوں کو یہ سکھایا جاتا ہے کہ وہ دوسروں کی مشورت پر کاربند ہوں۔

یہہ تو متیقن ہے کہ عورتوں کی عمدہ ترین صفت اپنے رشتہ داروں کے ساتھ محبت کے ذریعہ سے ظاہر ہوتی ہے۔ وہ مثل ایک ایسی دایہ کے ہے جسکو قدرت نے کل نوع انسان کے واسطے خلق کیا ہے جو عاجز و کمزور خبر گیری کرتی ہے اور اور لوگوں کی تربیت و پرورش کرتی ہے جسے ہم محبت ہے۔ وہ خلقی طور پر شفیق بہادر و درست کار اور نفس کش ہوتی ہے۔

عورتوں کی ذات جملہ امراض کے واسطے اکیس کی خاصیت رکھتی ہے کیونکہ وہ عاجز و مجبور کی اعانت کے واسطے ہر وقت مستعد رہتی ہیں اور تکلیف و صوبت میں تسلی و تسکین دینے کے لئے تیار رہتی ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ جب کوئی انسان جان کنی کی حالت میں ہوتا ہے تو اسکی تنفس سے یہ بات مستنبط کی جاتی ہے کہ گویا وہ اپنے قریب عورت کو طلب کرتا ہے۔ چنانچہ جب سنگو پارک یکہ و تنہا بے یار و مددگار افریقہ کے ایک موضع سے نکال دیا گیا اور بہو کوٹن مرنے لگا تو اس نے ارادہ کیا کہ دخت کے نیچے جہان نہ تو آفات ارضی و سماوی کا کوئی انسداد ہے اور نہ درندوں سے محافظت ہو سکتی ہے اپنی رات کی سطح بستر کرے لیکن اتفاق سے اسوقت ایک زن جیشیہ محنت و مزدوری کے واپس آرہی تھی کہ اس شخص کی حالت بیکسی و کمیکہ عورت کو بہت ترس آیا وہ اپنے چھوٹے میں اسکو لے گئی آب و غذا کی خبر گیری کی اور سامان آسائش مہیا کر دیا۔ لیکن جب عورتوں کی تخصیصی اوصاف محبت و ہمدردی کے ساتھ ظاہر کئے

جاتے ہیں تو انکی مسرتوں کے واسطے ہی یہ ضروری ہے کہ انکے چال چلن کی تربیت و درستی اسطرح پر کی جائے کہ ان میں منہذب و شائستگی، اختیار و اعتبار کی ہر ت پیدا ہو جائے۔ کیونکہ مردوں کے مانند عورتوں کی بھی زیادہ خوشیاں اسی پر منحصر ہیں کہ انکی چال چلن میں ذاتی تکمیل ہو جائے۔ اور خود مختاری سے جو دل و دماغ کے باقاعدہ تعلیم و تربیت سے پیدا ہوتی ہے انہیں یہ قابلیت ہو جائیگی کہ وہ اپنی زندگی کو بہ نسبت اپنی مسرتوں کے زیادہ ترغیب کر سکیں اور ہوشیاری کے ساتھ دل و صاف سے نو مردوں کو بھی مستفید کریں جسے وہ خود بھی نصیب ہیں خاص کردہ امور جو تعلقات فریقین اور باہمی بدردی سے واقع ہوتے ہیں۔

سوسائٹی اعلیٰ درجہ کی منہذب و شائستہ اویس وقت ہوگی جب فریقین کی تعلیم و تربیت مطابق و مساوی درجہ میں کی جائیگی۔ ایک شائستہ عورت تعلیم یافتہ مرد کی رفاقت کر سکتی ہے کیونکہ ایک ہی اخلاقی قانون دونوں کے واسطے برابر حاوی ہے لیکن اس خیال کا وجود نیکوئی بنیاد کے واسطے سیلاب سے کم نہیں ہے کہ بوجہ تفریق جنسیت اگر مرد سے ذیایم اخلاقی سرزد ہوں تو وہ معافی کے قابل ہیں لیکن اگر عورت مرتکب ہو تو ناحیات کلنگ کا ٹیکا اوسکے لگا دیا جائے۔ پس سوسائٹی کی حالت او سو وقت شستہ و رفته ہو سکتی ہے جب مرد و عورت دونوں افعال ذمہ و قبیہ سے جو طبیعت کا شمس کے خلاف ہوتے ہیں اور زندگی کی مسرتوں کے زایل کرنے میں زہر پھیلانے کی خاصیت رکھتی ہیں بدرجہ مساوی اختنا ب و احتراز کریں۔

اب اس موقع پر ہم ایک لطیف بحث شروع کر نیکی جرات کرتے ہیں۔ اگرچہ اسکا شوق بالعموم اور عالم گیر ہوتا ہے لیکن معلم و ادیب اور والدین اسکے مانع و سد راہ ہوتے ہیں۔ ذکور و ناث دونوں سے تذکرہ عشق و محبت ناپسندیدہ خیال کیا گیا ہے اور اسلوب سے نوجوان لوگ ایک ایسی حالت میں چھوڑ دئے گئے ہیں کہ وہ مصنوعی تشنہ و استاء کو دیکر جسے کتابیں مالا مال ہیں خود اپنے تصور

سے ایک عشق کی کیفیت پیدا کر لیں۔ قدرت نے یہ ایک ایسی مستحکم اور جزو لا ینفک قوت عورتوں میں پیدا کر دی ہے جو ان کی تمام تر زندگی اور تاریخ پر منطبق ہے۔ اور گو مرد کی سوانح عمری میں اس کی حیثیت مثل ایک ٹھہر کے ہے اور ان لوگوں کے واسطے باقی ہے جو بلا کسی روک ٹوک اور بغیر کسی رہنما کے اپنے میلان طبعیت کے مطابق حاصل کرتے ہیں۔ اگرچہ قدرتی طور پر عشقیہ حالات میں ابتدائی اصول و قواعد کی کچھ ضرورت نہیں ہے لیکن بہر کیف نوجوانوں کے دل و نہیں چال چلن کی وہ ہست تو ضرور نقش کر دینی چاہیے جسے وہ حق و باطل میں تمیز کر سکیں۔ راستبازی اور پاکدامنی کی عزت کرینکے عادی ہو جائیں کیونکہ بغیر اس قوت کے انسان کی زندگی مثل ایک ایسے دائرہ کے ہے جو حدود ضرور و لمبی سے محاط ہے۔ یہ تو ممکن نہیں کہ نوجوانوں کو اس کی تعلیم دی جائے کہ وہ عقلمندی سے تعشق کریں لیکن والدین کی نصیحت اس قدر کارگر ہوتی تو ضروری ہے کہ وہ ایسے معتدل و بے وقعت جوش سے جسے عشق کے نام کی بھی خرابی ہوتی ہے باز رہیں۔ جن لوگوں نے لفظ عشق کے معمولی معنی قیاس کر لئے ہیں یہ ان کی غلطی ہے کیونکہ عشق فی نفسہ اپنی رفعت و پاکیزگی کا نتیجہ نہیں بلکہ طبعی فضیلت کا ثبوت کامل ہے۔ اس کی وجہ سے جواز الہ خود ستائی اور اضافہ حسن اخلاق ہو جاتا ہے اُس سے یہ امر ثابت ہے کہ اخلاقی تاثیرات بدرجہ غایت ہیں اور یہ ہمارے خود غرضانہ طبعیت پر قناعت و بے پروائی کی فیروزہ دہی ہے عشق تعریف و عزت کی تمہید ہے اور اس سے چال چلن میں عذگی و ترقی ہوتی ہے یہ ہر شخص کو ذاتی غلامی سے مخلصی بخشی کی طرف مایل ہوتا ہے۔ یہ رحمہ لی۔ ہمدردی نامی یقین و اعتبار پیدا کرتا ہے۔ محبت صادق سے دماغی قوت بھی بڑھتی ہے۔

کوئی مرد و عورت اس وقت تک دنیاوی کاروبار میں نچتہ و تجربہ کار نہیں کہا جاسکتا جب تک کہ اس نے کسی سے تعشق نہ کر لیا ہو۔ تا وقتیکہ عشق سے واقفیت نہ ہو اسے مرد و عورت کسی میں انسانیت نہیں ہو سکتی۔ غلاطون کا قول ہے کہ باہم عاشقوں میں ایک قسم کی

مشابہت ہوتی ہے یعنی عشق ایسا بقیہ حصہ ہے جو ابتدائی خلقت کے وقت ایک کا جزو دوسرے میں داخل کر دیا گیا۔ مثیل ہاترن کتاب ہے کہ مرد کے بیچ میں ایک ایسا دشوار گزار فاصلہ ہے جو کید سطح قطع نہیں ہو سکتا پس جیسی اندرونی مدد و اعانت خورق مل سکتی ہے ویسی آپس میں نہیں حاصل ہو سکتی۔

آستانہ محبت میں قدم رکھتے ہی آدمی خوشی و ہمدردی اور باہمی فائدہ کی ایک نئی دنیا میں داخل ہو جاتا ہے۔ وہ دنیا کے ایک ایسے گہر میں داخل ہو جاتا ہے جو اس کے خانہ طفولیت سے بالکل مختلف ہوتا ہے اور جہاں روزمرہ جدید تجربے اور نئی مسرتیں حاصل ہوتی ہیں۔ وہ ایک ایسی تکلیف و صعوبت کی حالت میں بھی پڑ جاتا ہے کہ جس کے سبب سے اس کو عودہ ترین اصول و قواعد معلوم ہو جاتے ہیں۔ خاندان میں زندگی بسر کرنے کی نسبت سسٹنٹ ہو کر کتاب ہے کہ گویا ایسے کانٹوں کے بیچ میں رہتا ہے جس کے شگوفہ میں پھیل بھی لگے ہوئے ہیں۔ اور اگر کسی آدمی کے گہر میں ایک مدت معین تک بچے نہ ہوئے تو ظن غالب ہے کہ وہ گہر گناہوں اور برائیوں سے بہرا ہوگا آدمی کے چال و چلن کی اصلی حقیقت اور عقل کی پوری کیفیت جیسا کہ مورخانہ داری کے انتظام سے معلوم ہو سکتی ہے اس قدر کسی دوسرے بڑے کاموں کے بندوبست سے بھی نہیں ظاہر ہو سکتی اس کا خیال گو کسی کام میں مشغول ہو لیکن اگر وہ خوش ہے تو اس کی طبیعت گہر کی جانب ہوگی۔

امر سن۔ سر تھامس مور کے گہر کو بیان کرتا ہے کہ وہ ٹھیک ٹھیک مذہب عیسوی کا نمونہ تھا۔ کیونکہ اس کے ہاں نہ تو کوئی غیظ و غضب کی بات سنی جاتی تھی اور نہ کوئی شخص ست و کاہل رہتا بلکہ ہر شخص نہایت خوشی و خرمی سے اپنے اپنے فرائض پورا کرتا۔ سر تھامس نے اپنے حسن اخلاق اور پسندیدہ برتاؤ سے خاندان والوں کے دل و پیر ایسا قابو حاصل کر لیا تھا کہ سب کے سب دل و جان سے

اوسکی اطاعت و فرمانبرداری کرتے۔

لیکن وہ شخص جسکی محبت امور خانہ داری کے انتظام سے ترقی پذیر ہو گئی ہے کبھی اپنی ہمدردی کو ایسے چوٹے دائرہ تک نہیں محدود کرے گا۔ اوسکی محبت خانہ داری میں بڑھتی جائیگی اور اسی ذریعہ سے تمام دنیا میں پھیل جائیگی۔

اگر سن کا قول ہے کہ محبت پہلے صرف ایک شخص کے سینہ میں پیدا ہوتی ہے اور رفتہ رفتہ اپنا اثر دوسرے کے دل پر ڈالتی ہے یہاں تک کہ ایک گروہ کے کی گروہ میں شتمعل ہو جاتی ہے اور اپنی عالمگیر شعاع پھیلا دیتی ہے۔ یہ مورخانہ داری کی محبت کا باعث ہے جس سے انسان کی طبیعت بطریق احسن درست و مرتب ہو جاتی ہے۔ گھر عورتوں کے واسطے مثل ایک سلطنت ریاست اور دنیا کے ہے جسپر وہ شفقت و مہربانی اور رحمدلی سے حکومت کرتی ہیں۔ کوئی جگہ ایسی نہیں ہے کہ جان مرد کی تکلیف و صعوبت مہمل بہ عیش و راحت ہو جائے بجز اسکے کہ اوسکی رفیق ایک عالی دماغ عورت ہو۔ اوسی سے آرام و آسائش قلبی و دماغی راحت میسر ہوتی ہے۔ وہ مرد کی ایک دانشمند مشیر ہوگی اور ایسی حالت میں اپنی فراست سے مرد کو راستی کی جانب رہ نمائی کریگی جب کہ وہ اپنی تنہا رائے کی وجہ سے غلطی کی جانب مائل ہوگا۔ تکلیف و صعوبت کے وقت میں صادق و محبت دار بی بی کی ذات امن و آسائش کی جگہ ہے کیونکہ وہ ہر طرح سے ہمدردی کریگی اور کل تکلیفوں میں ساتھ دے گی۔ شباب کے زمانہ میں مرد کے پاس عورت کا ہونا مثل زرد جواہر کے ہے اور ایام شیب میں اوسکا وجود مثل ایک وفادار رفیق کے ہے۔ اس بارہ میں اڈمنڈ برک ایسا خوش نصیب تھا کہ وہ کہتا ہے کہ جب میں اپنے گھر میں داخل ہو جاتا تھا تو مجھے کسی قسم کا تردد و تفکر نہیں باقی رہتا تھا۔ اور لو تو تھر بھی جو محبت میں مجبور تھا اپنی بی بی کی نسبت کہتا تھا کہ اگرچہ میں افلاس کی حالت میں ہوں لیکن اگر مجھے کوئی دنیا کی بیماری

دولت بھی بخش دے تو میں اپنی بی بی سے کسی مہاولہ نہ کروں۔ اور سکا قول ہے کہ ایسے شخص پر خدا کی برکت ہے جسکی بی بی عفت ماب و پاکیزہ منش ہو جسکے ساتھ عیش و راحت سے وہ زندگی بسر کرے گا اور جسکے اعتبار پر وہ اپنے کل مقبوضات ستے کہ صحت و زندگی بھی چھوڑ دے گا۔ موقع کو ہاتھ سے جانے دینا اور نوجوان عورت کے ساتھ شادی نہ کرنا ایسے افعال نہیں ہیں کہ کوئی شخص پسند کرے۔ ہر کوئی عورت کے ساتھ شادی کے بعد اصلی راحت و آسائش اور میوقت میں ہو سکتی ہے بیب او سکی بی بی جسمانی رفاقت کے علاوہ روحانی مدد بھی دے۔ عورت کی عمدہ ترین صفت دماغی قوت پر نہیں منحصر ہے بلکہ او سکی محبت پر ہے وہ اپنی ہمدردی سے زیادہ تر تسلی و تفریح دے سکتی ہے بہ نسبت اسکے کہ اپنے علم سے مدد دے۔

سر ہنرمی اٹیکلر نے معاملات ازدواجی میں نہایت دانشمندی سے مضامین لکھے ہیں۔ اور سکا قول ہے کہ اصلی بی بی وہی ہے جس میں یہ قابلیت ہو کہ اپنے گھر کو راحت و آسائش کی جگہ بنا سکے اور اسقدر فہم و فراست ہو کہ امور خانہ داری کے انتظام میں جو دقیقین واقع ہوتی ہیں اوس سے اپنے شوہر کو باز رکھے اور ختم الامکان مقروضات کو اپنے سے بھی محفوظ رکھے تب وہ اپنے شوہر کی نگاہ میں عزیز و محبوب ہو سکتی ہے۔

شادی کے بعد عمدہ ترین زندگی تحمل و تحمل کے ساتھ بسر ہو سکتی ہے کیونکہ یہ مثل ایک ایسی سلطنت کے ہے جس پر مبہاحت و مشارکت حکومت کی جاسکتی ہے۔ ایک کو دوسرے کی تقصیر و غلطی پر نکتہ چینی نہیں کرنی چاہئے بلکہ نیک طینتی سے اوس پر تحمل کرنا چاہئے پس جب خود اختیاری کے ساتھ اسپر علدا آمد کیا جائیگا تو صبر و تحمل کی ایسی عادت ہو جائیگی کہ کسی بات کا تلخ و ترش جواب نہ دیا جائیگا اور اوس وقت تک سکوت رہیگا جب تک کہ غصہ فرو نہوئے۔ یہ ایک سچا مقولہ ہے کہ نرم جواب غیظ و غضب کو ٹھنڈا کر دیتا ہے۔

برٹس نے نیک بی بی کی اوصاف دس حصے میں لکھے ہیں۔ چنانچہ چار تو اس نے

نیک خصلت کے لئے قائم کیا ہے۔ دو سجدار کے واسطے ایک ذہن اور ایک حسن کے لئے جیسے پیارمی صورت اور شرمگین آنکھیں اور دھوئیں بقیہ صفین مثل تعلیم مال و جائداد وغیرہ کے۔ مشہور ہے کہ لڑکیاں جال بنانا جانتی ہیں لیکن بہت تیرا اگر وہ پیچڑہ بنانا سیکھیں مطلب یہ ہے کہ وہ مردوں کی طبیعت کو اپنے طرف مائل کر لیتی ہیں لیکن ان کے دلوں پر قابو نہیں حاصل کرتیں اور دلدارمی نہیں کر سکتیں۔ چنس بی بی میں بھیہ قابلیت نہیں ہے کہ وہ اپنے گھر کو خوشگوار و مسرت بخش بنا سکے جس سے اس کے شوہر کو تکلیف و محنت کے بعد آرام و آسائش نصیب ہو تو اس بیچارہ پر خدارحم کرے کیونکہ اس کے پاس مسکن و مادی کچھ نہیں ہے۔ کوئی دانشمند آدمی خالصہ کو بھورتی کی وجہ سے نہیں شادی کرے گا گو ابتدا میں تو اس کا دل صریح اثر بہت کچھ ظاہر ہو گا لیکن بعد کو بالکل بے نتیجہ ثابت ہو گا۔ محض حسن و دیکھ کر کسی عورت کو پسند کر لینا ناقصانہ اس میں جس سیرت بھی نہ نہایت تاسف انگیز غلطی ہے کیونکہ یہ ظاہری حسن بالکل چند روزہ ہوتا ہے اور بہت جلد زایل ہو جاتا ہے برعکس جو اوصاف ایک بی بی کے واسطے بیان کئے ہیں وہ تو اوپر ذکر کر دیا گیا لیکن جو نصیحتیں کہ لارڈ ویرلے نے اس بارہ میں اپنے بیٹے کو کئے ہیں وہ بھی ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔ ”بہت شناخت اور پہچان کے عورت کو اپنی زوجیت کے واسطے منتخب کرو کیونکہ اس کی صحبت سے آئندہ زندگی میں نیکیاں اور برائیاں پیدا ہوتی ہیں۔ اس کے مزاج سے اچھی طرح واقفیت حاصل کر لو۔ بالکل مفلس عورت سے بھی صحبت شادی نہ کرو اور نہ محض دولت کی وجہ سے کمینہ و ناہنجار عورت سے شادی کرو کیونکہ اس سے ٹکاوٹ طرح کی تکلیفیں اٹھانی پڑیں گی شوہر کے اخلاق پر زوجہ کی صحبت کا بالضرور بہت کچھ اثر ہوتا ہے۔ جو عورت کہ کمینہ خصلت ہے وہ اپنے شوہر کو حالت خفیض میں ڈال دیتی اور باکیرہ و فحش عورت

اپنے شوہر کو اوج کی طرف رجوع کر گئی۔ اول الذکر اپنے شوہر کی دلیری و بہادری و ہمدوم
 جناب کر کے اوسکی زندگی کو تیرہ و تار کر دے گی اور آخر الذکر اپنے شوہر کے اخلاق کو
 سنجیدہ و پسندیدہ بنادیگی عیش و راحت کے سامان میا کر کے دماغی قوت میں ترقی
 پیدا کر دیگی تعلیم یافتہ عورت سے شوہر کا عروج ہوگا۔ اور جاہل سے تنزلی کی حالت
 پیدا ہوگی۔

ڈمی ٹاکو ایل بیان کرتا ہے کہ نیک خصلت اور پاکیزہ منش عورت کا انسانی
 زندگی میں ساتھ رہنا ایک بڑی نعمت ہے وہ کتاب ہے کہ مجھے اسکا تجربہ ہوا ہے
 کہ ضعیف العقل آدمیوں نے اپنی بی بی کے تعلیم یافتہ اور پاکیزہ منش ہونے کی وجہ سے
 ایسے اچھے اور نیک کام کئے ہیں جو پبلک کے حق میں بہت کچھ مفید و کارآمد ثابت
 ہوئے۔ ظاہر اسکی یہی وجہ معلوم ہوتی ہے کہ انکی عورتوں نے نیک صلاح اور عمدہ
 رائے دیکھا و نہیں اپنا فرض پورا کرنے کی جانب متوجہ کیا اور برخلاف اسکے اکثر بڑے
 بڑے زیرک و دانشمند آدمی دیکھے گئے ہیں جنکی خصلت و کم ظرف عورتوں کی صحبت کا ایسا
 بڑا اثر ہوا کہ انہوں نے خود غرضی اختیار کر لی نہ وہ لعب میں مصروف ہو گئے جس کے
 سبب انکے دماغ سے انجام فراہض کے خیالات ہی یک لخت معدوم و مفقود
 ہو گئے۔

ڈمی ٹاکو ایل اپنے کو اسوجہ سے خوش نصیب خیال کرتا ہے کہ اوسکی
 بی بی پسندیدہ و قابل تعریف تھی۔ وہ خط میں اپنے ایک دوست صادق کو ادا و ن
 اطمینان و تسلیو کا حال لکھتا ہے جو اسے اپنی بی بی کی مستقل مزاجی۔ دلیری اور
 چال چلن کی عمدگی سے حاصل ہوئیں۔ **ڈمی ٹاکو ایل** کو جسقدر دنیاوی تجربے
 حاصل ہوتے جاتے تھے اوسقدر اوسکا یہ خیال مستحکم ہوتا جاتا تھا کہ انسان میں
 نیکی اور بہلائی کا مادہ خانہ داری کی حالت درست و عمدہ ہونے سے پیدا ہو سکتا ہے

اور خاصکر وہ سلسلہ تزویجی کو انسان کی اصلی خوشیوں کے واسطے بہت زیادہ ضروری خیال کرتا تھا اور وہ اکثر اسکو دانشمندانہ امر سمجھ کر فخریہ بیان کیا کرتا کہ اگرچہ مجھے بہت سی خارجی مسرتیں حاصل ہیں لیکن میں سب سے زیادہ باریتعالیٰ کی درگاہ میں اس امر کا شکر گزار ہوں کہ اوس نے مجھے امور خانہ داری کی سچی مسرتیں عطا کیں ہیں جو انسانی

برکات میں سے اول ہے۔ جس قدر میرا سن زیادہ ہوتا جاتا ہے اوس قدر میرے نظروں میں ابتدائی زندگی کا وہ حصہ جسکی میں نے کچھ بھی قدر کی زیادہ تر ذمی وقعت ہوتا جاتا ہے اور گزشتہ نقصان کا معقول معاوضہ ملتا جاتا ہے۔

وہ ایک دوسرے خط میں اپنے دوست ڈاکٹر کرک لے کو لکھتا ہے کہ باریتعالیٰ کی دیگر عطیات میں سے میرے نظروں میں میری بی بی جی کا نام لمبی ہے زیادہ تر غریزہ و قابل قدر معلوم ہوتی ہے۔ آپ کچھ نہیں خیال کر سکتے کہ مشکلات میں اوسکا برتاؤ کسطرح کا ہو سکتا ہے باوجودیکہ وہ ایک نازنین عورت ہے لیکن ایسے وقت میں وہ بہت مضبوط اور نہایت قوی ہو جاتی ہے وہ میرے عدم دانست میں میری نگران رہتی ہے اور جن مشکلات سے کہ مجھے تکلیف ہوتی ہے اوسمیں وہ میری تسلی و تشفی کرتی ہے اور جرات دلاتی ہے سپر وہ لکھتا ہے کہ میں اون مسرتوں کو نہیں بیان کر سکتا جو مجھے اس عورت کی ذات سے حاصل ہیں۔ جو عمدہ قول و فعل مجھے ظاہر ہوتے ہیں تو میری بی بی کو نہایت بشاشت و شگفتگی ہوتی ہے اور جب میرا کائنفس فعل قبیح کے سرزد ہونے سے مجھے ملامت کرتا ہے تو وہ بہت منہموم و بخند ہو جاتی ہے۔ اوسکی صحبت سے مجھے یقین کامل ہے کہ میں کبھی افعال ذمیرہ کا مرتکب

نہو سکوں گا۔ اس طرح گورنر کی نیک طبیعت بی بی اپنے شوہر کے انقلاب و تبدیلیوں پر

کی حالت میں اوسکی مدد و معاون رہتی اور ہمیشہ بہت دامنیان دیا کرتی۔ جب اوسکے
ملکی مخالفین سنہی و دہشتی سے برتاؤ کرتے تو اوسکی تشفی گہر پر صرف بی بی کی ذات سے ہوتی۔
گورنر کی شادی کے واقعات بھی نہایت تعجب خیز و عجیب ہیں وہ ایک جوان
آدمی تھا اور پیرس میں کتابوں کے ترجمے تصنیفات و تالیفات سے اپنی وقت
بیسری کرتا اور لیڈی میڈی مائل پائلن ڈمی ملن کی بعض اوقات ملاقات
کیا کرتا جو اوسوقت ہلیٹ کی نہایت لیاقت و ہوشیاری کے ساتھ اڈیٹری کرتی
تھی۔ اتفاقاً وہ علیل ہو گئی اور کچھ دنوں تک اپنے اخبار میں مضمون نویسی کے
کام سے بالکل معذور ہو گئی۔ عین اسی حالت میں ایک گمنام خط اد سے ملا جس میں اقم
نے لکھا تھا کہ وہ اخبار کے واسطے مضامین مہیا کر سکتا ہے جو فی الحقیقت اخبار میں
اشاعت پانے کے لائق ہو سکتے ہیں۔ چنانچہ راقم مضمون نے مراسلت جاری رکھی
اور وقتاً فوقتاً وہ مضامین اخبار میں شائع ہوتے رہے۔ وہ مضامین اکثر زبان دانی
اور مختلف علوم و فنون کے متعلق ہوتے تھے۔ آخر کار جب اڈیٹر کو صحت حاصل ہوئی
تو مضمون نگار نے بھی اپنے غائب کیا جو دراصل گورنر تھا۔ رفتہ رفتہ ان دونوں
میں ایسی ملاقات پیدا ہوئی کہ اسپسین باہمی محبت قائم کی اور نتیجہ آخر یہ ہوا کہ
میڈم مائل ڈمی ملن نے گورنر کے ساتھ اپنی شادی کر لی۔

اوسی وقت سے وہ بطرح اپنے شوہر کی محنت میں حصہ لیتی اوسیطرح اوسکے
ریخ و راحت میں بھی شرکت کرتی شادی کے قبل گورنر نے اوس سے پوچھا کہ
تمہاری طبیعت اور انقلابات سے جبکہ مجھے اندیشہ ہے گہرا تو بخائیکی۔ اوسنے
جواب دیا کہ اسے اچھی طرح یقین کر لو کہ میں تمہاری کامیابیوں پر بڑی شوق سے
مخلوط ہوں گی لیکن نا کامیوں سے کبھی متاسف و دل شکستہ نہ ہوں گی۔ جب گورنر
لوی فلپ کا وزیر اعظم مقرر ہوا تو اوسکی بی بی نے اپنے ایک دوست کو لکھا

کہ میں اپنے شوہر کے مرتبہ کو اس سے بہت کم دیکھتی ہوں جبکہ مجھے تمنا ہے۔ لیکن اسکو لکھتے ہوئے ابھی صرف چہ مہینے گزرے تھے کہ وہ شوہر کو اپنے ماتم میں چھوڑ کر دنیا سے چل بسی۔

برک۔ مس نیو جنٹ کی صحبت سے جو ایک خوبصورت۔ محبت دار اور عالی دماغ عورت تھی نہایت خوش و بشانس رہتا۔

برک کا قول تھا کہ سو سائی کی قلیل تعداد والے آدمیوں سے محبت کرنا ہمدردی عامہ خلائی کی بنیاد ہے۔ وہ اپنی بی بی کے باب میں بیان کرتا ہے کہ وہ صرف ظاہری شکل و شمائل میں حسین و خوبصورت نہیں تھی بلکہ اسکے اوصاف باطنی کو ان پر بدرجہا زیادہ فضیلت تھی۔ وہ نیک مزاج۔ حلیم۔ رحمدل۔ ثابت قدم دلیر۔ محبت دار۔ جفاکش۔ راست باز۔ لائق۔ مہذب۔ شاکستہ اور دانشمند عورت تھی۔

لیڈی رچل رسل کی اطاعت و وفاداری ہی تاریخ میں بہت مشہور و معروف ہے۔ اسنے اپنے شوہر کی رہائی و مخلصی کے واسطے جسقدر عزت و آبرو کے ساتھ کوشش و محنت ہو سکتی اس میں کوئی دقیقہ اوٹھا نہیں رکھا لیکن جب اسنے دیکھا کہ ساری کوشش فضول و عبث ثابت ہوئیں تو نہایت مستعدی سے اپنے شوہر کے ارادہ میں استقلال پیدا کیا اور جب اسکے شوہر کے آخری رخصت کا وقت آیا تو اسنے اپنے رنج و غم کو بالکل نہیں ظاہر کیا اور ایک دوسرے کو خیر باد کہہ کر رخصت ہو گئے۔ جب وہ چلی گئی تو لارڈ وولیم نے کہا کہ اب موت کی سختی رفع ہو گئی۔

یکسٹر بیان کرتا ہے کہ شادی کے چہ برس بعد چہر ایک مذہبی الزام عاید کیا گیا اور اس جرم میں مجسٹریٹ نے جھکو منراے قید کا حکم دیا۔ میری بی بی بھی قید خانہ میں

میرے ساتھ گئی اور نہایت محبت سے وہاں میری خدمت گزاری کرتی رہی اور خوشہ
میری رہائی کی کوشش میں مشغول و مصروف رہی۔ آخر کار جب مجسٹریٹ کے حکم
کی اپیل جج کے ہاں کی گئی تو وہاں سے بریت ہوئی۔

کاؤنٹ زسٹر نڈرف ایسی نیک بی بی کے ساتھ متاہل ہوا کہ وہ نے
اپنی تمام زندگی میں نہایت استقلال سے شوہر کی خدمت کی اور نہایت دلیری
سے اسکی محنت میں شریک ہوتی رہی۔ وہ بیان کرتا ہے کہ چوبیس برس کے بعد مجھے
یہ تجربہ ہوا کہ اگر کوئی شخص دنیا میں میرے کاموں کی شرکت گوارا کر سکتا ہے تو وہ صرف
میری بی بی ہے۔ علاوہ اسکے میرے خاندانی امور کا بند و بست کرتی رہی اور دنیا
میں اس طرح زندگی بسر کی کہ اپنے اوپر کوئی الزام نہیں مایہ ہونے دیا۔ خطرات
اور مشکلات کا میرے ساتھ مقابلہ کرتی رہی اور ہر طرح سے مدد و اعانت کی۔

بڑے بڑے صعب و دشوار گزار بری و بحری سفر دن میں میری رفاقت اختیار کی
ڈاکٹر لونگ اسٹون جس زمانہ میں جنوبی افریقہ کا سفر کر رہا تھا تو اسکو
اپنی بی بی کی موت کا صدمہ عظیم ہوا جو ہمیشہ اپنے شوہر کے ساتھ مشکلات کا سامنا
کرتی تھی اور ساتھ رہتی تھی۔ ڈاکٹر موصوف اپنے ایک دوست کو لکھتا ہے کہ اس
جائگہ و جگر خراش صدمہ سے میرے ہوش و حواس درست نہیں رہے۔ وہ
لکھتا ہے کہ میرے سامنے کیسا ہی وقت طلب و مشکل کام آتا میں اسکو بخوبی انجام
دیتا لیکن جب سے یہ اند و ہنک صدمہ ہوا ہے میری ہمت و طاقت بالکل زایل
ہو گئی۔

سرفر مفسر پروڈٹ اپنے بی بی کے وفات کے بعد ایسا حزن و غم گین
ہوا کہ بالکل خورد و نوش ترک کر دیا اور قبل اسکے کہ اس عورت کی لاش مکان سے
باہر نکالی جائے وہ بھی مر گیا اور میان بی بی و دونوں لاشیں ایک ہی قبر میں پہاڑ پہلو

دفن کر دی گئیں۔

سرتھامس گریم کے ۴۲ برس کی عمر میں فوجی خدمت قبول کر چکی تھی وہ بی بی او سکی کی بی بی بی بی کے بعد گریم کو غم و اندوہ کی حالت میں چھوڑ گئی۔ چنانچہ اپنی طبیعت بدلانیکے لئے اس نے یہ ماتحتی لارڈ بوڈ کے فوجی ملازمت اختیار کر لی۔ وہ مختلف زمانہ میں سر جان مور اور ڈیوک آف ولنگٹن کی ماتحتی میں کام کرتا رہا اور اکثر مقبوضہ پر بڑی ناموری پیدا کی۔

سر البرٹ مارٹن کی وفات کے بعد اوس کی بی بی بی بی فوجی راز ماری اور ایک ہی قبر میں اپنے شوہر کے ساتھ دفن کر دی گئی۔ اس طرح جب واشنگٹن کی بی بی اس خبر سے مطلع ہوئی کہ اوس کے شوہر نے انتقال کیا تو اس نے کہا کہ اب مجھے ہی زندہ رہنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ عورتیں اپنے شوہر کی صرف رفیق و مصاحبہ ہیں بلکہ اکثر ان کی معین و مددگار ثابت ہوئی ہیں۔ چنانچہ کالونی کی بی بی نے جو ایک پروفیسر کی بیٹی تھی اپنے شوہر کی اس امر میں بہت مدد کی جب کہ وہ ایک میڈیکل پریکٹس قوت سے تجربہ حاصل کر رہا تھا اور جبوقت چاقو سے اوس کے جسم کو چھوتے تھے تو اس میں حرکت ہوتی تھی۔ یہ پوریر کی بی بی بی بی اسی قسم کی عورت تھی اور علم طبعیات میں اس درجہ لائق تھی کہ اپنے شوہر کو بہت مدد دیتی تھی۔ ڈاکٹر کیلیٹڈ کی بی بی نے بھی اپنے شوہر کو معذنیات میں تجربہ حاصل کر کے اور اوس کے متعلق مضامین لکھ کر بہت مدد دی و جو کتابیں ڈاکٹر موصوف کی تصانیف سے شایع ہوئیں اوس میں اکثر اشکال الہی کی بی بی کے قائم کردہ ہیں۔ ڈاکٹر موصوف کا بیٹا لکھتا ہے کہ میری ماں کہی ہلوگوئی تعلیم سے بے خبر نہیں رہتی تھی بلکہ صبح کو روزانہ وہ ہلوگوئی درس کا معائنہ کرتی۔

ہیکو پیر کی سوانح عمری دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اوس کی بی بی ایک شفیق و ہمدرد تھی

کیونکہ اگرچہ وہ علم طبعیات میں فاضل تھا لیکن تجربہ میں برس کی عمر میں بالکل اندھا ہو گیا اس حادثہ کے بعد اسے جس قدر اس علم میں آگاہی اور واقفیت ہوئی وہ سب اس کی بی بی کے ذریعہ سے حاصل ہوئی۔

سرمولیم پھلشن جو علم الہیات و منطق کا پروفیسر تھا اس کی بی بی نے بھی نہایت دلسوزی سے اس کی خدمت کی۔ کیونکہ جب چھپٹ برس کی عمر میں پروفیسر مذکور کا ضلع فوج میں مبتلا ہوا تو یہ نیک عورت اپنے شوہر کا سارا کام کرتی بلکہ کھانا چاہے کہ پروفیسر موصوف کے لئے ہاتھ پادوں آنکھ کان سب ہی تھے۔ وہ اپنے شوہر کے کاموں سے واقفیت حاصل کر کے کتابوں کا مطالعہ و معائنہ کرتی اس کے لکچر و فکری تفصیل سمجھت کرتی۔ غرض کہ ایسے کاموں کے انجام سے اپنے شوہر کو بالکل علاحدہ کرتی جسے وہ سمجھتی کہ اس کے انصرام کی نوداوسمین قابلیت موجود ہے۔ پروفیسر کا فراج قدرتی طور پر لالہ ابالی و بے قاعدہ تھا لیکن اس کی بی بی نے باقاعدہ و با اصول بنادیا۔ اگرچہ وہ صاحب فکر و غور تھا لیکن ساتھی اس کے آرام طلب بھی تھا حالانکہ اس کی بی بی نہایت محنتی و جفاکش تھی۔

جب سرمولیم پھلشن شکون اور دقتوں کے بعد پروفیسر مقرر ہوا تو مخالفین نے اس پر پریشان خیالی کا الزام لگایا اور پیشین گوئی کی کہ اوسمین طلبہ کو درس دینے کی قابلیت نہیں ہے پس اس تقرری سے ہر طرح نتیجہ خراب ہوگا لیکن پروفیسر نے اپنے بی بی کی مدد سے مخالفین کی تکذیب کی اور اپنے طرفداروں کے دعوے کو صحیح ثابت کیا۔ چنانچہ پروفیسر کی بی بی اون لکچر و نکورات کے وقت بیشک صاف کیا کرتی جو اور کا شوہر طلبہ کے درس کے واسطے منتخب کرتا۔ اپنی بی بی کی مدد سے سرمولیم نے فرض منصبی کو نہایت لیاقت و ہوشیاری سے انجام دیا اور اس کے لکچر و فکری استعداد شہرت ہوئی کہ وہ تمام ممالک یورپ میں بڑا عالی و باغ

مشہور ہو گیا۔

جان اسٹوارٹ مل کی بی بی اوسکی ایک نہایت لایق مددگار تھی چنانچہ اپنی محبوبہ کی نسبت ایک کتاب میں لکھا ہے کہ وہ مجھے تصنیفات تالیفات کی ہمیشہ غیب دیتی رہی اور جب قدر کہ میرے اعلیٰ درجہ کی تصانیف سے کتابیں بن سبھنا چاہئے کہ اوسمین میری بی بی کی شرکت کیا ہی ہے۔

کارلائل اپنی بی بی کے بابت لکھا ہے کہ میرا اوسکا چالنیس برس تک ساتھ رہا وہ میری محبوبہ صادق اور ایک لایق مددگار تھی۔ اوسنے اپنی بالالاستقلال محنت سے مجھے بڑے بڑے کاموں میں مدد و اعانت دی جسکی جانب میں نے کوشش و توجہ کی۔

فریڈی لکھا ہے کہ شادی ہونیکے بعد علیسا عیش و آرام مجھے اپنی بی بی کی ذات سے نصیب ہوا ویسا پہلے کبھی نہیں ملا۔ اور دنیاوی مسرتوں و کامیابیوں میں جس قدر خوشی بی بی کے ذریعہ سے حاصل ہوئی وہ کسی دوسری طرح پر بالکل غیر ممکن ہے علاوہ مدد و اعانت کے عورتیں اپنے شوہر کی ہر حالت میں مونس و غمگسار رہتی ہیں چنانچہ اسکی تصدیق ٹامہ ہوڈکی بی بی سے بخوبی ہوتی ہے کہ جب ٹامہ ہوڈ و علیسا ہوا تو اوسکی بی بی علاوہ خدمت و غیرہ کے اُس سے ہمیشہ اطمینان بخش و تسلی آمیز کلمات کہتا اور اوسکی طبیعت کو ہمیشہ خوش و مخطوظ رکھتی چنانچہ اوسکے اس طمانیت انگیز گفتگو سے اوسکے شوہر کو بے انتہا مسرت و شگفتگی حاصل ہوتی۔ مسٹر ہوڈکی بی بی اوسکے واسطے صرف طمانیت بخش نہیں تھی بلکہ ایسی لایق مددگار تھی کہ ہوڈ کو اوسکی دماغی قوت پر بہت کچھ بہرہ و سادہ چنانچہ جب وہ کوئی کتاب تصنیف کرتا تو ہمیشہ اپنی بی بی کو دکھالیا کرتا اور اوسکی رائے کے مطابق جہاں کہیں کمی بیشی کی ضرورت ہوتی تو اوسے درست کر لیتا۔ چنانچہ انشا پر وازوں کی ملک عورتوں کے سلسلہ میں ہوڈکی بی بی دل ہے سر ولیم ٹیسپر کی بی بی کا شمار بھی اسی ذیل میں ہے کیونکہ اوسکی بی بی ہی نے اسے

ایک تاریخ نگار نے کی بہت وجہ رات دلائی اور نیپیر کو بے انتہا مشکلیں و دقتیں اور دشواریاں
پڑتی اگر اوسکی بی بی اس کام میں اپنے شوہر کی مدد و اعانت نہ کرتی۔ وہ مختلف کتابوں سے
اپنے شوہر کے واسطے مضامین ترجمہ کرتی اور منتخب کرتی۔ سر ولیم نیپیر ایسا بدخط تھا
کہ وہ خود بھی مشکل سے اپنا خط پڑھ سکتا تھا لیکن اوسکی بی بی نے نہایت محنت و جانفشانی
سے اوس مسودہ کو اپنے قلم سے صاف کیا اور کتاب مطبع میں چھپنے کے واسطے بھیجی
جس وقت سر ولیم نیپیر بموت پر پڑا ہوا تھا اوسی حالت میں اوسکی بی بی بھی بعارضہ
مہلک سخت طبع تھی چنانچہ نیپیر کی موت کے چند ہفتہ بعد وہ خود بھی مر گئی۔ متذکرہ بالا
عورتوں کے علاوہ مندرجہ ذیل عورتیں بھی ان صفات میں مشہور و معروف ہیں کہ انہوں نے
اپنے شوہر کی ہر حالت میں اعانت و مدد کی۔ دقت و مشکلات میں ساتھ دیا۔ بُرے
اور بھلے وقت میں دلسوزی و ہمدردی کی۔ بری و بھری کوچ و مقام میں رفاقت کی۔
علالت و بیماری کی حالت میں مونس و نگہداشت کی۔ رنج و غم میں برابر اوسطرح شریک
رہیں جیسے عیش و عشرت کے حالت میں ہم جلس و ہم نشین تھیں اور ان نیک عورتوں کا نام
حسب ذیل ہے۔ لیڈی فیکس، لیڈی فرنیسکن، لیڈی مرسن، لیڈی ہیکل
عورتوں نے اپنے شوہروں کو مختلف طور پر مدد دی ہے چنانچہ جب ولیم نیپیر کا
محاصرہ ہو گیا تو وہ بانکی عورتوں نے کپتان سے اس امر کی خواہش ظاہر کی کہ انہیں اپنا
مال و اسباب اور ہٹالے جانیکی اجازت ملے اور جب انکی یہ درخواست منظور ہو گئی تو
عورتیں اپنے کاندھوں پر اپنے شوہروں کو بیٹھائے ہوئے باہر چلی آئیں اور غنیمتیں
نے بھی اسی حیلہ سے قید خانہ سے مخلصی پائی کہ وہ اپنی بی بی کا لباس پہن کر اور اوسکی
گھوڑے پر سوار ہو کر بھاگ گیا اور بچائے اوسکے اوسکی بی بی قید خانہ میں رہ گئی۔
ایسی ہی کار نمایاں عورتیں ڈی ہولٹ کی ذات سے بھی ظہور پذیر ہوا۔
کرویلین کی بی بی نے جس ترکیب سے اپنے شوہر کو قید سے مخلصی دلوائی

وہ ایک عجیب و غریب حیرت افزا حکایت ہے۔ گرو میٹن کو گورنمنٹ سے کسی جرم جس دوام کی سزا ہوئی تھی۔ قید خانہ میں اس نے صرف تین مہینے بسر کئے ہونگے کہ اوسکی بی بی نے عدالت سے اس امر کی اجازت حاصل کر لی کہ وہ بھی قید خانہ میں اپنے شوہر کے ساتھ رہ سکے۔ اس ترکیب سے وہ اپنے شوہر کی مونس تنہائی ہوئی۔ اسکے بعد اس عورت نے ہفتہ میں دوبار شہر جانکی اجازت حاصل کر لی تاکہ اپنے شوہر کے ملاحظہ و مطالعہ کے واسطے وہاں سے کتابیں لایا کرے۔ چنانچہ اس کام کے واسطے ایک بڑی صندوق کی ضرورت ہوئی۔ ابتدا میں تو محافظین مجلس نے اس صندوق کو جانچنا شروع کیا لیکن جب انکو یقین کامل ہو گیا کہ اس صندوق میں بجز کتابوں کے کچھ نہیں رہتا تو روک ٹوک موقوف کر دی۔ چنانچہ گرو میٹن کی بی بی نے ایک مرتبہ یہ خیال کیا کہ اس صندوق میں اپنے شوہر کو ہٹلا کر نکال لے چلے اور اپنے شوہر کو بھی اس فعل کی ترغیب دی۔ پس ایک دن وہ خود بجائے کتابوں کے صندوق میں داخل ہوا اور جب وہ سپاہیوں نے اس صندوق کو لے جانے کے واسطے اوٹھایا تو محمول سے زیادہ بھاری معلوم ہوا۔ اسپر اون سپاہیوں نے فزاعا کہا کہ کہیں اس صندوق میں ارمیشن یعنی گرو میٹن تو نہیں ہے۔ یہہ سکر او کی دانشمندی بی بی نے جواب دیا کہ ہاں اوسکی کتابیں ہیں۔ یہاں تک کہ وہ صندوق منزل مقصود تک پہنچ گیا اور گرو میٹن نے قید سے رہائی پائی۔

بارہوان باب

تجربہ

عملی فہم و شعور صرف تجربہ سے حاصل ہوتا ہے۔ اگرچہ نپند و نضاج ہر حال میں مفید ہیں لیکن تا وقتیکہ حقیقی زندگی کی ترتیب و ترتیم نہویہ سب محض ایک اصول کے طور پر رہتے ہیں۔ دنیا کے اون مشکل امور کے تجربات سے جو اکثر واقع ہو جاتے ہیں اون سے چال چلن میں ایک ایسی سچائی پیدا ہو جاتی ہے جو تعلیم و تربیت سے کبھی حاصل نہیں ہو سکتی البتہ عام مرد و عورت کے تحریک طبیعت کے اتصال سے ظاہر ہوتی ہے۔ اگر انسان ذمی وقت ہونا چاہتا ہے تو اس کو لازم ہے کہ دنیا کے روزانہ کاروبار میں جو دقت، و تکلیفات، صعوبات و مشکلات واقع ہوتے ہیں اون پر بالاستقلال ثابت قدم رہے۔ غرلت نشینی کی حالت میں جو نیکیاں ظہور پذیر ہوتی ہیں وہ چندان قابل تعریف نہیں ہیں کیونکہ غلوت نشینی میں جو زندگی بسر ہوتی ہے اوس میں تمام تر خود غرضی کی خواہش مضمر ہے۔ کنارہ کشی سے دوسروں کی نسبت محقرانہ خیالات پیدا ہوتے ہیں اور زیادہ تر یہ اپنی آرام طلبی، نفس پرستی اور بزدلی کی لالت ہے۔ دلیرانہ محنت و فرض کا حصہ ہر شخص کا اس کے متعلق اور جس سے کسی خاص کردہ کو اس سے نقصان اٹھانا پڑتا ہے اوس طرح ہر شخص کو یہی جداگانہ برداشت کرنا پڑتا ہے۔ دنیا کے روزانہ کاروبار میں شامل ہونے اور کل امور میں شریک ہونے سے عملی واقفیت حاصل ہوتی ہے اور عقل بڑھتی ہے۔ ان میں سے ہم اپنے دائرہ فرض تک پہنچتے ہیں۔ کام کر نیکاً طریقہ سیکتے ہیں اپنے میں محنت تحمل اور استقلال کی صفت پیدا کرنے سے چال چلن کی تکمیل و تربیت ہوتی ہے۔

جبکہ مشکل امور اور وقت طلب کاموں سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے جبکہ ساتھ عمل درآمد کر سکتے
 سے ہمارے آئندہ زندگی کا خاکہ قائم ہوتا ہے اور نکو ایسی ایسی مصیبتوں کا سامنا
 ہوتا ہے جن سے ہم بہت کچھ واقفیت حاصل کر سکتے ہیں جو تنہائی کی حالت میں ہم سے
 نہیں ہو سکتے۔

دوسروں کے ساتھ راہ و رسم رکھنے میں آدمی کو اپنی حالت سے آگاہی ہوتی ہے
 اور دنیاوی کاروبار میں آزادانہ برتاؤ سے انسان کو اپنی قابلیت کا اندازہ ہوتا ہے
 بغیر اس قسم کے تجربوں کے انسان مغرور و متکبر ہو جاتا ہے اور اپنی حالت سے
 بالکل ناواقف و نابالذ رہتا ہے۔

مولفیت کا بیان ہے کہ یہ ایک غیر متنازعہ امر ہے کہ جس شخص کو اپنی
 قابلیت کا اندازہ ہے اُس سے غلط امور نہیں ظہور پذیر ہو سکتے اور برخلاف اسکے
 جس شخص کو اپنی مادہ سے ناواقفیت ہے اُس سے ٹھیک کام نہیں ہوتے۔
 اکثر ایسے لوگ ہوتے ہیں جو دوسروں کی جانچ و آزمائش کے واسطے مستعد رہتے
 ہیں لیکن وہ خود اپنی حالت پر کبھی غور نہیں کرتے۔

پس اول لوگوں کو جو دنیا میں کچھ ہونا چاہتے ہیں یا کچھ کرنا چاہتے ہیں لازم ہے
 کہ اپنی حالت سے خوب واقفیت حاصل کریں۔ فریڈرک پر تھمس نے
 ایک مرتبہ اپنے ایک نوجوان دوست سے کہا کہ تم اوس بات کو تو اچھی طرح جانتے ہو
 جسے تم کر سکتے ہو لیکن تم کو اوس سے بھی واقفیت حاصل کرنی چاہئے جسے تم
 نہیں کر سکتے کیونکہ بغیر اسکے تم اپنے وقت میں کوئی کام پورا نہیں کر سکتے اور نہ
 تمکو اندرونی آسائش حاصل ہو سکتی ہے۔

جو شخص کہ تجربہ سے مستفید ہوگا اوسے چندان کسی دوسرے کی افغانت کی
 ضرورت نہیں ہے لیکن جس شخص میں یہ خیال مرکب ہے کہ میں دوسروں سے

کیون کیون یا مین اون لوگوں سے زیادہ عقلمند ہوں تو اس خیال کے آدمی سے دنیا میں کامیابی یا کسی نیک و برے کام کی امید رکھنی چاہئے۔ بھلا اس امر کے واسطے اپنے دل و دماغ کو تیار رکھنا چاہئے کہ جو لوگ ہم سے زیادہ دانشمند و تجربہ کار ہیں ان سے سبق حاصل کریں اور کبھی ان باتوں میں شرم و حجاب نہ کرنا چاہئے۔ جس شخص نے تجربہ کی مدد سے اپنے فہم و فراست میں ترقی پیدا کی ہے وہ ہمیشہ اس بات کی کوشش کرتا ہے کہ جو چیزیں اس کے مشاہدہ سے گزریں اور وہ صحت کے ساتھ فیصلہ کرے اور اپنی روزانہ زندگی کا بحث قرار دے۔

جسے ہم عام طور پر دانش کتے ہیں وہ کوئی دوسری چیز نہیں ہے بلکہ صرف ایسے روزانہ تجربات کا نتیجہ ہے جن میں عقلمندی کے ساتھ ترقی دی گئی ہو اور نہ اس میں اس قدر زیادہ قابلیت کی ضرورت ہے جیسی کہ راستی۔ تحمل اور نگرانی کی احتیاج ہو۔ بعض اوقات عورتیں یہ نسبت مردوں کے اچھی سمجھ ظاہر کرتی ہیں کیونکہ ان کی قوت طبعی و مدرکہ نیز درست ہوتی ہے ان کی ہمدردی و عادات خاص خاص کا نہیں بہت موافق ہوتی ہیں۔ اکثر ایسی عورتیں جو بہت زیادہ دانشمند نہیں ہیں وہ بھی ایسے مردوں کا چال چلن درست و مرتب کر دیتی ہیں جن کی طبیعت کا بدلنا قریب قریب غیر ممکن سمجھا جاتا ہے۔

زندگی کو تجربہ کا ایک ایسا مدرسہ کہنا چاہئے کہ جہاں مرد و عورت سب قیدی ہیں۔ مدرسہ میں جو باتیں سیکھی جاتی ہیں ان کی ضروریات کا یقین ہے لیکن دنیاوی تعلیم گاہ میں رنج و غم تکلیف و مصائب ہمارے معلم ہوتے ہیں جسے ہم صرف سبق نہیں حاصل کرتے بلکہ یہ سمجھتے ہیں کہ خدا کی جانب سے یہ امور نازل ہوئے ہیں۔

مدرسہ زندگی میں کن کن تجربات سے استفادہ ہوا۔ کن واقعات

کے سیکھنے سے فوائد حاصل ہوئے۔ دل و دماغ کی دستی و تربیت میں کس قدر ترقی ہوئی۔ عقل۔ جرات و خود اختیاری کی کھانٹک مشق بہم پہنچی۔ عیش و راحت کی حالت میں دیانت و راستبازی قائم رہی زندگی تحمل و اعتدال سے بسر کی۔ یا محض خود غرضانہ طور پر بغیر کسی دوسرے کی پرواہ کے زندگی بسر کی۔ دنیاوی تکلیفات و محبتوں سے کیا نتیجہ پیدا کیا آیا اطاعت و بردباری اور خدا پر توکل ہوا یا بے صبری و شکایت اور ہوس ہی رہی۔

تجربہ کے نتائج اللہ زندگی سے حاصل ہوتے ہیں اور زندگی سے مراد وقت ہے۔ تجربہ کار آدمی وقت کو اپنا مددگار سمجھتا ہے۔ وقت کی نسبت کارٹونیل مہران بیان کرتے ہیں کہ یہ صرف تسلی دہ اور فرحت بخش نہیں ہے بلکہ معلم بھی ہے۔ یہ تجربہ کار جزو اعظم اور دانشمندی کی بنیاد ہے۔ ایام شباب میں یہ دوست دشمن دونوں ہو سکتا ہے۔ بوڑھوں کے واسطے یہ تکلیف دہ اور راحت رسان دونوں طرح کی خاصیت رکھتا ہے۔ اگر بُرے اور بھلے طور پر صرف کیا گیا ہے۔

جارج ہربٹ کا قول ہے کہ زمانہ مثل ایک رہرو کے ہے جو نوجوانوں کی نگاہوں میں مختلف اقسام کی خوشی۔ مسرت اور عجائبات سے ملبوس ہے لیکن جب قد دن گزرتے جاتے ہیں اوس قدر ہمیں بجائے سرور کے سامان غم نظر آتے ہیں اور جتنی ہی عمر بڑھتی جاتی ہے اوس قدر تکلیف و رنج مشکلات و حادثات اور ناکامیوں کے اسباب پیش آتے جاتے ہیں۔ وہ لوگ بڑے خوش نصیب ہیں جنہوں نے ان مشکلات کے بیچ میں استقلال و عمدگی سے اپنی زندگی بسر کر دی اور ایسی کشاکشی کی حالت میں زندہ دلی و ثبات قدمی سے اپنی عمر صرف کی۔ **سمر ہنری لارنس** کا قول ہے کہ زندگی دو قسم کی ہوتی ہے حقیقی اور غیر حقیقی حقیقی زندگی توخت اور سیدھی راہ کی جانب یجاتی ہے اور غیر حقیقی زندگی اوسکی مشکلات کو ان خیالات کے ساتھ دفع کرتی ہے کہ اس تیرہ قلو راہ

مین بھی عیش و مسرت و مسرت کے امور پوشیدہ ہیں جنہر ہم ناواقفیت کے ساتھ جاز ہیں۔
جو سفت متکسٹر کی چودہ برس کے سن میں یہ عادت تھی کہ اپنی کتاب پڑھ کر مغربی
 ہند کی جانب سفر کر نیکا ارادہ کرتا تاکہ وہاں کے باشندوں کو انجیل کی تعلیم دے۔ اور وہ فی الحقیقت
 اپنے خرچ کے لئے صرف دس شلنگ لیکر گھر سے مع انجیل کے روانہ ہو جاتا بلکہ شبہ وہ اپنی
 اس کوشش میں کامیاب بھی ہوا لیکن جب اس کے والدین کو گم گشتگی کا حال معلوم ہوتا
 تو وہ فوراً تلاش کر کے اسے واپس لاتے لیکن اس کا شوق ایسا نہیں تھا کہ کوئی
 شخص اس ارادہ سے اسے باز رکھے چنانچہ اس خیر خواہ خلاق نے اسے اس تاریخ سے
 جابلو کی تعلیم کا سلسلہ علی الاضوال جاری رکھا۔

جب کام کا شوق انسان کے دل میں پیدا ہو تو اس کے انجام کے واسطے مضبوطی
 بھی ہونی چاہئے ورنہ بغیر اس کے جو مشکلات و موافقات واقع ہوں گے وہ اس کو پس پا ہوجائے
 پر مجبور کرینگے لیکن ہمت و ثابت قدمی کے ساتھ انسان ان مشکلات کا مقابلہ کرے
 تو ضرور کامیابی حاصل کرے گا۔ **کالمیس** کو جو نئی دنیا کے اعمار کا شوق غالب ہوا تو
 اس نے سمندر کے نامعلوم مراحل و خطرات کو نہایت دلیری سے طے کیا اور جب
 اس کے رفیقوں نے ناامید ہو کر اسے دھمکایا کہ ہم تجھ کو دریا میں غرق کر دیں گے
 تب بھی وہ اپنے خیال و ہمت پر مستقل رہا یہاں تک کہ نئی دنیا کا اُنق دور سے ظاہر ہوا۔
 ذمی حوصلہ آدمی کبھی ناکام نہیں ہوتا بلکہ وہ علی التواتر کوششوں کے بعد کامیابی
 حاصل کرتا ہے۔ کوئی درخت پہلے ہی ضرب میں نہیں گر پڑتا بلکہ متعدد ضرب اور بڑی
 محنت کے بعد کٹتا ہے۔ ہم کسی شخص کی عمدہ حالت کو دیکھتے ہیں جبیر وہ ممتاز ہے
 لیکن ان محنت و تکلیفات و خطرات پر نہیں غور کرتے جس کو طے کر کے اس نے یہ درجہ
 حاصل کیا ہے۔ مارشل کا ایک دوست اس کی عمدہ حالت کی تعریف کر رہا تھا
 کہ مارشل نے اس سے کہا تم کو میرے حالت پر حسد ہوتا ہے لیکن تم کو یہ حالت نسبت

میرے زیادہ آسانی سے حاصل ہو سکتی ہے اگر میں تمہارے اوپر میں مرتبہ بندوبست کا نشانہ لگاؤں اور تم نہ مرو تو جتنی چیزیں میرے پاس ہیں اور جو میرا درجہ ہے وہ سب تمہارا ہے۔ اس بات کو اچھی طرح یاد رکھو کہ میں ہزار بار مرتبہ سے زیادہ اس قسم کے خطرات میں مبتلا ہو چکا ہوں تب یہ منزلت نصیب ہوئی ہے۔

مشکلات کی برداشت ایک ایسا کام ہے جسے بڑے بڑے لوگوں نے کیا ہے۔ یہ چال چلن کے واسطے ایک عمدہ ترین محرک ہے۔ یہ اکثر ایسی قوتوں کو متحرک و متغیر کر دیتا ہے جو بالکل خاموش رہتی ہیں۔ جس طرح چاند گن کی وجہ سے دُمدار ستارہ نمایاں ہو جاتا ہے اسی طرح کسی بلالین گرفتار ہونے سے ایک دلیر آدمی کی بہت میں بھی جوش پیدا ہو جاتا ہے۔ اور جیسے لوہا سلی پر تیر کیا جاتا ہے اسی طرح ذہن وادراک کی درستی بھی اسی وقت ہوتی ہے جب تکلیف میں آدمی مبتلا ہوتا ہے۔ تکلیف و مصیبت جیسے طبائع پختہ و آزمودہ کار ہوتی ہیں ورنہ عیش و آرام کی حالت میں وہ ضایع و خراب ہو جاتی ہیں۔

ہر انسان کے لئے یہ زیادہ مناسب ہے کہ وہ کاموں کی سختی برداشت کر کے ہوشیار و بیدار ہو جائے بہ نسبت اسکے کہ عیش و بے پروائی کی تاریک حالت میں اپنی زندگی بسر کرے۔ اگر دنیا میں مشکوٹکا وجود نہ ہوتا تو کوشش کی بھی کوئی ضرورت نہیں ہوتی۔ اگر حرص و لالچ نہ ہوتے تو تعلیم خود اختیار ہی بھی کوئی ضروری بات نہ ہوتی۔ اگر رنج و مصوحت ناپید ہوتا تو تحمل و استقلال بھی معدوم ہو جاتا پس مشکلات و تکلیفات اور مصوحت کی وجہ سے کوئی نقصان و ضرر نہیں ہوتا بلکہ اسے قوت و درستی اور نیکو نگرے دے پید ہوتے ہیں۔

انہیں وجوہ سے دن لوگوں کے واسطے یہ فائدہ کی بات ہے جنکو اپنی حالتِ عُسر و دفع کرنے کی ضرورت ہے۔ کارِ لایل کا قول ہے کہ اس امر میں

ہر شخص کو شش و محنت کرتا ہے وہ بہ نسبت انہی شخص کے زیادہ مستعد و ہوشیار
سمجھا جاتا ہے جو ان کو شش و محنت سے باز رکھتا ہے گھر پر چڑا رہتا ہے اور اپنے سامان
و لوازمات کے صندوق میں پوشیدہ رہتا ہے۔

اسپینسرؒ اپنے فرومایہ گھر سے کہ و نمش کے افلاس پر خوش ہوتے تھے
اور یہ خیال کرتے تھے کہ اس باعث سے اس کی بڑی بڑی تصنیفات سرور ہو جائیگی
جب ٹالکڈ و کے مجتہد نے فرانسیسی سفیر سے میڈروین ملاقات کی
تو اس کے ہمراہیوں نے مصنف کتاب ڈان کو پکڑاٹ کی ملازمت کا بہت
اشتقاق ظاہر کیا۔ لیکن ان لوگوں کو یہ جواب دیا گیا کہ کہ و نمش ملکی خدمات
کے واسطے مثل آلات کے پیدا کیا گیا ہے اور اب وہ بوڑھا و غریب ہے۔ انہیں بے
ایک نے نہایت تعجب سے پوچھا کیا کہ و نمش عمدہ حالت میں نہیں ہے۔ اور
خزانہ عامرہ سے اس کی مدد و اعانت کیوں نہیں کی جاتی اسپر کو و نمش نے جواب دیا
کہ خدا مجھے ایسی اعانت سے محفوظ رکھے کیونکہ یہ میری ہی افلاس کا باعث ہے
جسے دنیا دولت مند ہے۔

عیش و عشرت نہیں بلکہ تکلیف و مصیبت۔ دولت نہیں بلکہ غسرت مستقل مزاج
آدمیوں کی ثابت قدمی کو تھک کر کرتی ہے اس کی ہمت و جرات کو شتعل کرتی ہے اور
چال چلن کو ظاہر کرتی ہے۔ بعض آدمیوں کو اپنی طبیعت و چال چلن کی مضبوطی کے
اظہار کے واسطے صرف یہ ضرورت ہوتی ہے کہ ان کے سامنے کوئی مشکل واقع
ہو جائے اور دوران حالیکہ اس شکل پر ایک تہ فحیابی ہو گئی تو آئندہ ترقیوں کے واسطے
بہت بڑی تحریک ہو جاتی ہے۔

یہ قیاس کر لینا میری غلطی ہے کہ مقصد برآریوں سے انسان کو کامیابی ہوتی
ہے۔ نہیں بلکہ زیادہ تر ناکامیوں کے سبب سے کام لائی ہوتی ہے۔ دوسروں کے

ساتھ عمل درآمد کرنے میں اپنی ناکامیوں کی یادداشت سے انسان کو بہت زیادہ اور نہایت عمدہ تجربہ حاصل ہوتا ہے۔ اس قسم کی ناکامیوں سے دانشمند آدمی کی طبیعت میں اپنی درستی و تعلیم اور خود اختیار سی کا جوش پیدا ہوتا ہے تاکہ آئندہ پہر اس طرح کے حوادث نہ واقع ہوں۔ اگر کسی مدیر و دانشمند سے اسکی نسبت سوال کیا جائے تو وہ یہی جواب دے گا کہ میں نے اپنے علوم و فنون زیادہ تر اسوجہ سے حاصل کئے کہ مجھے اپنے اراد و نین متواتر نکست و ناکامی اور مخالفت برداشت کرنی پڑی نہ اس سبب سے کہ علی الاصل کا میا یا پیش آتی گئیں۔ پند و نصیحت تمثیل سے کہی اس عمدگی کے ساتھ تفتیش نہیں ہوتی جیسا کہ ناکامیوں کا اثر پڑتا ہے۔ یہ عملی طور پر تجربہ سے انسان کو درست و مرتب کردیتی ہے اور انکو یہ سکھلا دیتی ہے کہ جب طرح فلاں کام نہ کرنا چاہئے اور سطح فلاں کام کرنے کے قابل ہے جو اکثر نظم و نسق کے واسطے بہت ضروری ہے۔

اکثر لوگوں نے اس بات پر مستقل طور پر ارادہ کر لیا کہ باوجود متواتر ناکامیوں کے وہ کوشش سے باز نہیں رہیں گے تاوقتیکہ کامیابی نہو اور اس ناکامی سے انکو کوئی مدد ملتی ہے کہ انکو پہر جرات ہوتی ہے اور نئی کوششوں کی ہمت پیدا ہوتی ہے۔ لکارڈ میر نے جو زمانہ حال میں ایک واعظ گزرا ہی انہیں متعدد ناکامیوں سے بہت بڑی شہرت حاصل کی۔

جب پہلے پہل مشر کا پڈن منیجسٹر کے ایک جلسہ میں گفتگو کے واسطے کھڑا ہوا تو بالکل کلام نہ کر سکا اور اس ناکامی کی وجہ سے میر مجلس کو معافی مانگنی پڑی۔ جیمز مینس گریم اور مسٹر ڈوسر ایلی کو بھی پہلے ناکامی ہوئی اور لوگوں نے خوب مضحکہ کیا لیکن سخت و توجہ کی وجہ سے انہیں کامیابی ہوئی۔ ایک مرتبہ جیمز مینس گریم نے مایوس ہو کر اسپچ کہنی جو ردی تھی اور اپنے دوست فرینس برننگ سے کہا کہ میں نے ہر قسم کی کوششیں کیں اور مختلف مضامین ہی دیانی یاد کئے

لیکن تاہم مین کامیاب نہ ہو سکا۔ مین نہیں جانتا کہ اسکا کیا سبب ہے اور مجھے اپنے
فائز الہرام ہونے سے بالکل مایوسی ہے۔ لیکن ثابت قدمی اور استقلال کے ساتھ
محنت و کوشش کرتے کی وجہ سے گریہم بی ڈسٹرکٹ کی طرح پارلیمنٹ
مین بحث کرنا والوں کے زمرہ میں ایک خوش بیان اور خوش تقریر گفتگو کرنے والا ہو گیا۔

ایک طرف سے جب ناکامی ہوتی ہے تو یہ طالب علم کو دوسری جانب کی کوشش
میں متوجہ کرتی ہے جس طرح پیرسٹڈ واپسی اس کوشش میں ناکام ہوا کہ وہ عبادت گاہ
میں مقرر کیا جائے لیکن وہ اپنی دوسری کوشش میں اس عمدگی کے ساتھ کامیاب
ہوا کہ عبادت گاہ کا مجتہد مقرر کر دیا گیا۔ جب یو ایلو نے بیرٹری کی سند حاصل کی
اور پہلے پہل ایک مقدمہ میں بحث شروع کی تو بالکل ناکام رہا اور لوگوں نے اسکی
بڑی تضحیک کی۔ دوسرے مرتبہ اس نے ممبر پیر و عطا کی خواہش کی اسمین بھی ناکام
تیسرے بار نظم کی جانب توجہ کی اسمین البتہ فیروز مندی حاصل کی۔ فان ٹل
اور واکٹیار دونوں کو عدالت کی بحث میں ناکامی ہوئی۔ کاوسر بھی بوجہ شرم
و حجاب کے اپنے گفتگو میں عاجز رہا لیکن انگلستان کے فن شاعری میں تو گویا وہ
از سر نو جان ڈال دی۔ مان ٹسکو اور ہتھم دونوں قانونی پیشہ میں اگرچہ ناکام
ہے لیکن اپنے بعد ہمیشہ کے لئے قانونی ضوابط کا خزانہ جمع کر گئے۔ گولڈ اسمتھ
باوجودیکہ فن طب میں کامیابی نہ حاصل کر سکا لیکن اس نے ڈرر ٹڈ و بچ اور
وکار آف وکیفیلڈ تصنیف کی۔ گواڈلسن گشتگو کرنے سے بالکل مند و تہا
تاہم مضمون نویسی میں اسے دست گاہ کامل تھی اور اس کے اکثر مشہور مضامین اسکریپٹ
میں موجود ہیں۔

کسی جسمانی عضو یا قوت جیسے سماعت و بصارت کے زایل و بیکار ہونے سے
کئی فی جوصد آدمی اپنے اندر نہ گئی کے انجام سے باز نہیں رہتا۔ باوجودیکہ طلسم

اند ہا تھا لیکن راہ راست پر متقیم رہا۔ اوس نے بڑی بڑی کتابیں اوس زمانہ میں تصنیف کیں جبکہ وہ اند ہا ہو چکا اور افلاس بیماری ضعیفی۔ مجبوری و لاچارگی کی حالت میں گرفتار تھا۔

بڑے بڑے لوگوں کی سوانح عمری ان واقعات سے مالا مال ہیں کہ اونہوں نے متواتر امور صعب میں کوششیں کیں اور کام رہے۔ ڈیٹھی نے اپنے بڑے بڑے کام تنگدستی اور جلا وطنی کی حالت میں انجام کئے۔ وہ اسوجہ سے مجرم قرار دیکر اپنے شہر سے جلا وطن کیا گیا اور اوس نے ایک مقامی جماعت سے مخالفت کی تھی۔ اوسکا گہ منہ دم و سہار کر دیا گیا اور اسکی غیبت میں اوسپر یہ حکم نافذ کیا گیا کہ وہ زندہ جلا دیا جائے۔ اوسکے دوست نے ایک مرتبہ ڈیٹھی کو مطلع کیا کہ آپ اپنے وطن **قلارنس** میں اس شرط سے واپس آ سکتے ہیں کہ آپ استغفار قصور اور معافی جرم کی درخواست کریں لیکن ڈیٹھی نے جواب لکھا کہ ان شرائط سے میں وطن میں رہنا ہرگز پسند نہیں کرتا۔ میں اس شرط سے البتہ فوراً آ سکتا ہوں اگر آپ یا کوئی دوسرا شخص اس امر کو صاف صاف طور پر ظاہر کر دے کہ میری غرت و وقعت میں کچھ فرق نہ آئیگا اور اگر اس طور سے میں **قلارنس** میں نہیں داخل ہو سکتا تو میں کہی نہ آؤنگا۔ ڈیٹھی کے معاندین کی قساصت قلبی اوسی طور پر رہی اور میں اس ملک حالت جلا وطنی میں بسر کر کے اوس نے دنیا سے کوچ کیا۔ موت کے بعد بھی دشمنوں نے اوسکا بیچا پنچوڑا یہاں تک کہ اوسکی ایک کتاب **سل مہکٹ** کے حکم سے **بولگنا** کے مقام میں جلا دی گئی۔

گھوٹیس نے بھی اپنی منظوم کتابیں جلا وطنی کی حالت میں تصنیف کیں تھائی سے جب وہ گہرا گیا تو اوس نے **مورس** کے مقابلہ میں جلد کیا جس میں وہ اپنی دلیری کی وجہ سے بہت مشہور ہوا ایک بحری جنگ میں جبکہ وہ دشمن سے

جہاز پر حملہ کر رہا تھا اور سکی ایک آنکھ ضائع ہو گئی۔ مشرقی ہندوستان کے شہر گوا
مین اوس نے پرتگال والوں کی پیرجمی کو ہتایت خیف و غضب سے معاف کیا اور وہاں
گورنر سے اسکی مخالفت میں سخت مجاہدہ کیا۔ اخیر میں وہ ملک چین میں جلاوطن کر دیا گیا۔
سفر میں اسکا جہاز تباہ ہوا۔ اور حوادث و سوانح روزگار برداشت کرتا ہوا وہ اس حالت
سے چین میں پہونچا کہ اس کے پاس صرف اسکی ایک قلمی کتاب لو سیڈ باقی رہ گئی۔
تاہم تکلیف و مصایب نے کبھی اوس کا ساتھ نہ چھوڑا اسکا دین وہ قید کیا گیا اور وہاں سے
بھاگ کر وہ بسیلین میں بکیسی و بیچارگی کی حالت سے داخل ہوا۔ اسکی کتاب
تھوڑے ہی دنوں بعد شائع ہوئی اگرچہ کتاب کی اشاعت سے اسکی شہرت و ناموریا
بہت ہوئی لیکن کچھ روپیہ نہ حاصل ہوا۔ وہ امراض و مصایب کی سختیاں جھیل کر ایک
خیرات خانہ میں مر گیا۔ اسکی قبر پر یہ کتبہ کندہ کیا گیا کہ ”گوٹھیس اپنے ہم عصر شاعر و نثر
بدرجہ فائق و مرصع تھا لیکن افلاس و بیچارگی کی حالت میں اپنی جان و می اگرچہ یہ تخریر شرم
انگیر تھی لیکن قول صادق ہونے کی عزت حاصل تھی تاہم یہ کتبہ علیحدہ کر لیا گیا اور
بجائے اس کے ایک نمائشی اور پر شکوہ جوتا کتبہ شاعر کی یادگار میں اسکی قوم
نے قائم کر دیا۔

لٹسو بھی ہمیشہ تکلیف و مشقت میں گرفتار و مبتلا رہا اور سات برس تک ایک
پاگل خانہ میں رہ کر اٹلی کی جانب آوارہ گردی اختیار کی۔ اپنے موت کے وقت
اوس نے مجھ چند الفاظ لکھے۔ ”کہ میں اپنی بد نصیبی کا شکوہ نہیں کرتا اسوجہ سے
کہ میں اون لوگوں کی ناشکر می کرنی پسند نہیں کرتا جنہوں نے مجھے در پوزہ گرمی کی حالت
تک پہونچا دیا۔“

علم حکمت کے جاننے والے بھی ہمیشہ تکلیف و مصایب میں گرفتار رہے۔
اس جگہ کہو گلیلیو اور ہروٹو کے واقعات قلمبند کر سنے کی ضرورت نہیں ہے۔

علاوہ اور دوسرے حکما بھی اپنے ذہن وجود کے بدولت دشمنوں کے غیظ و غضب سے
 مخطوط نہ رکھے۔ چنانچہ سیلی اور لو سینر جو علم ہیئت اور کسٹری کے جاننے
 والے تھے فرانس کے پہلے بلوہ میں ان کے سر قلم کئے گئے۔ لو سینر کو
 جب موت کا حکم سنایا گیا تو اس نے یہ درخواست کی کہ مجھ کو چند روز کی حمت ملے
 تاکہ میں ان تجربات کے نتائج کی بخوبی آزمائش کر لوں جنکو میں نے اپنے قید کے
 زمانہ میں ایجاد کیا ہے لیکن اسکی یہ درخواست نامنظور ہوئی اور جون نے فیصلہ کیا
 کہ نہیں تم ابھی قتل کئے جاؤ گے اور ایک جج نے کہا کہ ہماری گورنمنٹ کو خلا سفر کی
 ضرورت نہیں ہے۔ انگلستان میں ہی ڈاکٹر پرنسٹلی جسکو جدید کسٹری کا موجد کہنا
 چاہئے وہ اپنے کتب خانہ اور مکان کے اندر جلا دیا جاتا اگر اپنا شہر چھوڑ کر ہاگ نہ جاتا
 بڑے بڑے نمود کے کام اکثر حالت تکلیف و صعوبت میں ہوئے ہیں چنانچہ
 جب کالمیس نے نئی دنیا کو ظاہر کیا تو ان لوگوں نے اسکو سخت اذیت پہنچائی
 جنکو اس نے اکثر فواید پہنچائے تھے۔ منکو یارک کے دریاے افریقہ میں
 ڈوبنے کی حالت سبکو اس نے ظاہر کیا تھا نہایت ہی دردناک ہے۔ افسوس ہے
 کہ وہ اس کے بیان لکھنے کے واسطے زندہ نہ رہا۔ کلیمرٹن کا مملکت بخار ہی بہت
 کچھ قابل تاسف ہے کیونکہ وہ ایک برا عظم کے تلاش میں مصروف تھا جسکو بعد اس کے
 دوسرے لوگوں نے ظاہر کیا۔ فرینکلن کا برف کی ڈھیر میں جان دینا جبکہ اس
 راستہ کی صفائی میں مشغول تھا بے انتہا افسوس ناک ہے اس قسم کے پڑھت
 افسانے دنیا کی تاریخ میں بہت ہیں۔

فلنڈر جازران نے جو چہ برس فرانس کے جزیرہ میں قید کی تکلیف برداشت
 کی وہ بھی ایک خاص قسم کی سختی ہے سلسلہء عین اس نے اس قصد سے جازرانی
 شروع کی کہ فرانس کے بحری گورگاہوں کی پیمائش کرے اور اس کام کے واسطے اس نے

فرانس کے حاکموں نے مدد مانگی۔ اثنائے سفر میں اوس نے اسٹریلیا کے اکثر حصے اور قرب وجوار کے جزائر کی بھی پیمائش کی۔ اسی عرصہ میں وہ ملزم ٹھہرایا گیا کہ شاید انگلستان کی مخالفت میں کوئی کارروائی کرتا ہو اس خیال سے اوسکو یہ حکم دیا گیا کہ وہ اپنی تین برس کی محنت کے نتائج کو اسیر البحر کے سامنے پیش کرے اس کے بعد واپسی کے وقت فلنڈر کا جہاز بحر جنوبی میں تباہ ہو گیا۔ پس وہ مع اور چند جہاز رانوں کے ایک کشتی میں بیٹھ کر بندرگاہ جمیکین کی طرف جو وہاں سے ۵۰ میل کے فاصلہ پر روانہ ہوا اور بہ اطمینان منزل مقصود تک پہنچ گیا۔ یہاں آکر اوس نے ایک ویرا چھوٹا جہاز مہیا کیا تاکہ اپنے بقیہ رفیق جہاز رانوں کو بھی بحفاظت تمام پہنچا دے اس کے بعد وہ پورا انگلستان کی جانب روانہ ہوا جہاں کہ اوس کا جہاز پھر غارت ہوا اور مع اپنے رفقاء کے قید کر لیا گیا۔ قید خانہ میں فلنڈر کو صرف یہی اندیشہ ہوا کہ باؤن جہاز ران جس سے اسٹریلیا میں ملاقات ہوئی تھی یورپ میں پہلے پہنچے گا اور جو جہاز نئے میں نے پیدا کئے ہیں وہ سب اپنے نام سے مشہر کر دیگا۔ لیکن یہ بدگمانی اوسکی غلط ثابت ہوئی کیونکہ فلنڈر راہی قید میں تھا کہ فرانس کی جدید تحقیقات ایجادات کا نقشہ شائع ہوا اور جو مقامات کہ فلنڈر نے ظاہر کئے تھے وہ سب اوس کے نام سے مشہر ہوئے۔ آخر کار چہہ برس کے بعد فلنڈر کو قید سے رہائی ہوئی اس عرصہ میں اوسکی صحت بالکل خراب ہو گئی تھی لیکن تاہم اوس نے اپنے نقشوں کو مرتب کرنا اور واقعات کا قلمبند کرنا اپنے اخیر وقت تک جاری رکھا۔ وہ اوسوقت تک زندہ رہا جب تک کہ انپا انڈیکر غنڈ مطبع میں چھپنے کے واسطے نہ بھیج چکا لیکن جس تاریخ میں اوسکی تصنیف شائع ہوئی اوسی دن وہ دنیا سے کوچ کر گیا۔

کام کر سنے کے واسطے اکثر ذکیہ آدمیوں نے تنہائی پسند کی ہے کیونکہ صرف تنہائی ایک ایسی حالت ہے جہاں ہر روحانی ریاضت عمدہ طرح پر ہو سکتی ہے لیکن کیا اس حالت سے

مستفید ہونا یا نقصان اٹھانا خاص کر اوسکی طبیعت تعلیم اور چال چلن پر منحصر ہے۔
تنہائی میں بلند خیال آدمی کی طبیعت اور زیادہ پاکیزہ ہوتی جا بگی لیکن چھوٹے خیال
کا آدمی روز بروز بدترین حالت میں ہوتا جا بگا۔ پس گو تنہائی اعلیٰ طبیعت کے حق
میں مفید ثابت ہو لیکن کمینہ خصلتوں کے واسطے تو مفرت رسان ہے۔

بویٹس نے قید خانہ میں فلسفہ کی کتابیں تصنیف کیں اور گروٹین نے
اسی حالت میں انجیل کی شرح لکھی۔ ریٹے تیرہ برس تک قید رہا اور اسی عرصہ میں
اوس نے دنیا کی تواریخ مرتب کی۔ لو تہر جب تک قید رہا اوس زمانہ تک انجیل کا ترجمہ
کرتا رہا اور مختلف قسم کے مضامین منتخب کرتا رہا جسکی وجہ سے اوس نے مملکت جرمنی
کو ایک بڑا فیض پہنچایا۔

جان شپین نے قید خانہ میں چند کتابیں تصنیف کیں اور جب اوسے لکھنے
کا موقع نہ ملتا تو وہ اکثر غور و خوض کیا کرتا جس زمانہ میں کہ شپین مقید تھا اوس وقت ملکی
جماعت نے اپنے کل مخالفوں کو قید کر لیا تھا۔ چارلس دویم کے عہد میں شپین
محبوس ہوا تھا لیکن اسکے قبل چارلس اول کے عہد میں ہی جان البٹ
ہمپڈن۔ سلڈن پران قید خانہ میں تھے جبکہ شمار بڑے بڑے مصنفین
کے زمرہ میں ہے اور اس حالت میں بھی یہ لوگ تصنیفات سے باز نہیں رہے
کا من و کتہ کے عہد حکومت میں بھی طبقہ علما کے لوگ مقید رہے ہیں چنانچہ
ولیم ڈیوٹسٹ اور لوسیئروینین بد نصیبو نہیں ہیں۔

علاوہ وور وینین کے چارلس دویم نے یکسٹر ہرنگٹن
اور نیلین وغیرہ کو بھی قید کر رکھا جو سب کے سب بڑے اناشاید واز اور مصنف تھے
اور جنہوں نے حالت قید میں ہی اپنی تصنیفات کا سلسلہ مسدود نہیں کیا۔

اوس زمانہ کے بعد انگلستان میں پھر اس قسم کے قیدیوں کی تعداد قریب

مردوم ہو گئی۔ ویفوجو ایک مشہور مصنف ہے اس نے رابنسن کرو سو
کا قصہ اور مختلف کتابیں قید خانہ ہی میں تصنیف کیں۔ اسمالٹ۔
جیمس مانٹگرمی نے بھی اسی حالت میں متعدد کتابیں تصنیف کیں۔ سلو پر
جو ملک اٹلی کا مشہور و معروف مصنف ہے دس برس تک اسٹریا کے قید خانہ میں
مقید رہا وہاں وہ اپنے دلچسپ مضامین لکھا کرتا اور اپنی جدید تحقیقات قلمبند کیا کرتا۔
کینیٹکائی سات برس تک قید خانہ میں رہا اور اس عرصہ میں وہ برابر اپنا روزنامہ
لکھتا گیا اور مختلف کتابوں کا ترجمہ بھی کرتا رہا اور دس برس کے عرصہ میں اس نے انگریزی
زبان اس طرح حاصل کر لی کہ شکسپیر کی تصنیفات اچھی طرح پڑھ لیتا۔

جو لوگ کہ اس قسم کے امور پسند کرتے ہیں انہیں قانونی تقریر برداشت کرنی پڑتی
ہے اور بادی النظر میں ان کی ناکامیابی ظاہر ہوتی ہے لیکن فی الحقیقت وہ ناکام نہیں
ہوتے۔ اکثر لوگ جو ظاہر میں ناکام معلوم ہوتے ہیں انہوں نے اپنی کوششوں سے
آئندہ نسلوں کے واسطے ایک قسم کی دوامی اور مضبوط تاثیر پیدا کر رکھی ہے۔
اون لوگوں کے جن کا سلسلہ عمل انوار کا سیاہیوں سے مسلسل رہا۔ کسی انسان کی
چال چلن کا اسپر انحصار نہیں ہے کہ اس کی کوششوں سے کس قسم کا نتیجہ ظاہر ہوا یا
فوری ناکامی یا کامیابی۔ کوئی شہید ناکام نہیں کہا جاسکتا اگر اس نے اثبات امر حق
کے واسطے اپنا فدا ہونا گوارا کیا ہے۔ ایسا ہمدرد جو اپنے مقاصد کے واسطے
زندگی کی پرواہ نہ کرے گویا کامیابی کی طرف عجلت کر رہا ہے اور جو لوگ کہ اپنی زندگی
کو بڑے بڑے مشاغل کی ابتدا میں صرف کرتے ہیں وہ گویا اون کے واسطے
ایک راہ قائم کرتے ہیں جو ان کے پیچھے آنے والے ہیں اور ان کے مردہ اجسام سے
عبور کر کے فیروز مندی تک پہنچتے ہیں۔ امر حق کی کامیابی دیر میں ظہور پذیر ہوتی ہے
لیکن جب اس کا وقت آجاتا ہے تو وہ اون لوگوں کے واسطے جو اپنی پہلی کوششوں میں

نا کام رہے اور سیدر جہ میں مناسب حال ہوتی ہے جس درجہ میں اون لوگوں کے واسطے موزوں ہے جو اپنی اخیر کوشش میں کامیاب ہوئے ہیں۔

کسی بڑے شخص کی موت سے بھی دوسرے کو ویسی ہی عبرت ہوتی ہے جیسی کسی عمدہ زندگی کی تمثیل کا اثر ہوتا ہے۔ اگر کسی شخص نے کوئی اچھا کام کیا ہے تو وہ ہیکے بعد معدوم نہیں ہو جاتا بلکہ اپنی اصلی حالت میں اون کے جانشینوں کے پاس بطور یادگار کے حاضر و موجود رہتا ہے۔ البتہ بعض بعض عالی درجات اشخاص کی نسبت یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اونہوں نے اس وقت تک اپنی زندگی نہیں شروع کی جب تک کہ مر نہیں چکے۔

جن لوگوں نے کہ راستبازی۔ علم اور مذہب کی وجہ سے تکلیفیں گوارا کیں ان کو بنی نوع انسان نہایت عزت اور وقت کے ساتھ یاد کرتے ہیں۔ اونہوں نے خود تو موت اختیار کی لیکن اونکی راستبازی زندہ و موجود ہے۔ اگرچہ وہ ناکام معلوم ہوئے لیکن تاہم ہمیشہ کے واسطے کامیاب ثابت ہوئے۔ وہ مقدر ہے لیکن اونکے خیالات قید خانہ کی دیوار وغیرہ میں محدود نہیں رہے۔

ملٹن کا قول ہے کہ جو شخص اچھی طرح تکلیفوں کا تحمل ہو سکتا ہے وہی عمدہ طور پر کاموں کو انجام کر سکتا ہے بڑے بڑے آدمیوں کو فرائض کے لحاظ سے انصرام ہو گا جو شاکر شکل وقوت اور وقت کی حالتوں میں پیدا ہوا ہے۔ اون لوگوں نے قسم کے سخت موافقات کا مقابلہ کیا اور ساحل مراد تک پہنچے۔ انجام فرائض کے بعد وہ لوگ سفر آخرت کے واسطے مستعد ہو بیٹھے۔ لیکن اونکے اوپر موت کی طاقت کارگر نہیں ہو سکتی کیونکہ اونکے خیالات یادگار کے طور پر ہمارے پاس خیر و برکت کے واسطے باقی رہیں گے۔ گو تیرہ کا قول ہے کہ تمام تر تکلیفات کا نام زندگی ہے جسے بحر باریتعالیٰ کے کوئی شخص شمار نہیں کر سکتا پس جو لوگ کہ اس دنیا سے کوچ کر چکے ہیں اونکی ناکامی اور تکلیفوں پر اونہیں کسی قسم کا الزام نہیں دینا چاہیے۔

بلکہ جو کچھ وہ کر گئے ہیں ان کے جانشینوں کو لازم ہے کہ انہیں یاد رکھیں کہ
 پس سہولت اور آسانی کے کام سے اس قدر انسان کی جانچ اور آزمائش نہیں ہو
 اور اسکی خوبیاں نہیں ظاہر ہو سکتیں جب قدر کہ مشکل اور اہم امور سے تکلیف و مصیبت
 چال چلن کی ایک معیار ہے۔ جس طرح نباتاتی چیزیں اس واسطے کچی جاتی ہیں تاکہ انکی
 فرحت بخش خوشبو ظاہر ہو۔ اسی طرح انسان کا مشکلات کے ساتھ اسوجہ سے امتحان لیا جاتا
 تاکہ انہیں جو قابلیت ہے وہ ظاہر ہو۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ کابل و مجہول آدمی ہی جب
 وقت و جواب دہی کی حالت میں پڑ گئے ہیں تو انہوں نے بالکل توقع کے خلاف اپنی
 چال چلن ظاہر کئے اور بجائے اسکے کہ آرام طلبی و کمولت میں پڑے رہیں ان سے بہت
 ودیگری کے کام ہوئے ہیں اور تو اہم مشاات نفسانی کے خلاف امور ظہور پذیر ہوئے۔
 کوئی ایسی برکت نہیں ہے جو برائیوں سے الودہ نہ ہو جائے اور کوئی ایسی مشکل نہیں ہے
 جو آسان نہ ہو سکے۔ یہ سب اوسی طریقہ پر منحصر ہے جس طرح کہ ہم ان سے مستفید ہوں۔ اصلی
 خوشی اس دنیا میں نہیں میسر ہو سکتی اور اگر مہیا بھی کیجائے تو بالکل غیر مفید ثابت ہوگی
 یہاں کا عیش و آرام ایک دفتر باطل ہے۔ مشکلات اور ناکامی ہی عمدہ ترین معلم ہیں۔
 سہرہم فیری ڈیوئی کا بیان ہے کہ بہت زیادہ کشادگی و فراغت ستی عطا کی آدمی کو واسطے
 مسرت رسان ہے اور ایسی حالت کی جانب رجوع کرتی ہے جس سے اخیر میں تکلیف
 اوٹھانی پڑتی ہے یا لوگوں سے حسد بغض کرتے ہیں اور تہمت لگاتے ہیں۔
 ناکامیوں سے طبیعت و مزاج میں قوت و ترقی پیدا ہوتی ہے۔ رنج میں بھی مغنی ہو
 پر ایک راحت و خوشی کا سلسلہ مضر ہے۔ جان نہیں نے ایک مرتبہ کہا کہ اگر یہ امر
 ناجائز نہ ہوتا تو میں سخت تکلیفوں کی دعا مانگا کرتا تاکہ زیادہ تر راحت و آسائش نصیب ہو۔
 جس طرح خدا نے راحت کو خلق کیا اوسی طرح تکلیف کو بھی پیدا کیا اور اس سے چال چلن
 کی درستی میں بہت کچھ اثر ہوتا ہے۔ اس سے طبیعت نرم و شایستہ ہوتی ہے۔

مزاج میں تجل و استقلال پیدا ہوتا ہے اور بلند خیالی کے ساتھ دقیق النظری میں تہی تی ہوتی ہے۔

تکلیف ایک ایسا ذریعہ ہے جسکے سبب سے بڑے بڑے لوگوں کی طبیعتیں شائستہ و مرتب ہو گئی ہیں۔ خوشی کی نسبت اگر تسلیم کر لیا جائے کہ یہہ جمیع موجودات کا نتیجہ ہے تاہم بغیر رنج کی ناگزیر حالت برداشت کئے ہوئے اسکا حصول غیر ممکن ہے۔

اکثر مرد و عورت نے بہت سے مفید و کارآمد کام مصیبت کی حالت میں انجام دیے ہیں بعض مرتبہ تو اس حالت سے مخلصی پانچ کی غرض سے اور کبھی فرض منصبی سمجھ کر۔

ڈاکٹر ڈارون نے اپنے ایک دوست کو لکھا کہ اگر میں اپنے کو کابل و کمزور نہ سمجھتا تو جس قدر کام میں نے اس وقت تک کئے ہیں کبھی نکر سکتا۔

اسکالر نے بہت سی کتابیں اس حالت میں تصنیف کیں جبکہ ادنیٰ جسمانی صحت بالکل خراب ہو گئی تھی۔ ہیٹل نے بھی علم موسیقی کے پہلے اکثر کتابیں اس وقت میں لکھیں جب وہ عارضہ فالج میں گرفتار تھا اور فریالمرگ ہو گیا تھا۔ منورٹ کی تصنیفیں اس وقت میں ہوئیں جب وہ مقروض تھا اور ایک مسلک بیماری میں مبتلا تھا۔ بہتاؤن نے بھی اپنی تصنیفات ایک اند و نہاک حالت میں مرتب کی اور علاوہ اسکے بہرا بھی ہو گیا تھا۔

ولسٹن جسکو علم طبیعیات کا بہت شوق تھا اپنی مسلک بیماری میں بھی تصنیف سے باز نہیں آیا چنانچہ جتھرا و سکور ورنے تجربہ ہوتے جاتے اسکو وہ ایک جگہ قلمبند کرتا جانا کہ جو معلومات اس نے حاصل کئے ہیں اس سے دوسروں کو بھی فائدہ پہونچے۔

تکلیف سے فائدہ ضرور ہوتا ہے لیکن ایک دوسری صورت میں۔ فارس کے کسی بزرگ کا قول ہے کہ تاریکی و ظلمت سے اندیشہ نہ کرنا چاہئے ممکن ہے کہ اوسمیں چشمہ حیوان پوشیدہ ہو۔ تجربہ اگرچہ ہذا تہ تلخ ہوتا ہے لیکن اسکا نتیجہ خوشگوار ہوتا ہے صرف

اسکی تعلیم سے ہم تحمل اور بردبار ہو جاتے ہیں۔ اعلیٰ درجہ کا چال چلن اور سیوقت میں قائم ہو سکتا ہے جب امتحان و آزمائش کے بعد مرتب ہو اور مشکلات کے بعد مکمل ہو۔ بے انتہا غم و اندوہ سے بھی ایک تحمل اور دانشمند آدمی ایسے عمدہ نتائج پیدا کر چکا جو خوشی کے حالت میں ہی نہ حاصل ہوئے ہونگے۔

جبر جمعی ٹیلر کا مقولہ ہے کہ اندوہناک حادثات اور افسوسناک حالات سے نیکوئی بنیاد قائم ہوتی ہیں۔ اس سے ہمارے طبیعت میں سنجیدگی پیدا ہوتی ہے۔ ارادہ میں اعتدال ظاہر ہوتا ہے یہہ بھکو خود پسندی اور گناہوں سے باز رکھتی ہے۔

بہرہ مندی اور کامیابی سے ہمیشہ عام طور پر خوشی نہیں ہوتی کیونکہ کوتاہی سے زیادہ کسی دوسرے شخص کو عیش و آرام۔ عزت و وقت اور کافی طور پر سامان شادی نہ میسر ہوگا لیکن تاہم اوسکایان ہے کہ مجھے اپنی تمام عمر میں صرف پانچ ہفتے حقیقی خوشی میں بسر کرنیکی نوبت آئی خلیفہ عبدالرحمن اپنے پیاس برس کے عہد حکومت میں لکھتا ہے کہ مجھے صرف چودہ دن خالص اور حقیقی خوشی کے میسر ہوئے۔ پس ان واقعات کے بعد کیا یہ نہیں کہا جاسکتا کہ خوشی کی تلاش و کوشش ایک خیال باطل ہے جس طرح یہ ناممکن ہے کہ آفتاب کی روشنی میں عکس نہو اور بیطرح ایسی زندگی ہرگز زندگی نہیں ہے جس میں خوشی بغیر رنج کے ہو اور راحت بغیر تکلیف کے میسر ہو اور کم سے کم ایسی زندگی کا انسانی زندگی میں شمار نہیں ہو سکتا خوشیوں کا ایک ذخیرہ فرض کر لو لیکن کچھ صرف ایک پیدار افسانہ ہے جو حسرت و مسرت سے مخلو ہے اور حسرت کی وجہ سے مسرت میں زیادہ تر لطف معلوم ہوتا ہے محرومی و کامگاری سے مالا مال ہے جو یکے بادیگر سے ظاہر ہوتی ہیں اور اپنی اپنی باری میں بھکو خرم و منطوط کرتی ہیں۔ موت ہی زندگی کو بہت عزیز کر دیتی ہے جس وقت تک کہ ہم دنیا میں رہتے ہیں انہیں ایک قسم کا نہایت مستحکم رستہ رہتا ہے۔ ڈاکٹر تھامس براؤن نے

اس مسئلہ پر بحث کی ہے کہ انسانی خوشی کے واسطے موت کو ازات ضروری سے ہے اور وہ اپنے دعویٰ کی فصیح و تحکم دلائل سے تائید کرتا ہے۔ لیکن جب کسی خاندان میں موت آتی ہے تو ہم اس پر فلسفانہ طور سے نہیں غور کرتے بلکہ صرف اس سے محسوس کرتے ہیں۔ جن آنکھوں میں کہ انسو ڈھبائے ہوئے ہیں وہ تو اس سے نہیں دیکھتے لیکن انہیں آنکھوں نے کسی وقت میں بہ نسبت اون لوگوں کے نہایت صاف اور واضح طور سے دیکھا ہے جو رنج و تکلیف سے بالکل ناواقف ہیں۔

عقلمند آدمی زندگی سے کسی بڑے امید کا سبق نہیں حاصل کرتا جس حالت میں وہ کسی عمدہ ذریعہ سے کامیابی کے واسطے کوشش کرتا ہے تو نامرادی کے واسطے بھی تیار رہتا ہے۔ جس طرح میٹھس و آسایش کا خیر مقدم کرتا ہے اسی طرح تکلیف و ایذا کی بھی پیشگوئی کرتا ہے۔ زندگی کی گریہ و زاری سے کبھی کچھ فائدہ نہیں ہو سکتا البتہ زندگی سے علی الاصل راسخی کے ساتھ کام کرنا مفید ہے۔

زندگی ہر حال میں اس درجہ تک پہنچ سکتی ہے جس حد تک ہماری خواہش ہو۔ ہر شخص اپنے خیال کے مطابق ایک جداگانہ دنیا قائم کر سکتا ہے۔ زندہ دل آدمی اسے فرحت بخش و راحت افزا کرتا ہے اور افسردہ دل اسے خراب و نکستہ حال بنا دیتا ہے۔

میرا خیال میرے واسطے مثل ایک سلطنت کے ہے اس مقولہ کا بڑا ولیک ہی طور پر کسان و بادشاہ دونوں کر سکتے ہیں۔ ایک تو اپنے خیال کے مطابق بادشاہ دارانہ حالیکہ دوسرا صرف ایک غلام ہے۔ زندگی گویا ہماری ذات کا آئینہ ہے۔ ہمارے چال چلن میں چاہے وہ اعلیٰ ہو یا ادنیٰ ہمارے خیال کے مطابق ظاہر ہوتی ہے۔ اچونکے حق میں دنیا اچھی ہے اور بروں کے واسطے بری۔ اگر ہماری زندگی کے مقاصد مرتفع و ممتاز ہوں اور اگر ہم ایسے فائدہ مند کوششوں کا ایسا احاطہ تسلیم کریں جس میں ہم دوسروں کے واسطے بھی اوسطی عمدہ خیالات و عمدہ جذبات پیدا کریں تو یہ ہمارے

لئے مسرت بخش۔ فرحت افزا۔ اور خیر و برکت کی جگہ ہے۔ لیکن اگر برخلاف اسکے ہم اپنی ہی ترقی۔ عیش و فواید پر نظر ڈالیں تو یہ ہمارے واسطے تکلیف و مصیبت اور مایوسی کا مقام ہے زندگی میں ایسی باتیں بھی ہیں جنکو ہم اس حالت میں کہیں نہیں سمجھ سکتے اور فی الحقیقت وہ مثل ایک رازنہماں کے ہے ٹھیک ٹھیک اس طرح پر جیسے تاریکی میں ہم آئینہ دیکھیں۔ اور گو ہم اون قواعد و مشکلات کے مطابق کونہ ذہن نشین کر سکیں جنکے ذریعہ سے اعلیٰ درجہ کے لوگوں کو یہ راہ ملے کرنی ہے لیکن تاہم ہمارا اعتقاد ہے کہ ہم اس ارادہ کو پورا کر سکیں گے جس سے کہ ہمارے ہی حقیر و ناچیز زندگی مشترک ہے۔

ہم میں سے ہر شخص کو زندگی کے اس طبقہ کے مطابق جھین کہ وہ قائم کیا گیا ہے ایسا فرض منصبی پورا کرنا لازم ہے۔ صرف فرض منصبی کا انجام دنیا الیکل مرتحق ہے۔ اعلیٰ ترین زندگی کا انجام و نتیجہ یہی فرض ہے۔ سچی مسرتیں اور سیوق حاصل ہوتی ہیں جب فرض پورا کیا جاتا ہے۔ جملہ امور میں یہی ایک وسیلہ ہے جس سے تسکین و طمانیت حاصل ہوتی ہے

اور جو مسرت و مایوسی سے متبر ہے۔ اس بارہ میں جاریج ہر برٹ کے الفاظ نقل کئے جاتے ہیں۔ ”انجام فرائض کا وقوف ہوگا وہی رات کے وقت کھٹن مفرہ دیتا ہے۔“

پس جب ہم دنیا میں اپنے ضروری کام مثل محنت و ہمدردی اور فرض کے انجام دے چکے تو جو سطح ریشم کا کپڑا ریشم بننے کے بعد مڑ جاتا ہے اور سطح ہم بھی کوچ کوچ کرتے ہیں اور اگرچہ ہماری زندگی دنیا میں چند روزہ ہے لیکن یہ ایک ایسا دور مقررہ ہے جس میں ہر شخص کو اپنی آخر زندگی تک جسے الامکان کو شش بلینج کرنی چاہئے اور اسکے بعد جو ادا ت زندگی قیادیر ہو جائیگے لیکن ہم کو حیات ابدی نصیب ہوگی۔

شکر صد شکر ٹھکانے لگی محنت میری

ٹپے ہوئی آج کی منزل میں طاقت میری

۶۳۳۶
الف ۵